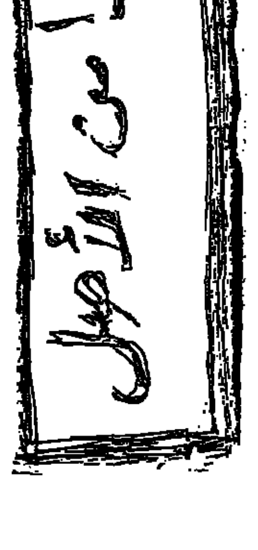


بيكر أمام الكونجرس: إعفاء مصر من ديونها أهم بند فى سياسة أمريكا الخارجية

اجراءات جديدة للاصلاح الاقتصادى

● سندات خزانة بفائدة متغيرة ● إطلاق أسعار الفائدة بحد أقصى ٢٣٪ ● تطوير الجهاز المصرفى وسوق النقد

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة سعيد سنبل
رئيس التحرير ابراهيم سعده
مديرا التحرير محمد طنطاوى . كمال عبدالرءوف

الطبعة الثانية
١٦ صفحة ـ ٢٥ قرشاً

العدد ٢٣٩٨ (السنة السادسة والأربعون) السبت غرة ربيع الآخر ١٤١١ هـ ـ ٢٠ أكتوبر (تشرين أول) ١٩٩٠ م 2398 AKHBAR EL-YOM, 20 OCTOBER 1990

رأسمال أى بنك لا يقل عن ١٠٠ مليون جنيه

سلطات كاملة للبنك المركزى للاشراف على تطوير البنوك

كتب محمود سالم:

علمت انه تجرى حاليا دراسات شاملة بشأن اصدار مجموعة من القرارات الاقتصادية تتعلق بالاصلاح الاقتصادى فى اطار الاتفاق مع صندوق النقد الدولى.

وقد تم الاتفاق على منح البنك المركزى استقلالية تامة بشأن تطوير السياسة النقدية وتطوير الجهاز المصرفى وسوق النقد.

ويتم ذلك من خلال مجموعة من السياسات الجديدة وهى تشمل اصدار سندات خزانة مدتها ٥ سنوات بسعر فائدة متغير يتم تحديده كل ٦ شهور وذلك لامتصاص فائض السيولة لدى البنوك ومعالجة عجز الموازنة. وقد اقترح خبراء صندوق النقد ان تكون الفائدة على سندات الخزانة ٢٩٪. ومن المقترح ايضا اصدار اذون خزانة بسعر يحدده السوق من خلال مزاد، ويرى صندوق النقد تحديد السعر بـ ٢٢٪. ولن يسمح لغير المؤسسات المالية الدخول فى شراء اذون الخزانة ويقتصر المزاد على البنوك فقط.

هذا وقد اقترح الصندوق رفع سعر الفائدة على الودائع بالبنوك الى ٢٣٪ نظرا لان معدل التضخم يصل الى ٢٠٪. لكن الاتجاه ان تترك للبنوك الحرية فى تحديد السعر حسب ظروف العرض والطلب وفى اطار حد ادنى وحد اقصى. وسوف تسرى اسعار الفائدة الجديدة على العملاء القدامى والجدد. ومن ناحية اخرى تتجه النية الى اصدار قرار يقضى برفع رأسمال اى بنك بحيث لايقل عن ١٠٠ مليون جنيه حتى تصبح البنوك كيانات قوية.

رئيس الوزراء يناقش تطوير القطاع العام مع ألف رئيس شركة وخبير

كتب ابراهيم راشد:

اكثر من الف خبير ومهندس يعقدون اجتماعا هاما مع د. عاطف صدقى رئيس الوزراء فى اول شهر نوفمبر القادم بالاسكندرية لمناقشة موضوعات هامة منها تطوير القطاع العام وتكوين الهيئات القابضة.. وأسلوب بيع وحدات القطاع العام..

يحضر الاجتماع د. عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء.. كما يتحدث فى المؤتمر الذى يستمر ثلاثة ايام الوزراء المسئولون عن القطاع العام واسباب النهوض به.. ومشاكل الخسائر فى شركاته.

وصرح د. صبرى عجلان.. امين المؤتمر ان عددا كبيرا من رؤساء الشركات سوف يناقشون رئيس الوزراء فى طريقة ادارة القطاع العام وتطويره.. كما يطرح رئيس الوزراء امام المؤتمر الضوابط التى ستتبع خلال المرحلة القادمة.

وزير كويتى: موقف مصر سيسجله التاريخ بكل فخر

اشاد الشيخ ناصر الاحمد وزير الدولة للشئون الخارجية الكويتى بمواقف مصر قيادة وحكومة وشعبا الى جانب الكويت فى محنتها.. وقال ان موقف الرئيس حسنى مبارك من الغزو العراقى للكويت سوف يسجله التاريخ بكل فخر.

واضاف الشيخ ناصر ان كل مسئول وكل فرد فى الكويت لايمكن ان ينسى المواقف المبدئية والثابتة من جانب مصر تجاه الغزو العراقى خاصة ان مصر كانت فى مقدمة الدول التى بادرت برفض الغزو وطالبت بانسحاب القوات العراقية من الكويت فورا وبدون اى شروط.

صدام يبنى سور برلين ليقسم الكويت نصفين

المنامة ـ وكالات الأنباء:

أصدر الرئيس العراقى صدام حسين بوضع خرائط جديدة تظهر الكويت المقسمة ويبدو فيها الجزء الشمالى منها كجزء من محافظة البصرة العراقية الجنوبية ويتردد فى الكويت ان القوات العراقية بدأت بالفعل فى نصب الحوائط الاسمنتية والاسلاك الشائكة التى تقسم الكويت قسمين غير متساويين.. يمتد الجزء الاصغر منهما فى قطاع فى الشمال ويتضمن حقل بترول الرميلة وجزيرتى بوبيان ووربة فى حين يضم الجزء الاكبر مدينة الكويت.

الموافقة على خطة جورباتشوف

دون مناقشة.. وافق البرلمان السوفيتى امس على الخطة التى قدمها الرئيس ميخائيل جورباتشوف والتى تعتبر اساسا للتحول الى نظام اقتصاد السوق الحر.. وقد اعلن ان البرلمان قد يقوم باجراء بعض التعديلات على هذه الخطة فى وقت لاحق.

كيسنجر يتوقع حل أزمة الخليج قبل مايو القادم

شيكاغو ـ رويتر:

اعلن وزير الخارجية الأمريكى الاسبق هنرى كيسنجر انه يتوقع حل ازمة الخليج فى موعد لن يتجاوز مايو القادم وذلك بسبب النفقات الباهظة لنشر القوات ولعدم استقرار الأوضاع فى المنطقة. واضاف كيسنجر انه فى حالة انسحاب القوات الامريكية من الخليج بدون تحقيق اهدافها فانه يتوقع ان تتحول كل دول الخليج الى التطرف فى فترة زمنية محدودة.

بيكر يشيد بشجاعة مبارك ويحث الكونجرس على إعفاء مصر من ديونها

دافع وزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر بقوة امام لجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب الامريكى عن طلب الرئيس جورج بوش الى الكونجرس باعفاء مصر من ديونها العسكرية.. وهذه هى المرة الثانية خلال يومين فقط التى يحث فيها بيكر الكونجرس على الاستجابة للطلب مؤكدا اهمية وضرورة اسقاط هذه الديون.

قال بيكر ان الحكومة لاترى ان هناك ماهو اكثر اهمية فى مجال السياسة الخارجية والأمن من طلبها باعفاء مصر من ديونها العسكرية والذى لن يمثل عبئا على الميزانية الامريكية.. واشاد بموقف الرئيس حسنى مبارك الشجاع فى ازمة الخليج.

بوش

امريكا لن تهاجم العراق دون التشاور مع الكونجرس

اكد جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى انه لايستطيع ان يقدم تأكيدات بأن بلاده لن تهاجم العراق دون التشاور مع الكونجرس اذا تعرض المواطنون أو القوات الأمريكية الى خطر وشيك بالهجوم عليهم من جانب العراق.

واكد بيكر فى معرض شهادة ادلى بها امس الأول امام احدى لجان الكونجرس الأمريكي بشأن الوضع فى منطقة الخليج انه لايستطيع ان يستبعد حلا عسكريا لحل الأزمة ومن جهة اخرى ذكر وزير الخارجية الامريكى ان بلاده عقدت صفقة عسكرية مع اسرائيل مؤخرا سيتم بموجبها تزويدها باسلحة قيمتها ١٨٠٠ مليون دولار. (اقرا ص ٦)

غدا التوقيع على عقد بيع أصول الريان دعوة المودعين لتسلم مستحقاتهم أول الشهر القادم

اقرا ص ١٤

البنزين بالبطاقات فى بغداد

قررت السلطات العراقية امس فرض قيود على بيع البنزين وزيت المحركات، ويبدأ بيع الوقود على البطاقات ابتداء من يوم الثلاثاء القادم.

١٤ مليار دولار تعويضات للدول التى تضررت من أزمة الخليج

كتب محمد عمر

علمت ان الولايات المتحدة الامريكية حصلت على مبلغ ١٤ مليار دولار من عدد من الدول الاوربية والعربية لتقديمها كتعويضات للدول التى اضيرت اقتصاديا من ازمة الخليج الحالية والتى تحملت اعباء عسكرية.

وقد عقدت الدول التى ساهمت فى هذه المبالغ وممثلون من البنك الدولى اولى اجتماعاتها يوم الاربعاء الماضى برئاسة مساعد وزير الخزانة الامريكى، وستعقد اجتماعا مماثلا يوم الاربعاء القادم.

ارسلت مصر الى اللجنة الموقف الحالى بالنسبة للعائدين وعدد الوظائف التى سيتم انشاؤها واشغالات الفنادق ودخل قناة السويس وموقف الصادرات المصرية الى دول الخليج.. وترسل هذه البيانات بصفة دورية ويومية.

ومن المنتظر ان ترسل اللجنة تقريرها الى مصر عقب اجتماعها يوم الاربعاء القادم والذى يتضمن المبلغ الذى سيقدم كمساعدة لمصر عن الاثار الاقتصادية السلبية الناتجة عن حرب الخليج.

وقد تقدمت دول اخرى غير الاردن وتركيا بطلبات تشير الى تضررها اقتصاديا للحصول على جزء من المبالغ التى خصصت كتعويض للدول التى اضيرت اقتصاديا.



طاهر — الجوهرى

الجوهرى وطاهر فى المحكمة .. اليوم

تعقد صباح اليوم الجلسة الأولى امام المحكمة للنظر فى الدعوى المرفوعة من طاهر ابو زيد لاعب النادى الأهلى ضد الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى السابق للمنتخبين القومى والأوليمبى لكرة القدم .. يطلب طاهر تعويضا ماديا عما اصابه من اضرار بسبب اتهام الجوهرى له بالكذب فى أحد الاحاديث الصحفية.

● عروض للجوهرى للتدريب بالولايات المتحدة وكندا واستراليا (ص ١٠)

مفاجأة فى قضية رفعت المحجوب:

٥ رصاصات لم تستخدم فى مسدس الملازم حاتم

تواصل نيابة أمن الدولة العليا صباح اليوم تحقيقاتها حول حادث اغتيال الدكتور رفعت المحجوب باشراف المستشار عبدالمجيد محمود المحامى العام الاول. بعد ان استمعت النيابة خلال الاسبوع الماضى لاقوال شهود الحادث وعدد من ضباط الامن.

ومن المتوقع ان تتسلم النيابة فى نهاية الاسبوع الحالى تقرير مصلحة الطب الشرعى حول الحادث. وعلمت «اخبار اليوم» ان الدكتور محمود سامى كبير الاطباء الشرعيين ومساعديه قد انتهوا من الصورة النهائية للتقرير. الذى يؤكد ان الدكتور رفعت المحجوب اصيب بـ ٨ طلقات بعضها لها فتحات دخول وخروج بالجسم وبعضها كان قد تفتت وتم استخراج ٣ رصاصات منها.

ويتضمن التقرير ان السائق كمال عبدالمطلب اصيب برصاصتين فى الظهر. واصيب المقدم عمرو الشربينى بثلاث رصاصات واصطدمت رصاصة رابعة بمسدسه.

واثبت فحص مسدس الملازم اول حاتم حمدى معاون مباحث قصر النيل عن مفاجأة. فقد تبين ان المسدس صالح للاستخدام واطلقت منه رصاصة واحدة. بينما كانت هناك ٥ رصاصات اخرى فى خزينة المسدس لم تستعمل!

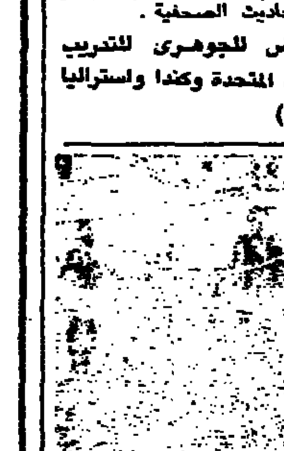
بلاغ عن قنبلة وهمية بطائرة سعودية

كتب حسن فكرى:

تسبب بلاغ وهمى من مجهول امس بوجود قنبلة على الطائرة السعودية.. فتعطل إقلاعها الى جدة ساعتين.

وكان ضباط المراقبة الجوية بمطار القاهرة قد تلقوا مكالمة تليفونية من مجهول بان الطائرة السعودية المتجهة الى جدة وعلى متنها ٣٠٠ راكب عليها عبوة ناسفة. وعلى الفور تم اخطار شرطة مطار مبنى الركاب رقم ٢ التى اعادت تفتيش الطائرة.. ولم يعثر على اى متفجرات.

وقد اقلعت الطائرة بعد التأكد من سلامتها واشرف على عملية فحص الطائرة اللواء رضا عبد العزيز مدير امن المطار.



حتى ضربة «الانقاذ».. أضاعها أشرف قاسم!

الترسانة يهزم الزمالك ١/صفر فى مفاجأة الدورى الوحيدة أمس

حقق الترسانة المفاجأة الوحيدة بين المباريات السبع التى اقيمت فى الاسبوع السابع لدورى القسم الأول لكرة القدم امس بفوزه على الزمالك بهدف نظيف احرزه حمامة فى الدقيقة ١٤ من الشوط الأول، بعده نجح لاعبو الترسانة فى الحفاظ على فوزهم الكبير.. وقد اكتمل هذا النجاح لما انقذ اسلام يوسف حارس الترسانة مرماه من ضربة جزاء فى الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع.. وقد انتهت باقى المباريات بفوز الاسماعيلى على السويس ٣/صفر واحتفاظه بقمة المسابقة.. وفاز المحلة على المصرى ١/صفر.. والسكة على المنيا ١/صفر (فى المنيا).. والكروم على بورفؤاد ٢/١.. وتعادل ١/١ اسوان مع الأوليمبى والمريخ مع الجمهورية شبين.. هذا وتقام غدا آخر مباراتين فى الاسبوع حيث يتقابل الاتحاد السكندرى بالاسكندرية مع الأهلى والمقاولون مع المنصورة.

الرياضة ص ١٠ وص ١١

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى امين مبلغ ثلاثين الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة طلاب وطالبات الجامعات.

« البقية ص ١٤ »

●● أخرجهم من الملاجىء وبيوت المسنين ـ فمعظمهم تعدى سن الستين ـ وألبسهم الملابس الكويتية، وشكل منهم قوات «الصمود والتصدى» فى مواجهة جيوش واساطيل العالم! ●●

الموقف السياسى

يكاد المريب يقول خذونى ..!

بقلم: إبراهيم سعده

لم يصدر عن مسئول مصرى واحد اتهام للعراق بتخطيط وتنفيذ عملية اغتيال الدكتور رفعت المحجوب وأفراد الحراسة معه. فالتحقيقات مازالت مستمرة ومتشعبة ولم تعلن أجهزة الأمن المصرية ـ حتى هذه اللحظة ـ نتائج هذه التحقيقات، وبالتالى لم تحدد هوية القتلة الجبناء بصفة رسمية. حقيقة أن الغالبية العظمى من آراء الخبراء أكدت على أن الجريمة ليست مصرية الهوية ـ على ضوء تخطيطها وتنفيذها ـ ولكن حقيقة أيضا أن الدليل الدامغ على هذا الاتجاه لم يظهر بشكل قاطع وثابت.

وتماشيا مع المثل المصرى القائل بان الذى على رأسه «بطحة» يسارع بتحسسها، قرانا تصريحاً للحكومة العراقية يقول:

ـ (تناقلت بعض التصريحات فى اجهزة الإعلام المصرية عن اتهام العراق باغتيال رفعت المحجوب. وهذه التصريحات والتقارير أطلقت وفقا للنهج الإعلامى المصرى الذى يعتمد الأكاذيب وقلب الحقائق ويحاول التغطية على مايدور داخل مصر من غليان رافض للنظام! إن الأجهزة المصرية المتورطة بالمؤامرة الإمبريالية الصهيونية على مصر والأمة العربية تحاول بكل الوسائل دفع كل ماتتعرض له على جهة تقف ضد نهجها الخيانى الذى تواصل منذ كامب ديفيد وحتى اليوم! إن تلك الحادثة تذكرنا بما تعرض له عبد الكريم قاسم على ايدى شباب العراق فى عام ١٩٥٩ عندما نفذوا فيه حكم الشعب وعبّروا عن إرادته، وكيف ان اجهزة الإعلام العراقية فى حينه اتهمت جمال عبد الناصر، وتناست تلك الأجهزة الأوضاع فى العراق لكى تحاول التغطية عليه! إن على الأجهزة الإعلامية المصرية ان تقف على الغضب الجماهيرى داخل مصر ولا تتهم عشوائيا اى نظام. إننا نرفض هذه الاتهامات، فهى ليست من شيم ابناء العراق !).

وما أعجب وأطرف ما تقوله الحكومة العراقية ..!

فابسط وصف له هو المثل القائل: «يكاد المريب يقول خذونى»! فهذا المريب يسارع بنفى تورطه فى هذه الجريمة قبل أن تعلن أجهزة الأمن والتحقيق هذا التورط! ولا يكتفى المريب العراقى بهذا النفى وإنما يتطوع ويؤكد ان الجريمة خططها ونفذها الشعب المصرى الذى يغلى.. حسب وصف المتحدث باسم الحكومة العراقية!

فمن رأى حكومة صدّام حسين ان الشعب المصرى يرفض موقف الرئيس حسنى مبارك فى مواجهة الغزو العراقى الوحشى للكويت. ولا أعرف من أين يستقى نظام صدام حسين معلوماته عما يجرى فى مصر فى هذه الأيام حتى يعلن ـ بكل صفاقة ـ ان شعب مصر يؤيد احتلال الكويت ويوافق على قتل وتشريد الشعب الكويتى الشقيق؟ هل يستمد هذه المعلومات من سفارته بالقاهرة؟!

هل قام سفيره وقريبه ـ نبيل نجم التكريتى ـ باستطلاع راى من الاسكندرية حتى اسوان واظهر تأييد الشعب المصرى للغزو العراقى للكويت ونادى بصدّام حسين زعيماً وقائداً ومنقذاً وملهماً؟!

هل توافرت امام صدّام حسين صور المظاهرات التى اندلعت فى كل مدينة وكل

« البقية ص ٨ »

● نادى السينما

ماتيو مودينى .. وبيردى الطائر

يقدم البرنامج واحدا من اهم الافلام خلال هذا العام.

وفيلم الليلة «بيردى» الذى تم انتاجه عام ١٩٨٥، واخرجه البريطانى الشهير آلان باركر الذى شارك فى انتاج الفيلم مع امريكا مثل السينما البريطانية فى مهرجان كان السينمائى عام ١٩٨٥، وحصل على الجائزة الخاصة للجنة التحكيم، واثار الفيلم اهتمام النقاد، من مختلف دول العالم لموضوعه الغريب والجديد فى تناوله.

يصور الفيلم علاقة صداقة قوية، لشابين يختلف كل منهما عن الآخر فى الطباع والميول وهما من أصول ايطالية. تعيش وسط مجتمع عمالى بسيط فى «فيلا دلفيا»، وتنشأ علاقة الصداقة مصادفة بين الشاب المتهور مع الشاب الذى يعتزل الحياة التى حوله، مكتفيا بمعاشرته الطيور خاصة العصافير التى يتمنى أن يكون احدها حتى اطلقوا عليه محب الطيور او بيردى!!

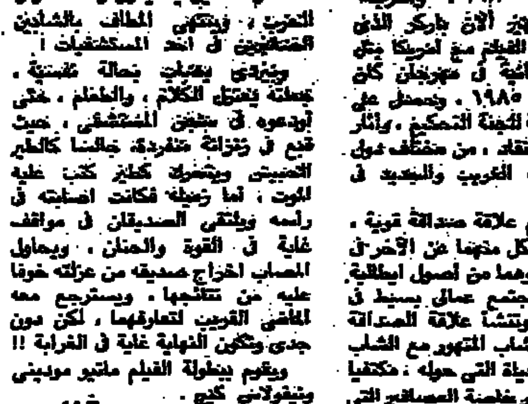
وتقوم حرب فيتنام، ويتم تجنيد الشابين الصديقين مع غيرهما من المتطوعين، الذين يقسمون وسط اهوال الحرب، وينتهى المطاف بالشابين الصديقين فى احد المستشفيات!

وبيردى يعانى بحالة نفسية، بحالة يعتزل الكلام، والطعام، حتى أودعوه فى ملحق المستشفى، حيث قبع فى زنزانة منفردة، جالسا كالطير الحبيس ويشعر كطائر كتب عليه الموت، اما زميله فكانت اصابته فى رأسه ويلتقى الصديقان فى مواقف غاية فى القوة والحنان، ويحاول المصاب اخراج صديقه من عزلته خوفا عليه من نتائجها، ويسترجع معه الماضى القريب لتعارفهما، لكن دون جدى وتكون النهاية غاية فى الغرابة!!

ويقوم ببطولة الفيلم ماتيو موديني ونيقولاس كيج.

محمد قناوى ●





● نيقولاس كيج يحتضن صديقه ماتيومودينى فى لقطة من فيلم الليلة

● سهرة على الهواء

تأثير أزمة الخليج على السينما

حلقة جديدة يقدمها برنامج «سهرة على الهواء» فى سهرة الليلة على القناة الثانية عن تأثير أزمة الخليج على السينما المصرية وكيفية الخروج منها .. وكيف يمكن التدخل لمنع المنتج الدخيل من التأثير على مستوى الفيلم المصرى .. وهل تشارك الدولة فى انتاج الافلام القيمة لم يتحمل مسئوليتها المنتج الخاص الذى يبحث عن الربح السريع.

يتحدث فى البرنامج يوسف شاهين وحسام الدين مصطفى ومحمد راضى والمنتج د. عادل حسنى ومحمد فوزى وممدوح الليثى نقيب السينمائيين ورئيس قطاع الانتاج وزكريا سليمان نقيب الممثلين ومنيب شافعى رئيس غرفة صناعة السينما.

يتخلل الحلقة مشاهد من افلام «الأرض» و«باب الحديد» و«حدوتة مصرية» و«كلمة شرف» و«الانس والجن» واغانى لعبدالحليم حافظ وفريد الاطرش وصباح.

برنامج «سهرة على الهواء» اعداد وجيه ايوب واخراج ابراهيم العراقى.

● ليالى

مواهب جديدة فى الشعر والموسيقى والغناء

تقدم القناة الثالثة فى سهرتها اليوم حلقة جديدة من برنامج «ليالى» مع المواهب الشابه التى أعلن البرنامج عن تبنيها خلال الفترة القادمة ومنحها الفرصة فى مختلف المجالات بعد تقييمها من خلال لجنة تضم مجموعة من المتخصصين.

والمواهب التى يعرض لها البرنامج اليوم فى الشعر والقصة والغناء والموسيقى حيث قدموا مجموعة من الاغانى لفايزة احمد ومحمد عبدالوهاب بالاضافة الى مجموعة اغانى اخرى من تأليف وتلحين هذه المواهب الشابه.

برنامج «ليالى» تقديم سميه مصطفى واخراج سميحة نصحى.

قصة حياة الرئيس مبارك

الاثنين القادم الساعة ٧,١٠ مساء يقدم برنامج «لقاء الاسبوع» بالبرنامج العربى قصة حياة الرئيس حسنى مبارك منذ طفولته وحتى توليه قيادة شعب مصر منذ ٩ سنوات وذلك فى اطار سلسلة البرامج الخاصة التى تقدمها الاذاعة احتفالا بمرور ٩ سنوات على تولى الرئيس مبارك الحكم.

برنامج «لقاء الاسبوع» اعداد وتقديم كريمة عيسى مذيعة عالم البرامج الثقافية بالبرنامج العربى

● كريمة عيسى

غدا الاتحاد والأهلى على الهواء مباشرة

تنقل كاميرات القناة الاولى ٣,٠٠ عصر غد الاحد على الهواء مباشرة فى ستاد الإسكندرية مباراة كرة القدم بين فريقى الاتحاد والاهلى فى الدورى العام لكرة القدم.

وتشاهد فى نفس الموعد يوم الجمعة القادم فى ستاد الاسكندرية ايضا مباراة كرة القدم بين فريقى الاوليمبى والزمالك.

ساعة كاملة مع المواقف والطرائف

احتفالا بمرور ١٠٠ حلقة على برنامج «مواقف وطرائف» قررت سهير الاتربى رئيس القناة الثانية تخصيص ساعة كاملة للبرنامج مساء الخميس القادم تستعرض من خلالها لقطات من اشهر المواقف والطرائف التى قدمها البرنامج على مدى العامين الماضيين.

البرنامج يذاع فى التاسعة مساء وتعده نهال رزق ويقدمه جلال علام، ويخرجه يسرى غرابة.

خبر بمليون جنيه

الكاتب الصحفى نبيل عصمت ضيف برنامج «خبر بمليون جنيه» ١,٣٠ ظهر اليوم بالشرق الأوسط .. حيث يؤكد ان الخبر الذى سمعه وكان يساوى مليون جنيه هو عبور قواتنا المسلحة خط بارليف فى السادس من اكتوبر والخبر الذى يتمنى سماعه هو عودة الشرعية للكويت وانسحاب العراق البرنامج اعداد وتقديم محمد هلال

القصة القصيرة

الليلة الساعة ١٠,٤٠ مساء تقدم سكينة سالم ومحمد اسماعيل حلقة جديدة من برنامج (القصة القصيرة) على موجات البرنامج الثانى حيث تستمع الى قصتين قصيرتين الاولى (دقات) لمحمود الوردانى والاخرى (طبق مملوء بالحنان) لمحمد سالم.



معالى .. تعتذر للاحوال الشخصية!

اعتذرت معالى زايد عن بطولة الفيلم التليفزيونى الجديد «احوال شخصية» وقالت ان الدور لايناسبها على الاطلاق فضلا عن ان موضوع الفيلم سبق تناوله فى اعمال متعددة!

وتقول معالى زايد ان السينما لم تبعدها عن الشاشة الصغيرة ولكنها تتمنى ان تعود للتليفزيون من خلال عمل جيد يحترم المشاهد لا ان تنتظر كل هذا الوقت لتعود مع عمر عقلدى

افلام كارتون واكروبات صينية

من الصين تلقى التليفزيون مجموعة افلام كارتون جديدة تهدف الى تعليم الطفل مختلف الاداب والقيم التى يجب ان يسير عليها بالاضافة الى مجموعة باليهات واكروبات صينية حديثة.

إذاعة الشباب و١٥ شمعة

على مدى ثلاثة ايام تحتفل اذاعة الشباب والرياضة ابتداء من يوم ٢٩ اكتوبر الحالى بمرور ١٥ عاما على بداية ارسالها.

ويقول حمدى الكنيسى مدير عام الاذاعة ان برنامج الاحتفال يختلف فى طابعه وشكله عن الاعوام السابقة حيث يقام فى اليوم الاول مهرجان رياضى يذاع على الهواء مباشرة من ستاد نادى الترسانة ويشترك فيه النقاد والمعلقون الرياضيون فى مباراة لكرة القدم مع فريق من مذيعى اذاعة الشباب والرياضة، ويعلق على احداث هذه المباراة بأسلوب فكاهى سيد الملاح، وفيصل خورشيد وحلمى المليجى.

ويتخلل هذه المناسبة تكريم رواد التعليق الاذاعى والتليفزيونى على مباريات كرة القدم ومن بينهم الراحلان محمود بدر الدين، ومحمد لطيف ومعهم الجيل التالى من المعلقين والمكون من حسين مدكور وعلى زيوار وابراهيم الجوينى.

وفى اليوم التالى لاحتفالات اذاعة الشباب والرياضة بمرور ١٥ عاما على بداية ارسالها يقام حفل غنائى كبير بحضور صفوت الشريف وزير الاعلام وقيادات العمل الاذاعى ويشترك فى احياء الحفل سمير الاسكندرانى، وهانى شاكر، ومنى عبد الغنى وانوشكا وطارق فؤاد، وليلى غفران وايهاب توفيق.

وفى اليوم الثالث تختتم اذاعة الشباب والرياضة احتفالاتها بتقديم يوم مفتوح على الهواء يشترك فيه النقاد والفنانون والرياضيون، واوائل طلبة الشهادات العامة.

صوت وصورة على الهواء

يقدمها : مجدى عبدالعزيز

تشاهد اليوم

١٠,٠٠ صباحا
ق ٢ : الافتتاح وبرنامج «فى نور القرآن الكريم» (١١,٢٠) حلقة اجنبية طويلة بعنوان «ويزيه».

١١,٠٠ صباحا
ق ١ : الافتتاح والقرآن الكريم (١١,٢٠) الاطفال : كتاكيت، تقديم فاطمة سالم (١١,٤٥) النسمة حول العالم .. تقديم عفاف الهلاوى (١٢,٠٠) النشرة الاخبارية الاولى.
ق ٢ : اغانى «يا امه القمر ع الباب» لفايزة احمد .. «الهوى هوايا» لعبدالحليم حافظ .. «عطشان يا صبايا» .. «سلم على» لنجاة والفنان محمد قنديل فى الليلة المصرية (١١,٥٠) جزء من مسرحية «يوم عاصف جدا» لمديحة كامل وصلاح قابيل.

١٢,١٥ ظهرا
ق ١ : مسلسل «محمد رسول الله» للدكتور عبدالحميد جودة السحار ومظهر (١٢,٥٥) عالم السيرك .. (١,٠٠) الدين المعاملة .. عن محبتنا للرسول .. تقديم د. محمود بن الشريف (١,٢٥) ختام الفترة الصباحية.
ق ٢ : اغانى «ليلة امبارح» لسيد مكاوى .. «[illegible]» لعفاف راضى .. «العيون الحلوة» لاحمد ابراهيم .. جميل واسمر لمحمد قنديل .. «صاحب السعادة» لفايزة احمد و«النهر الخالد» لمحمد عبدالوهاب.

١,٠٠ ظهرا
ق ٢ : عالم النبات .. عن الالة وفن تنسيق الحدائق .. تقديم د. كمال عباسه (١,١٠) دنيا الاطفال .. تقديم [illegible] قطب .. كارتون «ماوكلى» .. عالم صغير .. كبير .. تقديم نادية عاصم واخراج عمر انور (٢,٣٠) طريق البطولة .. مع البطل الدولى وليد عبدالقادر (٢,٤٥) [illegible] .. عن الزواج السعيد.

٣,٠٠ عصرا
ق ١ : افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم (٣,١٠) انت والقضيل والتجارة (٣,٣٠) فى دائرة الضوء .. مع وزير القوى العاملة حول دور الوزارة مع المصريين العائدين من الخارج (٤,٠٠) الفن التشكيلى .. اخراج شوقى جمعة .. (٤,٣٠) فيلم تسجيلى.
ق ٢ : موجز الانباء (٣,٠٥) الفيلم العربى «يا حلاوة الحب» لنعيمة عاكف ومحمد فوزى واخراج حسين فوزى.

٥,٠٠ مساء
ق ١ : الاطفال «الصحة، فكر، اعرف» .. اخراج مجدى النبوى (٥,٥٥) فى مثل هذا اليوم.
ق ٢ : كشكول .. يستضيف د. مصطفى فهمى والشيخ قاسم (٥,٢٥) المسلسل الامريكى «الكونت فرونتنة».
ق ٣ : الافتتاح والقرآن الكريم (٥,٢٠) النشرة الاخبارية (٥,١٠) كارتون للاطفال (٥,٢٠) آخر خبر (٥,٤٠) ملف الحرفى (٥,٥٠) ديتوباج.

٦,٠٠ مساء
ق ١ : النشرة الاخبارية الثانية (٦,٤٥) تكنيك الاسرة .. الحوار والتوجيه ..
ق ٢ : كارتون «ماوكلى» تعليم الانجليزية (٦,١٥) الحلقة الاولى فى المسلسل العربى «الافعى» لمديحة كامل ويوسف شعبان واخراج حسن حافظ.
ق ٢ : المسلسل العربى «الرحايا» ليوسف شعبان وصلاح السعدنى .. تأليف محسن الشليكى واخراج رافت الميهى (٨,٠٠) على الطريق .. تقديم ملك اسماعيل (٨,٤٥) داخل القمة .. تعليق احمد سمير (٨,٥٥) حديث الروح .. تقديم د. احمد شلبى .. عن الرسول الكريم.
ق ٢ : النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية (٧,١٥) لقاء الايمان .. تقديم د. محمد الطيب النجار .. عن سلطان القارئ (٧,٢٠) فى ليل مصر .. عن القضية المصرية وراقب الزواج (٧,٤٠) رسائل الدول العربية (٧,٥٥) همسة العتاب .. تقديم د. سمير غالب لمصطفى طب الاطفال بمصر عن الاثار الضارة للاغذية المحفوظة .. (٨,٠٠) النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية (٨,١٥) روائع وتمدح .. عن المعالجة والتوظيف (٨,٢٠) النشرة الجوية (٨,٢٥) فن الباليه .. يقدم باقة فقرة الانائاس.
ق ٣ : متابعة الحلقة الاجنبية (٨,٠٠) نجوم وفن مع الاذاعى الشاعر عمر بطيشه. (٨,٢٥) عادات وتقاليد (٨,٣٥) ليالى.

٩,٠٠ مساء
ق ١ : الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن النشرة الاخبارية وبرنامج الشارع المصرى.
ق ٢ : متابعة فن الباليه (٩,٣٥) المسلسل الاجنبى «لعبة شطرنج» (١٠,٠٥) سباق رالى الفراعنة .. لخراج عبدالوهاب فراج.
ق ٣ : متابعة ليالى (٩,٢٥) غدا تقول الصحافة والعالم.

١٠,٢٠ مساء
ق ١ : نادى السينما يعرض فيلم «بيردى» لماتيو مودين ونيقولاس كيج (١,٠٥) ابتسامة .. جزء من مسرحية «مطرب العواطف» (١,١٥) انباء وتعليقات (١,٢٥) القرآن الكريم والختام.
ق ٢ : نافذة على العالم (١٠,٤٠) لقاء كل يوم (١١,٠٠) سهرة على الهواء .. اعداد وجيه ايوب (١٢,٤٥) احداث ٢٤ ساعة (١,١٥) القرآن الكريم والختام.

طارق دسوقى بك «السجين»! مازلت انتظر الفرصة

فى حلقات مسلسل «السجين» نجح الممثل الشاب طارق دسوقى فى شد انتباه المشاهدين، وهو يؤدى دور «محمود علوان» الابن الشرير، الانتهازى، الوصولى، الذى ينكر وجود والده من اجل، تحقيق مصالحه الشخصية.

ويقول طارق دسوقى انه يعتبر دوره فى «السجين» نقطة تحول هامة فى حياته، خاصة وانه لم يمثل من قبل ادوار الشر حيث كان يصر معظم المخرجين الذين تعامل معهم على ان ملامح وجهه تعطى البراءة، والشهامة، والمثالية. وعلى هذا الاساس فهو لايصلح الا لاداء دور الانسان الطيب.

ويضيف طارق دسوقى ان الفضل يعود للمخرج رائد لبيب الذى اقنعه بتغيير جلده بتاداء ادوار الشر من خلال «السجين»، وانه بعد نجاحه فى تاكيد قدراته، على اداء جميع الادوار، ينتظر ان تتاح له فرصة اكبر، لاداء اعمال اخرى تبرز كافة امكاناته التى لم تستغل بالشكل الذى يرضى طموحاته، حتى الآن بالرغم من قيامه ببطولة اكثر من ١٥ مسلسلا تليفزيونيا، و١٠ افلام سينمائية اخرى، وضعته على الطريق، ولكنها لم تشبع رغباته الفنية!

وعن آخر اخباره مع التليفزيون يقول طارق دسوقى انه يصور خلال الايام القادمة مسلسل «وداعا ياصديقى» مع شيرين، وصلاح قابيل، وصابرين، واخراج تيسير عبود.

وحلقات «وداعا ياصديقى» قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا.

● طارق دسوقى ونوعية جديدة من الأدوار

قصائد والحان

برنامج «قصائد والحان» ٢,٠٠ بعد منتصف الليلة بالبرنامج العام يقدم حلقة عن شاعر الاطلال ابراهيم ناجى .. يستضيف فيها د. طه وادى الاستاذ بكلية الاداب جامعة القاهرة يتحدث عن الصورة الشعرية عند ابراهيم ناجى وجماعة ابوللو..

● لوسى ومحمود مسعود و«أيام الماء والملح»

رفضت الدوبلير ... وسقطت فى الحفرة!

اثناء تصوير احداث الفيلم التليفزيونى «ايام الماء والملح» طلب المخرج يوسف ابراهيم من مساعده اعداد الدوبلير الذى يؤدى بدلا من الممثلة لوسى احد المشاهد العنيفة بالعمل.

وفجأة وقبل التصوير اصرت لوسى على الاستغناء عن خدمات الدوبلير مع اعطائه اجره كاملا من جيبها الخاص، حيث قررت ان تؤدى بنفسها المشهد العنيف، وكان عبارة عن علقة ساخنة تنتهى بقتلها ووضعها داخل جوال ويقذف بها داخل حفرة عميقة تحت الارض.

وبسبب اصرار لوسى على اداء هذا المشهد العنيف تعرضت لرضوض وكدمات فى وجهها وكتفها الايسر ترتب عليها اجازة من العمل لمدة يومين للعلاج قبل استئناف تصوير دورها مرة اخرى.

ويشترك مع لوسى فى بطولة فيلم «ايام الماء والملح» محمود مسعود وحنان شوقى وسحر رامى وجلال عيسى وعبدالله محمود ونادية عزت.

والفيلم قصة احسان عبدالقدوس وسيناريو وحوار براء الخطيب

انا والمستحيل!

د. زكي محمد عثمان المدرس بكلية الدعوة بالازهر يروى قصة تغلبه على آلامه ومرضه الذى اعاق حركته من اجل استكمال مراحل تعليمه حتى نجح فى تحقيق المستحيل، وصنع لنفسه مكانا داخل سلك التدريس بالجامعة، وذلك من خلال برنامج «انا والمستحيل» الذى يذاع على موجات اذاعة الشباب اليوم الساعة ٩,١١ صباحا.

برنامج «انا والمستحيل» اعداد وتقديم فايز فرح.

حديث الذكريات

تقديم امينة صبرى فى منتصف الليلة بصوت العرب حلقة جديدة من برنامجها «حديث الذكريات» يتحدث فيها د. عيسى درويش سفير سوريا فى مصر واستاذ الاقتصاد. عن الغزو العراقى للكويت واثره على الساحة العربية

حكاية الكلب «عنتر وبستان عم حسان»!

كتب خالد فرحات :

بعد ان انتهى المخرج محمود عفتى من تصوير حلقات مسلسل «بستان عم حسان» انتظر الاعتماد على المونتاج فى تقديم مشاهد «الكلب عنتر» بطل العمل من خلال اطار فنى لائق، حيث كان يضطر المخرج لاعادة الكثير من اللقطات بسبب خروج الكلب عن النص.

وكان ابطال المسلسل يحسدون الكلب عنتر الذى يتقاضى خمسين جنيها عن كل يوم تصوير ولا يستطيع المخرج امتداد اوامره له ويتحمل اخطاءه باعادة التصوير!! ويعلق ابطال المسلسل بالقول : «يا بخت الكلب عنتر»!

المسلسل غنائى استعراضى وتغنى فيه ناهد رشدى لاول مرة خمس اغنيات «سولو» و١٧ اغنية جماعية مع ابطال المسلسل محسن حسنى ومحمد احمد المصرى ووفات فهيم.

والحلقات من تاليف نعم الباز، واغانى مصطفى الشندويلى، وصمم الاستعراضات عادل عبده وقام بوضع الحان الاستعراضات مجموعة من الملحنين منهم عبدالمنعم البارودى والموجى الصغير.

ويتناول المسلسل فى ٢٦ حلقة تقديم الثقافة العامة والمعلومات للاطفال فى محاولة للرد على استفساراتهم وتساؤلاتهم من خلال مجموعة الشخصيات الرئيسية مثل ابلة هند والدكتور رؤوف. وفى نهاية الحلقات تودع هذه الشخصيات الاطفال لتختفى من حياتهم بعد ان اثروا فكرهم بكم كبير من المعلومات العامة.

● ناهد رشدى والكلب عنتر فى لقطة من «بستان عم حسان» مع ابو لمعة

فنون الاستعراض على القناة الاولى

برنامج فنون الاستعراض الذى يخرجه يحيى زكريا تقرر عرضه على شاشة القناة الاولى ابتداء من الدورة القادمة يوم الاربعاء من كل اسبوع عقب برنامج اخترنا لك.

برنامج فنون الاستعراض عبارة عن ٦ سهرات تحمل كل منها عنوانا منفصلا وتتضمن العديد من الاغانى والاستعراضات يشارك فيها مجموعة كبيرة من الممثلين.

والدنيا اتغيرت فى القناة الثانية

«الدنيا اتغيرت» برنامج تليفزيونى جديد تعرضه القناة الثانية مع بداية دورتها القادمة يكتبه صلاح راتب ويخرجه منعم الدين مصطفى .. وهو يتناول مختلف الاعمال الفنية القديمة والشكل الذى يمكن ان تكون عليه هذه الايام فمثلا فيلم (سلطين ٣ جنيه) لعل المكسر لذا اسيد تقديمه الان فما هو الاسم الجديد الذى سيقدم به وكيف تتغير احداثه بما يتناسب مع التغير فى العصر الحالى.

حكاية (تو) فى ستوديو الأهرام

باستوديو الاهرام .. بدأ المخرج يحيى العلمى تصوير الفيلم التليفزيونى الجديد (حكاية تو) قصة فتحى غانم وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطى وبطولة فريد شوقى وشويكار وسماح انور ومحمود الجندى.

تدور احداثه حول (تو) الذى يسعى الى تقديم الخدمات للناس بلا مقابل معا يثير (زهدى) لواء الشرطة المتقاعد فيحاول التأكد من هوية (تو) الا انه يلقى معارضة شديدة ممن يتعلقون بهذا الشاب الغموض وتتطور العلاقة بين (تو) و(زهدى) الى ان يمرض الاخير ولايسعفه (تو) ويموت ويتعجب الجميع فى امر هذا الشاب الذى تقاعس عن انقاذ مريض رغم خدماته اللا محدودة للكثيرين..

● سماح أنور ومحمود الجندى وعمل جديد

فيتو

● ونحن نستعد لاستقبال ارسال القناة الفرنسية الدولية .. هل نعيد النظر فى خريطة البرامج التى يقدمها التليفزيون عندنا الآن؟.

● حقيقة اننا لن نشاهد كل ما ترسله القناة الفرنسية الدولية .. سنشاهد بعضه فقط. ولكننا رغم هذا يجب ان نسارع لنقدم فى نفس الوقت نوعية جديدة من البرامج. حتى لا يشعر المشاهد بالفارق الهائل بين نوعيات البرامج .. هنا وهناك ..!.

● نوعية البرامج، التى تقدم فى تليفزيونات العالم قد تغيرت تماما من حيث الشكل والمضمون فى عصر الاقمار الصناعية .. ولكننا حتى الآن لا نريد الاعتراف بذلك .. اعتمادا على تقديرنا لانفسنا انه ليس فى الامكان أبدع مما كان!.

● حتى نشرات الاخبار التى طورناها منذ دراسة طويلة .. ما تزال تمضى فقراتها على الشاشة بطيئة للغاية .. فقرات المراسلين الذين يتابعون الاحداث العالمية .. كان يمكن الاستفادة منهم اكثر وبشكل يعطى حيوية اكثر للشاشة لو ان الاتصال تم بهم على الهواء، ليدور حوار بين المذيع والمراسل، بدلا من عرض الرسالة وكأن المراسل يلقى من خلالها قطعة من المحفوظات!.

● اما المسلسلات العربية، التى كانت تلقى اهتمام المواطن، وهو يتتبع احداثها، وينتظر حلقاتها. فقد فقدت هى الاخرى بريقها، بعد ان اتحفنا التليفزيون بمسلسل غم، ثم اتحفنا بمسلسل آخر اكثر غما .. والبقية تأتى!.

● اعادة النظر فى البرامج امر مطلوب. وتطويرها امر لابد منه .. بشرط الاتعلن عن التغيير .. ثم نعيد تقديم نفس البرامج القديمة باسماء جديدة وهو ما يحدث بالفعل منذ سنوات طويلة!.

محمد تبارك

بدون زعل

لاشك ان الرجل المناسب، عندما، يوضع فى المكان المناسب، يستطيع ان يحقق حجما كبيرا من الانجازات ويقلب الصورة راسا على عقب الى الافضل والأحسن والاجود.

ووجدى الحكيم مدير عام الموسيقى والغناء بالاذاعة تنطبق عليه هذه الصفات منذ توليه موقعه الجديد، نجح فى تقديم العديد من الحفلات والسهرات والليالى الصحية باسلوب فيه تجديد وابتكار وتميز واصالة جمعت بين فنون الغناء القديم والجديد معا، وذلك فى اطار الخطة التى رسمها امين بسيونى لاعادة الروح الى الموسيقى والغناء بشبكات الاذاعة المختلفة.

وتبقى ملاحظة واحدة ارجو ان يتنبه اليها وجدى الحكيم وهو يعيد ترتيب الاوضاع الغنائية فى حفلات وتسجيلات الاذاعة وهى ان هناك مجموعة من الاصوات الكبيرة مازالت قادرة على العطاء لاتتاح لها فرص العمل. واذكر من بين هؤلاء سعاد محمد ونجاة على وحورية حسن واحلام وعائشة حسن، وسعد عبد الوهاب، وكارم محمود وشهرزاد وغيرهم، خاصة وان مكانهم لايزال شاغرا حتى الان، فلماذا لا نعيد اليهم البريق واللمعان مرة اخرى ونثرى باصواتهم اعمالنا الغنائية بدلا من اللف والدوران حول اصوات غنائية جديدة لاتضيف ابدا!!

مجدى عبد العزيز

صيد العصارى

يشارك اتحاد الاذاعة والتليفزيون فى مهرجان قرطاج الذى يقام بتونس فى ٢٦ الشهر الحالى حتى ٣ نوفمبر القادم بالفيلم التسجيلى (صيد العصارى) اخراج على الغزولى.

● الخميس القادم فى أوسكار

بدون قصد الاساءة!

تعرض القناة الثانية فى سهرتها يوم الخميس القادم حلقة جديدة من برنامج «اوسكار» تتضمن الفيلم الامريكى الجديد «بدون قصد الاساءة» انتاج ١٩٨١ بطولة بول نيومان وسالى فيلد واخراج سيدنى بولاك.

وتدور احداثه فى مدينة «ميامى» حول رجل اعمال تتهمه احدى الصحفيات فى قضية لا يعلم شيئا عنها ويضطر الى جمع الادلة التى تثبت براءته.

وهذا هو الفيلم الثالث الذى يعرضه برنامج «اوسكار» خلال هذا العام للمخرج الامريكى سيدنى بولاك بعد فيلميه «الخروج من افريقيا» و«جيرى مجيفيلد».

نال فيلم «بدون قصد الاساءة» جائزة الكرة الذهبية لاحسن سيناريو من اتحاد الصحافة الفنية الاجنبية فى هوليود .. كما رشح لاوسكار احسن سيناريو ورشح بول نيومان لاوسكار احسن ممثل وهى المرة الرابعة التى يرشح فيها للجائزة ولاينالها.





● بول نيومان وسالى فيلد معا فى لقطة من الفيلم

المحجوب يشهد على العصر

برنامج «شاهد على العصر» الذى يذاع غدا الاحد الساعة ١١,٤٥ مساء على موجات البرنامج العام يعيد عرض الحلقة التسجيل الذى سجله مع د. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب الراحل عام ١٩٨٤.

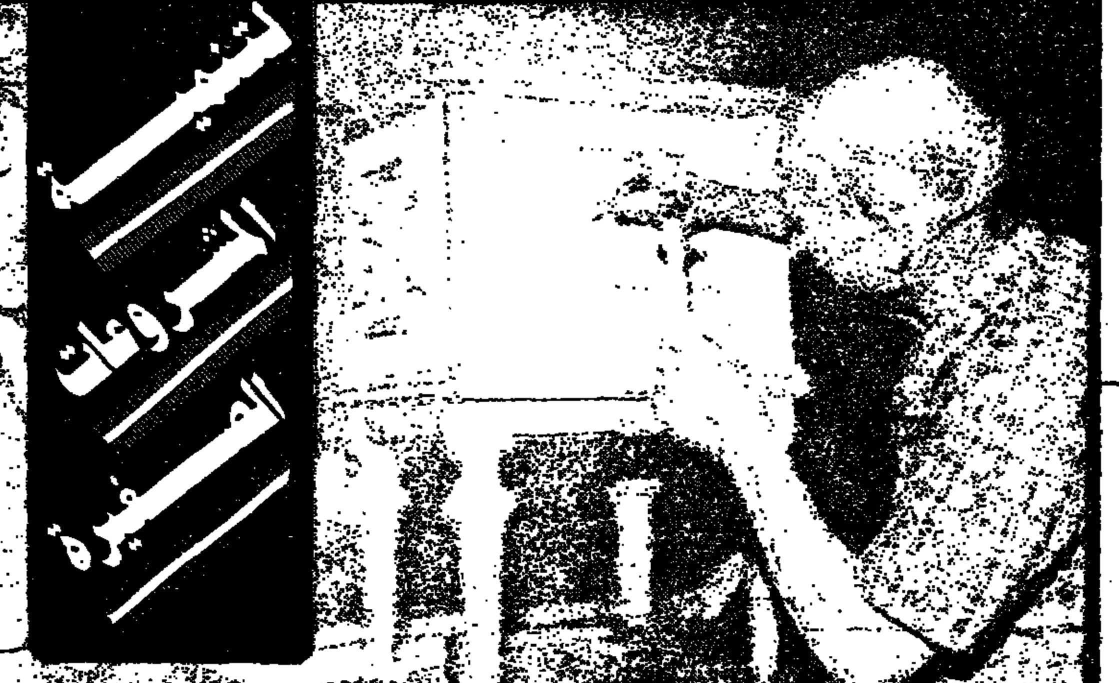
يتناول د. رفعت المحجوب فى شهادته على العصر الديمقراطية الكاذبة قبل ثورة ١٩٥٢، ودور الثورة فى طرح واقع جديد، وتجاوزاتها بالنسبة للحرية، وتصحيح الرئيس السادات لاخطاء الثورة، ثم عهد الرئيس مبارك الذى يسميه بمرحلة التصالح الوطنى.

نجوم ولكن

الشاعر والاذاعى عمر بطيشه على ضيف برنامج «نجوم ولكن» تطل سهرة الليلة على القناة الثالثة يتحدث عن برنامجه الاذاعى «شاهد على العصر» وتحول حلقاته الى كتب كما يتحاور مع الشعر والغناء والاغنية لفايزة احمد وميادة الحناوى ومدحت صالح ومحرم فؤاد ومحمد ثروت ونادية مصطفى وحلمى وشعراء الكاريكاتير امام الكتب فى مكتبه ويلتقى البرنامج مع زوجته واولاده.

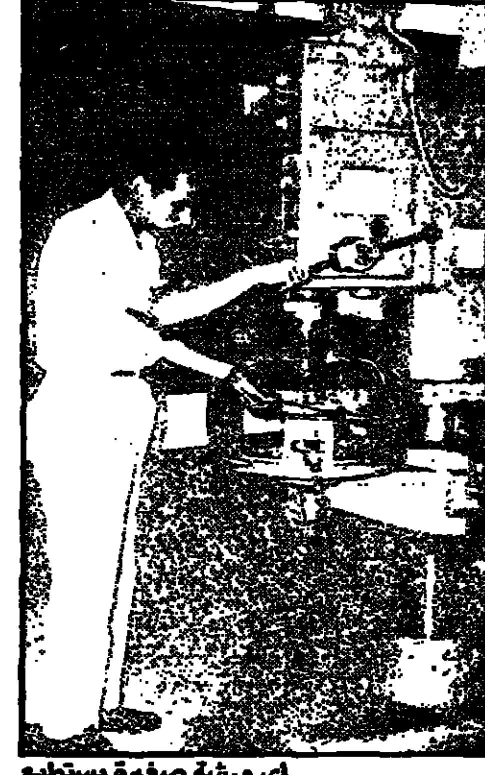
هكذا من الأصل

نظام جديد.. لأول مرة: «ڤيتامينات».. لتنمية المشروعات الصغيرة



تحقيق يكتبه
محمود سالم

● منذ بضعة ايام قليلة .. بدأ تطبيق نظام جديد لأول مرة في مصر .. النظام ... شركة تتولى مهمة ضمان مخاطر القروض التي تمنحها البنوك للمشروعات الصغيرة بمصر



اى ورشة صغيرة يستطيع صاحبها ضمان القرض الخاص بها.

ورش الموبيليا ضمن المشروعات المستفيدة من النظام الجديد.

الفكرة ببساطة شديدة نشأت على اساس ان المشروع الصغير يكون عاجزا في كثير من معاملاته مع البنوك عن توفير الضمانات الكافية لحصوله على الائتمان المصرفي المطلوب رغم جدوى المشروع ومساهمته في التنمية الاقتصادية .. ومن هنا قامت الشركة لتضمن نصف حجم الائتمان الممنوح للمشروع وذلك لتشجيع البنوك وحثها على اقراض مثل هذه المشروعات الصغيرة التي توليها الحكومة حاليا اولوية كبرى في برنامج الاصلاح الاقتصادي

ويمجرد تطبيق النظام ـ منذ ايام ـ وافق حتى الآن حوالى ٢٠ بنكا من بنوك القطاع العام والمشترك والاستثماري على الاشتراك في هذا النظام الجديد .. ومن المتوقع ان يزداد العدد خلال الفترة القليلة القادمة .

ومنذ بضعة ايام جاءت الى مصر مجموعة من خبراء البنك الدولي واشتركوا مع مسئولين في هيئة المساعدات الامريكية في دراسة النموذج المصري لهذا النظام وكان تأييدهم كبيرا وقالوا انهم سوف يسعون لتطبيق النظام الجديد في دول اخرى . فالنظام الجديد يعتبر خطوة هامة من خطوات الاصلاح الاقتصادي لتشجيع القطاع الخاص .

صحيح انها اول مرة في مصر .. وفي المنطقة كلها .. يقوم فيها هذا النظام ولكنها اول شركة في العالم « قطاع خاص » في شأن ضمان مخاطر الائتمان فهناك ٣ دول تطبقها هي امريكا وكوريا والهند لكن الشركات الثلاث تخضع للاشراف الحكومي .

والحكاية بدأت منذ عامين بالضبط عندما اقترح الدكتور مدحت حسنين استاذ الاقتصاد بالجامعة الامريكية بالقاهرة تطبيق هذا النظام في مصر .. وبدأ يدرسه من مختلف جوانبه وبالفعل استطاع اقناع البنوك بالفكرة وبدأت الخطوات التنفيذية . ففي بداية ديسمبر الماضي تم تأسيس الشركة الجديدة كشركة مساهمة مصرية طبقا لقانون الشركات المساهمة .. والمؤسسون هم البنك الاهلي وبنك القاهرة وبنك الاسكندرية وبنك التنمية الصناعية وبنك مصر ايران للتنمية وبنك الاستثمار العربي وبنك قناة السويس والشركة المصرفية العربية الدولية وبنك الائتمان الدولي « مصر » وشركة الشرق للتأمين . وبلغ رأسمال الشركات ٢,٥ مليون جنيه . وحصلت على قرض من الحكومة من اموال المساعدات الامريكية قيمته ٦٠ مليون جنيه بدأت استثمارها بالفعل ومن عائد هذا الاستثمار يتم ضمان للقروض التي تمنح المشروعات الصغيرة .. وهكذا ابتدأت فكرة د . مدحت حسنين مستشار الشركة تصبح حقيقية واقعة .

ولكن هناك عدة تساؤلات عن حجم المشروع الصغير الذي يمكنه الاستفادة من هذا النظام . وكذا حدود الضمان ، وانواع المشروعات الصغيرة . وكيف تتم خطوات اصدار الضمان المصرفي .

عيادات الأطباء تستفيد من النظام الجديد بشرط اقامتها خارج القاهرة

هذه التساؤلات يجيب عليها رئيس الشركة احمد عبدالسلام زكي والذي كان يتولى منصب وكيل اول وزارة التعاون الدولي ورئيس قطاع التعاون مع الولايات المتحدة الامريكية .. مشيرا الى ان المشروعات الصغيرة تتمتع بقدرتها المتميزة ـ بخلاف المشروعات الكبيرة والمتوسطة ـ على تحقيق الاحداث القومية التي تتمثل في تخفيض معدلات البطالة من خلال خلق فرص عمل جديدة . وتحقيق مستويات انتاجية عالية في ضوء ندرة رأس المال المستثمر بها . وكذا التصدير واحلال المنتجات المحلية محل الواردات مما يؤدي الى توفير النقد الاجنبي . ويحقق هذا ايضا امتصاص فائض السيولة النقدية لدى البنوك .

ويقول احمد عبدالسلام انه رغم ذلك فلم تكن المشروعات الصغيرة تحظى بالاهتمام الكافي رغم اهميتها الحيوية فقد احجم كثير من البنوك عن التعامل مع تلك المشروعات ومنحها الائتمان المصرفي اللازم لاستمرار نشاطها ونمو اعمالها وتطوير انتاجها وذلك نظرا لضعف الضمانات المقدمة منها .

ولقد ادركت الحكومة اهمية الدور الذي يمكن ان تلعبه المشروعات الصغيرة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية فاعطت اولوية كبرى لهذه المشروعات .

ويضيف قائلا : ان الضمانات التي تقدمها الشركة للمشروعات الصغيرة سوف تؤدي الى زيادة عدد المشروعات وخصوصا في ظل وجود هذه الشركة التي تضمن مخاطر التعثر في السداد . كما تؤدي الى زيادة نشاط المشروعات القائمة الامر الذي يؤدي الى ان تعمل بكفاءة افضل . وسيؤدي ذلك ايضا الى جذب شريحة من اصحاب المشروعات الصغيرة والتي لم تتعود على التعامل مع البنوك للتعامل مع الجهاز المصرفي .

أول شركة من نوعها .. تضمن قروض المشروعات من البنوك

● احمد عبدالسلام زكي
٦٠ مليون جنيه للضمانات

● د. مدحت حسنين
صاحب فكرة الشركة الجديدة

وماهي المشروعات التي تضمن الشركة قروضها ؟ يقول احمد عبدالسلام ان الشركة تضمن ٥٠٪ من الائتمان المصرفي الممنوح من البنوك للمشروعات العاملة في كافة الانشطة مثل المصنوعات الجلدية والخشبية والمعدنية والمنسوجات والنقل والسياحة والبناء والتشييد ومنتجات خان الخليلي وعيادات معامل الاطباء وغيرها .. وماهو المشروع الصغير ؟ يقول رئيس الشركة انه المنشأة التي تتراوح تكلفتها الاستثمارية بين ١٠٠ الف و١,٥ مليون جنيه بعد استبعاد قيمة الارض والمباني المملوكة للمشروع .. ويكون الحد الادني لضمان القروض والتسهيلات الممنوحة من البنوك للمنشأة الواحدة ٢٥ الف جنيه والحد الاقصى ٣٥٠ الف جنيه . وهذا يعني ان المشروع يمكنه الاقتراض في حدود من ٥٠ الفا الى ٧٠٠ الف جنيه .

بالجنيه المصري والدولار

وعن انواع الضمانات يقول رئيس الشركة انهانوعان :

الاول ضمانات للمشروعات الصغيرة وتصدر بالجنيه المصري فقط لضمان الائتمان الممنوح من البنوك بالجنيه المصري ؛ وكذلك الائتمان المصرفي الممنوح من البنوك بالدولار ويسدد بالجنيه المصري والمخصص لشراء المعدات ومستلزمات الانتاج من الولايات المتحدة الامريكية من خلال برنامج الاستيراد السلعي للقطاع الخاص .

والثاني لضمانات للاطباء والمراكز الطبية ومعامل التحاليل « خارج القاهرة » لتخفيف مشكلة الزحام وهي تصدر ايضا بالجنيه المصري مثلها في ذلك مثل الضمانات الموجهة للمشروعات الصغيرة .

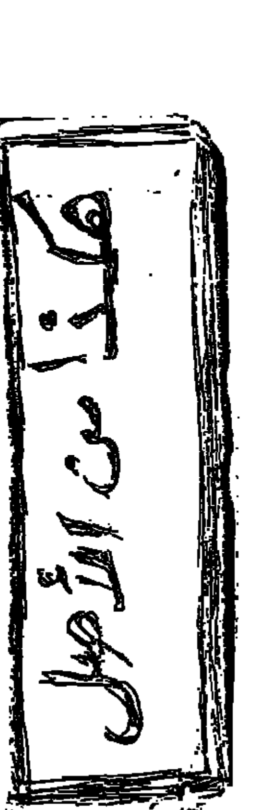
كما يمكن ان تقدر ضمانات بالدولار لضمان الائتمان المصرفي الممنوح من البنوك بالدولار ويسدد بنفس العملة على ان يتم الشراء من اي بلد في العالم دون التقيد ببلد معين .

ويضيف قائلا : ان الشركة تتولى مهمة اخرى وهي توفير المعونة الفنية للمشروعات الصغيرة في نقل التكنولوجيا والمحاسبية والتسويق والادارة والرقابة على الجودة ، وذلك بتوجيه اصحابها الى المؤسسات الدولية العاملة في هذا المجال وتقدم خدماتها مجانا للمشروعات الصغيرة التي تعمل في مختلف الانشطة الاقتصادية .

وسؤال عن اجراءات تنفيذ اصدار الضمان المطلوب للمشروع .. يقول د . مدحت حسنين مستشار الشركة ان اول خطوة تبدأ بان يوقع البنك مع الشركة على عقد ضمان مخاطر الائتمان المصرفي للمنشآت الصغيرة الامر الذي يتيح للمشروعات التي يتعامل معها البنك التمتع بالنظام . والخطوة الثانية ان يتقدم صاحب المشروع الصغير الى البنك .. المستفيد من النظام .. طالبا منحه قرضا مع تمتعه بالضمان ثم قبول البنك دراسة المشروع والتحقق من كونه يتمتع بالمعايير الائتمانية المتعارف عليها بين البنوك .. والخطوة الثالثة ان يقوم البنك طالب الضمان بالتوقيع على نموذج طلب اصدار ضمان للمشروع يؤكد قيام تطبيق معايير الائتمان على القرض المطلوب ضمانه وبعد ذلك قبول الجهاز الفني للشركة تقييم طلب اصدار الضمان وفقا لأسس تتسم بالدقة والمرونة في نفس الوقت تمهيدا لاصدار قرار في هذا الشأن فاذا صدر القرار بالايجاب يتولى الجهاز الفني بالشركة اجراءات اصدار الضمان وابلاغها للبنك وبعدها يسمح البنك للمشروعات بالسحب من الائتمان الممنوح له والتمتع بالنظام الجديد .

انها خطوة جديدة من خطوات الاصلاح الاقتصادي التي تستهدف تشجيع قيام المشروعات الصغيرة . ويقول لاصحابها لاتخافوا من التعامل مع البنوك .. ولاتخافوا من الحصول على قروض تلك البنوك .

تلك هي فكرة النظام الجديد الذي يطبق لاول مرة في مصر



النغمة الصحيحة

احزاب المعارضة عندنا احزاب عجيبة ومحيرة ..!!

فقد استمرت مدة طويلة تهاجم نظام الانتخابات بالقائمة وظلت تصرخ مطالبة بالغائه على الرغم من انه السبب في دخول اكثر من مائة عضو معارض في مجلس الشعب .. وعندما الغينا هذا النظام وعدنا الى نظام الانتخابات بالطريقة الفردية فوجئنا بانها تعلن انها ستقاطع الانتخابات !!

والاعجب من كل ذلك ان الحجة التي تتذرع بها تلك الاحزاب لمقاطعة الانتخابات هي ان الحكومة بدأت في تزوير نتيجة الانتخابات من الآن لان القضاء لا يشرف بالكامل على المعركة الانتخابية ..!!

نفس النغمة التي تكررها تلك الاحزاب في كل معركة انتخابية .. وتصرخ دائما ان الحزب الوطني قد فاز واكتسح بفضل تزوير كمبيوتر وزارة الداخلية ..!!

ومن الغريب ان المسئولين عن احزاب المعارضة ينسون او يتجاهلون مسالة في غاية الاهمية .. ان التزوير في الانتخابات بالطريقة الفردية من اصعب الامور .. فالتنافس فيها بين اشخاص محدودين ومعروفين تماما لاهالي الدائرة وشعبيتهم معروفة للجميع وحتى قبل اجراء الانتخابات .. فمثلا محافظة الفيوم كانت كلها دائرة واحدة اما الآن فقد قسمت الى سبع دوائر كل مركز دائرة قائمة بذاتها .

كما ان عملية الاقتراع وحساب الاصوات تتم بطريقة معلنة وامام جميع المرشحين ووكلائهم واعوانهم .. وليس فيها حسابات معقدة او معامل حسابي يحتاج الى كمبيوتر وزارة الداخلية .. بعكس انتخابات القائمة التي لم تكن بين اشخاص .. بل التنافس كان بين برامج الاحزاب ولا يهم اشخاص المرشحين كثيرا .

ثم ان القانون الجديد قد شدد من عقوبة التزوير في الانتخابات .. فبعد ان كانت غرامة فقط .. اصبح القانون يعاقب مقترفها بالحبس والغرامة .

اما مسالة اشراف القضاء على المعركة الانتخابية فهو موجود ومحقق من خلال هيمنة رجال القضاء على اللجان وحساب الاصوات واعتماد النتيجة .. اما عملية ادلاء الناخبين باصواتهم في آلاف اللجان الصغيرة المنتشرة في الاحياء والقرى فلا تحتاج الى وجود قضاة فيكفي تواجد وكلاء المرشحين ونوابهم الذين يراقبون تلك العملية .

لذلك .. فالشارع السياسي يتساءل عن سبب الاعلان عن مقاطعة احزاب المعارضة للمعركة الانتخابية هل لانها لم تجد بين كوادرها وقياداتها من ترشحهم وتضمن فوزهم على الاشخاص الذين سيرشحهم الحزب الوطني ..؟!.. أم ان ذلك الاعلان ما هو الا مناورة سياسية ..؟!.

اتمنى ان تكون مجرد مناورة !!.

نبيل اباظة

جملة لا تخف من قولها في التليفون :

آلو .. أنا شاهدت القاتل !

اكبر خطأ : ان نجلس وننتظر ان يقوم اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية ورجاله بالقبض على قتلة الدكتور رفعت المحجوب !.

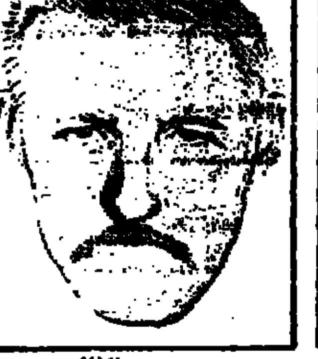
الصح : انا .. وانت .. وهو .. وهي .. كلنا نشترك مع رجال الامن في مطاردة الهاربين ونترك في النهاية لرجال الشرطة مهمة وضع القيود الحديدية في ايديهم !.

منتهى الصح : ان رجال الشرطة - في اى بلد من العالم - لا يقراون الطالع ولا يضربون الودع - وانهم لا يستطيعون حل لغز اى جريمة بدون مساعدة من المواطن العادى . ان معلومات المواطنين «وشكوكهم» هى الاساس في حل الجرائم والقبض على الهاربين .

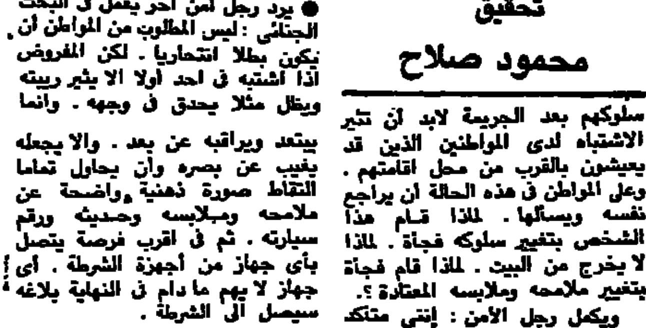
● فما هى معلوماتك عن الجناة في حادث الدكتور المحجوب ؟.
● وماذا تفعل لو إلتقيت فجأة في اى مكان بواحد من المشتبه فيهم الهاربين ؟.
● هل ترتدى ثوب البطولة .. وتحاول القبض عليهم بنفسك ؟.
● هل تراقبهم من بعيد .. وتتصل برجال الشرطة ؟.
● ماذا يجب ان تفعله بالضبط ؟.

ماذا تفعل إذا قابلت أحد الجناه في حادث اغتيال المحجوب


● المتهم الأول


● المتهم الثانى


● المتهم الثالث


● المتهم الرابع


● المتهم الخامس

إن البعض قد يحاول التقليل من شأن معلوماته ومشاهداته المتعلقة بالجرائم والحوادث . وهى نظرة خاطئة بلا شك كما يقول احد كبار رجال الأمن والذى عمل في المباحث لاكثر من ربع قرن ويضيف : في خلال زياراتى لأجهزة الأمن في دول العالم ومنها اسكوتلانديارد تاكدت من ان أجهزة الأمن في اى بلد بالعالم لا يمكن ان تحقق اى نجاح بدون الاعتماد على معلومات المواطنين .. هذه المعلومات التى إن ابلغت قبل وقوع الحوادث تمنع وقوعها . وبعد وقوع الحادث تساعد في فك الغازها والقبض على الجناة الهاربين .

ويضيف رجل الامن : إن المواطنين عادة ينقسمون الى نوعين . النوع الاول لا يفكر في تقديم معلوماته لرجال الامن . إما بسبب خوفه المترسب من التعامل مع رجال الشرطة وإما بسبب خشيته ان يتعرض للايذاء من المجرمين الهاربين . وهناك النوع الايجابى من المواطنين الذى يبادر بابلاغ اجهزة الشرطة عن معلوماته مهما كانت صغيرة او تافهة .

ويؤكد رجال الامن : ومما لا شك فيه ان الجناة في حادث اغتيال الدكتور رفعت المحجوب كان لهم سكن او محل اقامة معين . سواء قبل أيام او اسابيع من ارتكاب الحادث . وحتى لو كانوا يقيمون طرف اشخاص ينتمون اليهم فلابد انهم كانوا يتحركون ولابد انهم كانوا يشاهدون خلال تحركاتهم . وهنا لابد ان ترتفع يقظة المواطن وان يتذكر هل كان أحد من المشتبه فيهم يسكن او يقيم في نفس منطقة سكنه قبل او بعد حادث الاغتيال . ان الشهود حددوا اوصاف عامة للجناة كما ان الجناة كانوا يستخدمون الموتوسيكلات . ولابد ان عشرات المواطنين قد التقطوا هذ الاوصاف وشاهدوا هذه الموتوسيكلات .

- لكن الا يحتمل ان يكون الجناة قد قاموا بتغيير ملامحهم مثل التخلص من ملابسهم وتغييرها باخرى .. ومثل حلق الشعر والشوارب ؟.

رجل الامن : هذا مؤكد لكن تغيير الملامح لا يعنى تغيير التصرفات كما ان الاوصاف البدنية مثل الطول والنحافة والامتلاء لا يمكن تغييرها ايضا من الصعب تغيير اللهجة . لكن المهم هنا ان محاولات الجناة لتغيير سلوكهم بعد الجريمة لابد ان تثير الاشتباه لدى المواطنين الذين قد يعيشون بالقرب من محل اقامتهم . وعلى المواطن في هذه الحالة ان يراجع نفسه ويسالها . لماذا قام هذا الشخص بتغيير سلوكه فجاة . لماذا لا يخرج من البيت . لماذا قام فجاة بتغيير ملامحه وملابسه المعتادة ؟.

ويكمل رجل الامن : إننى متاكد كخبير ان احد الجناة وهو الذى قام بالهروب بعد ان قتل العميد عادل سليم قد اندس في الزحام في شارع رمسيس . ومن المؤكد ان العشرات قد شاهدوه ولاحظوا ارتباكه او اللفافة - لدفع الرشاش - الذى يحمله بيده .. ولابد أنه استخدم وسيلة مواصلات او تحدث في التليفون او اتجه الى المكان المتفق عليه من قبل .

- لكن ماذا لو اشتبه المواطن في احد الاشخاص سواء لان ملامحه تنطبق على ملامح الجناة .. او لان سلوكه غير طبيعى ؟.

● يرد رجل امن آخر يعمل في البحث الجنائى : ليس المطلوب من المواطن ان يكون بطلا انتحاريا . لكن المفروض اذا اشتبه في احد اولا الا يثير ريبته ويظل مثلا يحدق في وجهه . وانما يبتعد ويراقبه عن بعد . والا يجعله يغيب عن بصره وان يحاول تماما التقاط صورة ذهنية واضحة عن ملامحه وملابسه وحديثه ورقم سيارته . ثم في اقرب فرصة يتصل بأى جهاز من أجهزة الشرطة . اى جهاز لا يهم ما دام في النهاية بلاغه سيصل الى الشرطة .

● لكن .. ما هى علامات الاشتباه - غير الاوصاف - التى يمكن ان تثير ريبة المواطن العادى ؟.

● مدير البحث الجنائى باحدى المحافظات الهامة : ان يكون سلوك هذا الشخص غريبا .. كان يذهب ويجىء لفترة طويلة امام احد الاماكن بدون مبرر . او ان يختفى داخل سكنه على غير العادة . او يكون يعقد اجتماعات في سكنه لاشخاص غير معروفين وفي اوقات غريبة . وايضا لابد ان يثير ريبة المواطن العادى تردد الغرباء على المنطقة محل سكنه وقيام بعضهم بحمل او اخفاء او الحرص على اشياء مجهولة

ومن هنا تاتى اهمية معلومات المواطنين لتضييق الخناق حول الجناة الهاربين . ونحن قد تلقينا لكثر من مائتى بلاغ حول حادث اغتيال الدكتور المحجوب وقمنا بفحصها جميعا . معظمها كان مكالمات تليفونية والبعض كان يحضر بنفسه لمديرية الأمن . وقد كشفت هذه البلاغات عن الغاز جرائم اخرى منها سرقة سلاح مثلا .

ويقول : نحن نتعامل بلاغات المواطنين على نفس المستوى من الاهمية . ولا يهمنى الكشف عن شخصيات المبلغين لأننا احرص الناس على حمايتهم . ولكن في نفس الوقت على المواطن ان يدرك ان تستره او خوفه او تردده في الابلاغ عن معلومات ليس فقط جريمة يعاقب عليها القانون . وانما هى جريمة أعظم يرتكبها في حق نفسه واولاده واسرته . فالارهابى لا يفرق بين الناس . وشظايا القنابل معظم ضحاياه من الابرياء عابرى السبيل . ان مكالمة واحدة من شاهد عادى قد تنقذ اسرته واولاده ووطنه .. فلا تتردد !.

تحقيق

محمود صلاح

أسبوع مطاردة !



كمائن في المدن .. وفحص المسافرين على الحدود

تحقيق

حسين عبدالقادر

طوال الاسبوع الماضى تحولت جميع مديريات الامن واقسام الشرطة الى خلايا نحل . اجتماعات سريعة لتقسيم الضباط الى مجموعات عمل كل مجموعة تختص بتنفيذ جزء من خطة موضوعة من قبل لمواجهة مثل هذه الاحداث والمواقف . البعض اصبحت مهمته اجراء عمليات مسح شاملة للشقق المفروشة في المنطقة التى تتبعه وبالتالى يقوم بحصر جميع نزلائها وفحص مستنداتهم خاصة الاجانب ومناقشتهم حول موعد وصولهم وسبب اقامتهم في نفس الوقت كانت هناك مجموعات تقوم بنفس العمل ولكن في الفنادق دون ان يشعروا السائحين بما يجرى حولهم ..

وكانت مديريات الامن او القطاعات الامنية تخلو من الضباط والجنود الا من القيادات التى كانت تعاونها مجموعات اخرى مهمتها تلقى البلاغات التى يقدمها المواطنون حول شكوكهم في اشخاص تتشابه اوصافهم مع الاوصاف المعلنة للجناة مرتكبى الحادث او بلاغات اخرى عن وجود قنابل في بعض الاماكن مثل الفنادق

وفور تلقى البلاغ يبدأ التحرك فورا فالتعليمات واضحة لجميع القوات بان يؤخذ اى بلاغ بمنتهى الجدية تحرك مجموعات بلاغات الاشتباه في الجناه تتكون من ضباط المباحث واعداد كبيرة من الامن المركزى والقوات الخاصة المسلحة لمواجهة اى تعامل مع الجناه لو كانوا هم المقصودين فعلا . اما مجموعات الاشتباه في القنابل فيصاحبها فريق من خبراء المفرقعات واعداد من الامن المركزى وبمجرد وصولهم يقوم افراد الامن المركزى بتطويق المكان وابعاد المواطنين ثم يقوم خبراء المفرقعات بالتقدم من الجسم الغريب اذا كان هناك له وجود بالفعل مثلما . حدث مع الحقيبة التى عثر عليها بجوار السفارة الفرنسية وظهر انه لا يوجد بها سوى بعض الاوراق او القنبلة الوهمية بميدان التحرير ليتم طرح البطانية الواقية للانفجار التى تمنع تناثر شظايا الانفجار ليتم تامين الجسم الغريب . ولكن المثير هو ان كل البلاغات كانت وهمية وهو ما حدث في فنادق ميناء هاوس وكايرو اوربا وسفير ايتاب وشيراتون وموفنبيك وغيرها من البلاغات والتى يعقب عليها العميد محروس البقرى كبير خبراء المفرقعات بالجيزة اننا رغم ذلك نتابع اى بلاغ بجدية تامة ومعنا احدث اجهزة الكشف والتعامل مع المفرقعات بانواعها على مستوى العالم . في نفس الوقت كانت التعليمات قد صدرت للكثير من الضباط العاملين في مكافحة الجرائم النوعية بان يتفرغ بعضهم ليكون جاهزا للاستعانة به لتعزيز زملائه اذا احتاج الامر له .

وكانت هذه الاجراءات تتم في كل المحافظات بنفس الاسلوب في وقت واحد امام اجراءات البحث في المحافظات التى تشمل منافذ الخروج والدخول للبلاد فقد اخذت اشكالا جديدة . ففى ميناء نويبع والذى يعتبر احد المنافذ الهامة التى يسهل لها لعلب الجناه للهرب منها اتخذت احتياطات هامة فور الاخطار بالحادث كما يقول مدير الميناء العميد محيى الدين محمد حيث تم استقبال الصور الكروكية للجناة بواسطة جهاز الفاكسميل نظرا لبعد المسافة مع القاهرة . ويقول رئيس هيئة الميناء أنه بدأ فحص جميع المسافرين فحصا دقيقا خاصة الذين وصلوا عن طريق مطار القاهرة ويحاولون السفر عن طريق نويبع ويتم مناقشتهم حول اماكن اقامتهم بالقاهرة ثم يسمح لهم بالسفر اذا لم تتشابه اوصافهم او تبين سلامة موقفهم بالاضافة الى فحص سيارات الثلاجات « والتريلات » حتى لا تكون وسيلة او مخابىء لهروب الجناة داخلها حيث يتم فتح هذه السيارات بمعاونة خبراء المفرقعات وفحص محتوياتها حتى لو فحصت من قبل

اما في محافظة الوادى الجديد والتى تتمتع بظاهرة خاصة حيث تؤدى الدروب والطرق هناك الى حدود ثلاث دول هى ليبيا وتشاد والسودان . يقول العقيد نصير عبدالحافظ رئيس المباحث بمديرية الامن أنه تم فحص نزلاء جميع الفنادق لدينا ثم الاجتماعى مع العمد والمشايخ والتنبيه عليهم باخطارنا فورا عن ظهور اى غرباء في الواحات او المناطق المؤدية اليها ثم تم توزيع العديد من الاكمنة المسلحة على المنافذ التى تخرج من واحات باريس والخارجة والداخلة والفرافرة ومعها قصاص اثر لتتبع اية اثار غريبة تظهر في هذه الدروب

هكذا من الأصل

أخذت مأساة الكويت اهتمامنا كله خلال الشهور الثلاثة الماضية . وسيظل الغزو العراقي لهذا البلد يحتل تفكيرنا حتى يعود البلد لأهله . وأسلوب هذه العودة يقرره الخبراء أكثر مما يقرره السياسيون : أو مع السياسيين .

ومن هنا رأيت أن أتوقف قليلا أمام آراء الخبراء في بعض شئون مصر الداخلية لتبقى لنا عين على ما يجرى في الخليج وعين على ما يجرى في مصر .

الخبير قبل الوزير !

منحوا خمس مدارس جوائز مجموعها ١٥٠ الف جنيه .

المدرسة الاولى نجحت . اقصد نجح طلبتها في تربية المواشي والطيور والدجاج في حديقة المدرسة التي تحولت الى مزرعة منتجة !

والطلبة يمكن ان يكونوا من الآن ، مزارعين ناجحين اذا تركوا المدرسة . ولكنهم يريدون استكمال تعليمهم .

والمدرسة الثانية اهتمت بتدريس الموسيقى في أوقات الفراغ ، ولديها فرقة موسيقية تعزف في الحفلات العامة في المدينة . وخارجها أيضا .

ومدرسة ثالثة اهتمت أيضا بحديقتها فحولتها الى ما يشبه المعهد فيها اشجار ونباتات فريدة .

.. الخ . هذا في انجلترا :

ويمكن ان يقال اين الملاعب او الحدائق في مدارسنا ، او من اين ياتي الطلبة ، الفقراء ، بالآلات الموسيقية مرتفعة الثمن .

ولكن تلك المدارس ، وبالجهود الذاتية ، رأت ان مسئوليتها الأولى تدريب الطلبة ليجدوا عملا في المستقبل .

.. وهذه المدارس كلها ابتدائية اى مدارس المرحلة الأولى .

.. وفي المانيا الغربية اهتموا بالتدريب .

كل شركة تدفع ٢ في المائة من مجموع اجور عمالها يخصص ويوجه لتدريب العمال في الولاية .. ويدفع لمراكز التدريب فاذا قامت الشركة بتدريب العمال في مصانعها فانها تسترد ما دفعته من هذه المراكز .

والطلاب من سن ١٢ سنة يؤهلون للعمل في المصانع .

وفي سن ١٥ سنة ينصح الطلاب بنوع العمل الذى يصلحون له .

وفي سن ١٦ سنة يختار الطالب نوع العمل الذى سيمارسه في المستقبل .

والطلاب يتعلمون في بعض المدارس الثانوية النسيج والاليكترونيات والصناعات المعدنية وغيرها .

وفي المدارس المهنية او الصناعية ، وخلال سنوات عمر الطالب من سن ١٦ الى ١٨ سنة يقال له :

ـ تدرب قبل ان تصبح عاملا . فالتدريب لا يكون اثناء العمل ..

والمدارس المهنية تعليمها مزدوج فالطالب يتعلم ويدرب في الوقت ذاته . اى اثناء الدراسة .

انه يقضى يوما او يومين في المدرسة وباقى الايام في مركز تدريب وهو عبارة عن مصنع في إحدى الشركات .

والتدريب يستمر ٣ سنوات . وفي نهايته يحصل الطالب على شهادة من المركز يعترف بها اصحاب الاعمال والشركات .

ولا يستطيع احد ان يمارس حرفة ـ ميكانيكي ـ او كهربائي او . الخ ـ الا اذا كان حاصلا على شهادة من مركز تدريب .. فالحرفة ليست « فهلوة » !

والطالب يختار المهنة التي يدرب عليها ولكنه يستطيع تغييرها بعد ٣ شهور .

ومجموع ما ينفق على التدريب يصل الى ٢٠ بليون دولار سنويا .

والشركات تجد مصدرا للعمالة المدربة لا ينتهي ولا يتوقف ويساعد على الانتاج .

وعشرون في المائة فقط من الطلبة يلتحقون بالجامعات اما الباقون فيتجهون للمصانع .

المشي فوق الأشواك

بقلم : محسن محمد

وبعض المصانع تقبل عمالا غير مدربين ولكنهم يقومون بالأعمال الدنيا وتظل مرتباتهم ثابتة تقريبا لا ترتفع الا بنسبة محدودة .

اما العامل الذى يوافق على التدريب فانه ايضا يدرب لمدة ٣ سنوات .

في السنة الاولى يقضى نصف وقته في الشركة والنصف الآخر في التدريب .

وفي السنة الثانية تزيد مدة العمل في الشركة .

وفي السنة الثالثة يقضى أربعة شهور فقط في مركز التدريب وباقي الوقت في الشركة .

والطالب يتقاضى ربع المرتب تقريبا في السنة الأولى وفي السنة الثانية يرتقي الى النصف ثم يزيد في السنة الثالثة . وبعد التخرج يكون مرتبه معادلا مرة ونصفا للعامل غير المدرب .

وهم يقولون للطالب .

ـ ليس شرطا للنجاح ان تتعلم في مدرسة النخبة وان تلتحق بالجامعة المهم ان تنجح في عملك فحسب .

والشركات لا تقبل عاملا غير مدرب او لا يحمل شهادة تخرج من مركز التدريب .

وفي انجلترا بداوا نظاما جديدا لتدريب خريجي المدارس والجامعات يعطون الطالب شيكا بمبلغ ٢٠٠٠ دولار يقدمه لاحدى الشركات فتدربه حتى يستطيع ان يجد عملا .

وهذا الشيك يعتبر مساعدة او منحة للطالب بدلا من تقديم مكافأة شهرية او مرتبا شهريا له أثناء الدراسة الجامعية كما نفعل نحن .

والهدف في كل الأحوال الا يتلقى الطالب تعليما نظريا يؤهله للبطالة .

وكل دولة في العالم تؤهل طلبتها للتفوق في شىء ما ففي المجر وقبل أستيلاء الشيوعيين على الحكم خلال الفترة من عام ١٨٩٠ حتى التحول الى الشيوعية كان سبعة من الخمسين الأوائل في العلوم والموسيقى والسينما والمخترعات والعقول الاليكترونية وعلماء النفس في العالم كله من المجر وان كان بعضهم قد اكتسب جنسيات أخرى .

والسبب في ذلك ان مدارس المجر تؤهل للتفوق العلمي والفكرى . واربعة من العشرة الذين اخترعوا القنبلة النووية من المجر .

ومنذ عام ١٩٤٨ واليابان هى الدولة التي نجحت في تاهيل طلبتها ليغزوا اسواق العالم بمخترعاتهم الاليكترونية . والتطور التعليمي في اليابان بدا في رياض الأطفال .

ونحن في مصر نتوسع في التعليم الجامعي لتخريج موظفين في الحكومة فاذا لم تنجح في تشغيلهم تحولوا الى عاطلين .

وعندما رأينا الاتجاه الى التعليم المتوسط خرجنا ايضا مئات الالوف من حملة الثانوية التجارية او التجارة المتوسطة العاطلين .

ولم نهتم الا بطريقة محدودة بالعلاقة بين التعليم وسوق العمل .

وفي الايام الأخيرة زار وزير التعليم البريطاني برلين الغربية ودخل المدارس المهنية في المانيا الغربية .

وخرج الوزير يقول لمندوبي الصحف البريطانية انه تعلم كثيرا من هذه الزيارة انه سيهتم بزيادة التدريب في مدارس بلاده كما يفعلون في المانيا .

ولم يخجل الوزير وهو يعترف بذلك لانه يريد الراى العام البريطاني معه وهو يحدث ثورة جديدة في التعليم .

وقال :

ـ لقد شكلنا لجنة منذ عام ١٨٨٤ تدرس الاهتمام بالحرف اليدوية في المدارس ولكن هذه اللجنة لم تمارس عملها كما ينبغي وسبقت أوربا انجلترا في ذلك .

وفي بلادنا . مصر . كل اللجان الهامة التي نطالبها بتغيير جذرى في اى شىء تضم الوزراء لا الخبراء .. وتظلم الوزراء ـ احيانا ـ عندما نرهقهم بلجان كثيرة يجب ان يكون القرار فيها للخبير لا الوزير .

والعالم يعتمد على الخبير قبل الوزير . ويعتمد على وكيل الوزارة الدائم وهو عادة خبير وليس بيروقراطيا ولا يعين بالاقدمية وحدها في هذا المنصب .

وفي الوثائق البريطانية ترى كيف استطاعت انجلترا الاحتفاظ بامبراطوريتها زمنا طويلا .

وكان السبب في ذلك الخبراء الذين يحكمون السياسة البريطانية ويوجهونها وان كان الوزير هو الذى يوقع القرار .

في كل شئون مصر كان رئيس القسم المصرى في وزارة الخارجية البريطانية يقترح اتخاذ قرار معين في تشكيل الحكومة المصرية او اتباع سياسة معينة في مصر .

ويعرض الاقتراح . او مشروع القرار على وكيل وزارة الخارجية البريطانية المساعد فيقره في أغلب الاحوال ثم يقدمه الى وكيل الوزارة الدائم الذى يوافق عادة .

وكان وكيل الوزارة الدائم يبقى في منصبه ثماني سنوات على الأقل ليرسم سياسة دائمة ويتابعها .

ويعرض الأمر على وزير الخارجية فيوافق .

حدث عندما فكرت بريطانيا في منح مصر استقلالها ان اجتمع مجلس الوزراء البريطاني برئاسة لويدجورج رئيس الوزراء الذى انتصر في الحرب العالمية الأولى على المانيا لبحث استقلال مصر .

واحتاج الامر الى معرفة بعض التفاصيل فاستدعى رئيس الوزراء الى قاعة الاجتماع مستر مورى رئيس القسم المصرى لمناقشته . وكان في درجة سكرتير اول !

وفي هذا الاجتماع تقرر اصدار تصريح ٢٨ فبراير عام ١٩٢٢ الذى يعطى مصر استقلالها .

وحدث ان قابل مكرم عبيد باشا وكان سكرتيرا عاما لحزب الوفد مستر مورى في لندن .

هللت يومها صحف الوفد لهذا الاجتماع واعتبرته بشيرا باستقالة الوزارة لان سكرتير الوفد قابل الخبير المختص في وزارة الخارجية البريطانية .

واستقالت الوزارة المصرية فعلا بعد فترة قصيرة والسبب في ذلك الخبير لا الوزير .

موسم الانتخابات

بدأ موسم الانتخابات في مصر . وهو موسم صاخب يتم فيه تبادل الاتهامات لا بين الحكومة والمعارضة فحسب . وانما بين اعضاء القبيلة والقرية بل وبين افراد الأسرة الواحدة أيضا .

وهو موسم غريب لم تتغير قواعده واصوله منذ عام ١٩٢٣ حتى الآن . اى منذ صدور دستور ذلك العام والانتخابات المتتالية التي جرت حوله .

وقد اتهمت كل حكومة اجرت الانتخابات في مصر بالتزوير !.

ولم تستثن حكومة واحدة من ذلك .

وكانت اعجب انتخابات برلمانية هي تلك التي اجرتها حكومة الثورة لاول مرة . فقد اغلقت الدوائر على مرشحين بالذات . اغلبهم ان لم يكن كلهم من الضباط الاحرار . ومنعت المنافسة بين المرشحين . فكان في الدائرة مرشح واحد يقبله الناس ويوافقون عليه او يرفضونه .

ووافق عليه . اى على هؤلاء المرشحين . الناخبون مكرهين ومضطرين .

وحتى اذا لم يوافقوا . فاز كل المرشحين . دون ان يفشل منهم واحد .

وكانت هذه اشبه بانتخابات سنغافورة عندما ارغم كل ناخب على ان يكتب اسمه في ورقة التصويت وبذلك زالت سرية الانتخابات .

وعندما احتج المعارضون قالت الحكومة :

ـ هذه هي الطريقة المتبعة ايام الاحتلال الانجليزى فلم نخرج عليها الآن ونخالفها بعد الإستقلال .

وبذلك فاز مرشح معارض واحد فقط في سنغافورة خلال ثلاثين عاما .

ورغم مقاطعة المعارضة المصرية الحالية للانتخابات ، سواء التزم المرشحون المعارضون بذلك ام لا ، فان المعركة الانتخابية ستكون ساخنة داخل الدوائر .

وقد جربت مصر المعارضين الذين يرشحون انفسهم كمستقلين .

حدث ذلك في ثاني انتخابات اجريت في مصر عام ١٩٢٥ .

خاف المرشحون الوفديون التابعون او المؤمنون بسعد زغلول أن تزور الحكومة الانتخابات ضدهم فاعلنوا أنهم مستقلون .

وجرت الانتخابات فاعلنت الحكومة انها حصلت على الأغلبية ، وأعلن الوفديون انهم الفائزون .

ورشح سعد زغلول نفسه لرئاسة مجلس النواب ممثلا للوفد ورشح عبد الخالق ثروت نفسه ممثلا للحكومة ولحزب الأحرار الدستوريين .. فاز سعد زغلول .

وعرف ان الوفد وعد المرشحين المترددين الانتهازيين بأن يكونوا وزراء في الحكومة الجديدة فأعطوا أصواتهم لسعد .

وحلت الحكومة مجلس النواب بعد تسع ساعات فقط من انعقاده .

وتأجلت الانتخابات وعاشت مصر فترة بلا برلمان ..

وتاريخ الحياة النيابية في مصر رغم حداثته ملىء بأحداث متشابهة وتتكرر بصفة دورية بحيث لا يرى فيها المؤرخ والسياسي والمعاصر .. أى جديد !.

* * *

الدكتور أحمد قدرى

كان اول اقتراح قدمه فتحي رضوان عندما عين كأول وزير للثقافة في عهد الثورة ترشيح الدكتور حسين فوزى ليكون وكيلا دائما لوزير الثقافة وترك له مهمة إنشاء معاهد الموسيقى والسينما والمسرح والباليه والفنون كلها .

ونجح الدكتور فوزى حتى اختير ثروت عكاشة وزيرا للثقافة فبدأ الصدام بين الرجلين لاسباب متعددة فمنح الوزير وكيل وزارته اجازة مفتوحة وطلب الى جمال عبدالناصر إحالة الدكتور حسين فوزى الى المعاش .

رفض عبدالناصر وبقى الدكتور حسين فوزى يشغل منصب الوكيل الدائم وهو في أجازة حتى بلغ سن المعاش بعد ثلاث سنوات .

وكان رأى عبد الناصر أن الدكتور حسين فوزى مصرى مثقف وباحث في علوم البحار وقد عمل الكثير من اجل الثقافة ولذلك لا يجب ان يعامل مثل باقي الموظفين لخلاف بينه وبين الوزير وإن كان هذا الخلاف يمنع التعاون بين الوزير والوكيل .

وعندما اختلف الدكتور أحمد قدرى مع وزير الثقافة فاروق حسني نقل الدكتور أحمد قدرى من منصبه كرئيس لهيئة الآثار إلى وزارة الحكم المحلي ففضل الاستقالة وأحيل إلى المعاش .

ووجهت للدكتور أحمد قدرى إتهامات ظالمة في ذمته المالية فاقام دعاوى قذف ضد الذين إتهموه فتراجعوا لأن الاتهامات بلا أساس .

وسافر الرجل للتدريس في اليابان منفيا باختياره حيث لحق به مرض السرطان وعالجته على نفقتها الجامعة اليابانية حينا وعالجته القوات المسلحة المصرية على نفقتها حينا آخر باعتباره من ضباط القوات المسلحة ومن الضباط الاحرار .

ومات الرجل في الغربة بعد يوم واحد من سفره من القاهرة للعلاج في الولايات المتحدة . ولم يكن حزينا على الجهد الذى بذله في انقاذ وترميم الآثار المصرية ولكن كان كسير البال لأن اختلافه في الرأى مع وزير الثقافة حول اسلوب ترميم تمثال أبو الهول أدى الى الاطاحة به . يرحمه الله .

.. الا توجد وسيلة لتقدير كبار الموظفين العاملين المخلصين من علماء مصر عندما يختلفون مع وزير خاصة أن الجميع يعرفون أن رئيس الآثار يعد خبيرا في مجال تخصصه أفضل من الوزير .

وليس شرطا على الاطلاق أن يكون وزير الثقافة أكثر خبرة من رجال الآثار ، أو أن يكون وزير التعليم أكثر خبرة بالعلوم من أساتذة الجامعات ولكن المطلوب الا يعصف بالخبراء في حالة الخلاف بينهم وبين الوزير المختص ؟.. خاصة أن الخلاف كان حول قضية وطنية تهم كل المصريين وهي قضية آثار مصر وبالذات « أبو الهول » !.

* * *

الرسوم على سيارات العائدين

صدر قرار بتقسيط الرسوم الجمركية على سيارات العائدين من الكويت لمدة عامين تيسيرا عليهم .

وهذا القرار يمكن أن يطبق على العائدين من دولة قطعت ، أو قطعنا نحن ، العلاقات الدبلوماسية معها وبذلك لا يمنح العائدون الا فترة قصيرة لتسوية أوضاعهم المالية .

ويمكن ان يطبق القرار على اشخاص فروا من دولة دمرتها الزلازل او اصابها الطاعون او اية مصيبة أخرى .

ولكن الذين فروا من الكويت هربوا من التعذيب والجحيم ومن اعتقال وحتى لا يصبحوا رهائن مثل اولئك الذين احتجزهم صدام حسين .

وجرد هؤلاء العائدين من كل ما يمتلكون قوات الحدود العراقية حتى أنهم كانوا يلزمون فقراء الهنود بخلع الصنادل « البلاستيك » ليتلذذوا بتعذيبهم وهم حفاة يقطعون الكيلو مترات الباقية على الحدود سيرا على الأقدام فوق رمال الصحراء الساخنة القاتلة .

وترك هؤلاء العائدون وراءهم أموالهم وممتلكاتهم وحصيلة حصاد عمرهم في الكويت ولولا حاجتهم للسيارة حتى الحدود لتركوها أيضا خلفهم . وبذلك أصبحوا لا يملكون شيئا ومهما كانت المكافأة او التعويضات أو المنح التي تصرف لهم فانها لا تكفي .

والإعفاء من الرسوم الجمركية لا يتم الا بقانون .

ومن الضرورى أن يصدر قانون باعفاء هؤلاء العائدين من الرسوم الجمركية على السيارات والا فان مشاكلهم ستزداد تعقيدا في المستقبل اذا ألزموا بسداد الفوائد على الرسوم المتأخرة .

وتقسيط الرسوم خطوة للتيسير ، ولكن الاعفاء من الرسوم مسألة أساسية وانسانية وتمثل تقدير الوطن للمساكين المنهوبين .

* * *

أما بعد

من المفارقات العجيبة في حادث إغتيال الدكتور رفعت المحجوب ان سائق التاكسى المازدا الذى خطفه الارهابي بعد ارتكاب الجريمة وفر به في اتجاه ميدان رمسيس، ليس سائقا محترفا من إياهم، من النوع المريض او العجوز، او اللى نظره على قده من نوع ستة على عكاز، ولكنه امين شرطة موقوف عن العمل، لسبب لا ندريه. ومادام السائق المذكور كان امينا للشرطة، فهو بالضرورة شاب في شرخ الشباب وفي تمام الصحة والعافية. ولابد أنه دخل فرقة كاراتيه أو فرقة جودو. وبالتاكيد سبق له ممارسة المصارعة والملاكمة. كما انه على وجه اليقين يجيد استخدام الاسلحة النارية. وعلى دراية كاملة بطرق التعامل مع المجرمين. هذه هى حقيقة سائق التاكسى المازدا الذى هرب الارهابي من مكان الجريمة. وكانت فرصة ذهبية للحكومة للقبض على احد القتلة. كما كانت فرصة العمر لسائق التاكسى، ليرد اعتباره ويعود الى عمله كامين شرطة. وبالتاكيد كان سيرقى الى رتبة ملازم وربما الى رتبة نقيب، ولكن ما الذى حدث بالضبط من سائق المازدا الحالى امين الشرطة السابق؟ الذى حدث بالفعل كان اغرب من الخيال عندما قفز الارهابي في التاكسى وقال له اشترى نفسك. اشترى نفسه على الفور، وقاد السيارة في الطريق الذى حدده الارهابي. وعندما جاء العميد عادل سليم وأمسك بالمجرم من الامام، كان بامكان امين الشرطة الموقوف ان يقبض على المجرم من الخلف، ولكنه جلس يتفرج على المشهد السينمائى الذى يدور امام عينيه. وعندما اطلق المجرم النار على العميد وطرحه ارضا، اصبح المشهد اقرب الى تمثيلية هزلية بطولة سعيد صالح او سيد زيان. العميد على الارض، والملازم خلف ساتر والرصاصة الوحيدة في مسدسه اطلقها في الهواء وامين الشرطة الموقوف داس على البنزين وهات يافكيك حامدا ربه، شاكرا فضله على نجاته من هذا الهول العظيم!

اعتقد انني في حاجة إلى فهامة لمعرفة حقيقة ما دار في هذا اليوم الرهيب..

اللهم لا نسالك شيئا إلا الستر!

محمود السعدنى

أمثال

● المعرفة لها حدود ، الجهل بلا حدود .

● لا تحكم على إنسان بافعاله حتى تعرف دوافعه .

● لا تحكم على إنسان بما يقوله عن نفسه .

● الزوج كالنار المشتعلة في غابة إذا لم تحاصرها إنتشرت .

● الفكرة ليست مسئولة عمن يؤمن بها .

● لا يوجد شىء اسمه « طريق سهل » .

● إذا لم تكن تعرف : قل ببساطة لا اعرف .. فهذه هى الوسيلة الوحيدة لتعرف .

● زوج يحلم بانه أعزب : زوج يحس بخيبة الأمل عندما يستيقظ صباحا .

● الحوار . وسيلة لتبادل المعرفة .

الجدل : وسيلة لإخفاء الجهل .

● القاضي : إنسان يسمع بوعى ، يجيب بحكمة ، يفكر بعمق ، ويحكم بلا انحياز .

● الملل : يجعلك لا تحس بالوحدة وتتمنى لو كنت وحيدا .

● البغل لا يتقدم وهو يركل .. وكذلك الانسان .

● بعض النساء يتمتعن بذاكرة قوية ، انهن لا ينسين شيئا .

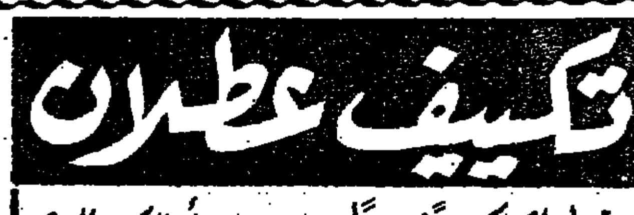
● لا تصدق انسانا يحب أو مرشحا في الانتخابات .

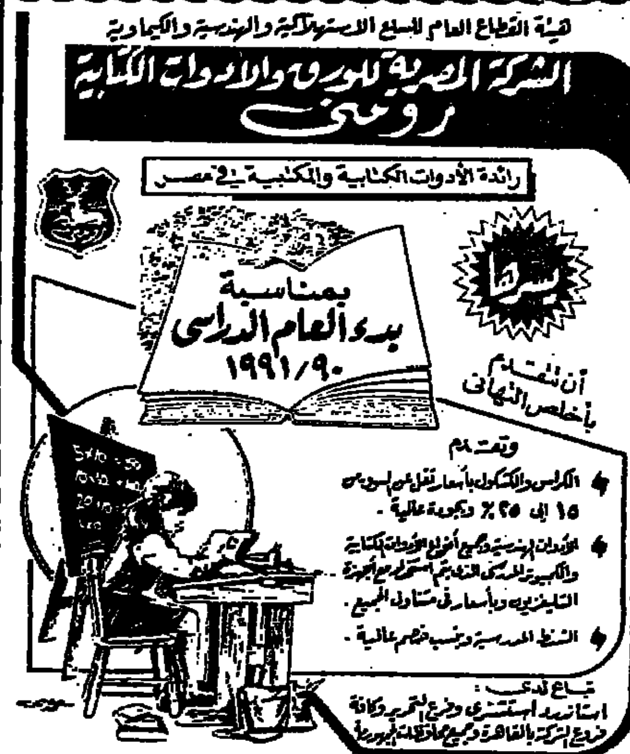
● تريد أن تعرف حقيقة رجل أستمع الى مطلقته .

● كل ما نحتاج اليه الهدوء بلا مهدئات .

● الزواج المثالي : الزوج يغلق فمه ليفتح « محفظته » .









وكالات الأنباء

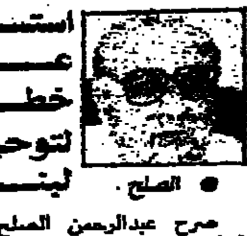
عون استولى على ٦٠٠ مليون دولار

قدرت مصادر مالية وسياسية في بيروت امس الأموال التي استولى عليها العماد المنشق ميشيل عون بحوالى ٦٠٠ مليون دولار..

وذكرت هذه المصادر ان معظم هذه الاموال اودعت باسم عون شخصيا .. بالاضافة الى ٣٠ مليون دولار تم ايداعها باسم وزيرين في حكومة عون العسكرية السابقة.

شيكولاتة تتحمل الحر للقوات الأمريكية في الخليج!!

ذكرت صحيفة واشنطن بوست الامريكية امس ان الجيش الامريكي يقوم حاليا بعملية مسح في السوق عن مصادر لامداد لقطعة من الشيكولاتة يمكنها مقاومة الحرارة في السعودية



● الصلح

استسلام عون خطوة لتوحيد لبنان

صرح عبدالرحمن الصلح سفير لبنان في القاهرة ان استسلام عون يعتبر خطوة هامة نحو الحل ووحدة لبنان. واعادة تنظيم المؤسسة العسكرية اللبنانية

وأضاف عبدالرحمن الصلح: ان جميع اللبنانيين رحبوا بالنتائج التي تمت مؤخرا. ويأملون ان تتمكن الشرعية اللبنانية المتمثلة في شخص الياس الهراوى رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء الدكتور سليم الحص. في استكمال هذه الخطوة وذلك باستعادة المرافق التي لاتزال في حوزة قوى غير شرعية.

بريسترويكا جين فوندا!

نيويورك - ثناء يوسف:

ستقوم الممثلة الامريكية جين فوندا بزيارة لموسكو. تتولى خلالها قيادة ألف سيدة روسية بدينة في مسابقة للجرى لمسافة ميلين حول مدينة موسكو. المعروف ان جين فوندا اتجهت منذ سنوات لعالم الرياضة والرشاقة.

الكونجرس الامريكي لايريد مفاجآت..

● جيمس بكير

الحكومة لاتكذب على الكونجرس .. هذا مبدأ دستورى اساسى. ولهذا ازيح جانبا كافة المتناقضات التى نتابعها يوميا ويفتى بها جنرالات واشنطن من الهواة وكارينالات السياسة من الخبراء غير التصريحات المتعارضة والاجتهادات الشخصية والاشاعات والاقاويل والسيناريوهات التي صارت اللعبة اليومية المفضلة لكل المجتمعات هنا في واشنطن وانتقلت منها الى عواصم العالم ..

لعبة حرب .. او لاحرب .. ويبدأ واحد مؤكدا انها ستقوم لامحالة خلال اسبوع .. ويتبارون في السيناريوهات .. او يقول واحد لاحرب ويعقد الجدال في الحال ..

ولكن تأتى الجلستان المتعاقبتان يومى الاربعاء والخميس (اول أمس) مابين الشيوخ والنواب .. لجنة العلاقات الخارجية بالشيوخ ولجنة الشئون الخارجية بالنواب لتضعا المؤشرات الحقيقية للموقف الحالى لأن الحكومة لاتكذب على الكونجرس .. وظهر جيمس بيكر «بالشهادة» امام المجلسين ليضع كثيرا من النقاط فوق الحروف .. غير ان محاورات الشيوخ معه كشفت عن كثير من الاتجاهات والاتباه كما سيتضح الآن.

الخيار العسكرى يتقرر فى الكونجرس باعلان حالة الحرب!

الكونجرس قلق - ورجاله يتوقعون ان يقدم بوش من جانبه على قرار الحرب اثناء غيابهم بدءا من الاسبوع القادم وحتى نهاية أواخر شهر يناير .. اجازة للانتخابات ثم الاعياد لحين انعقاد الكونجرس الجديد .. طالبوا بتشكيل مجموعة من المجلسين ومن الحزبين يواصل معهما بوش مشاوراته حول ازمة الخليج .. وعرض البعض منهم ضرورة استدعائهم وعقد جلسة غير عادية للمجلسين في حالة الخيار العسكرى وحتى يصدر الكونجرس اعلانا بالحرب ..

بيكر تحفظ هو على هذه الطلبات .. وقال لهم الرئيس يستشيركم دائما وسيظل يستشير القيادات بطريقة غير رسمية كما فعل .. قالوا له المشاورات لاتكفى .. لاننا لانخول له اتخاذ قرار الحرب من جانبه هو فقط.

ولخصت تعليقات الشيوخ تعكس تشاؤما متزايدا في فعالية العقوبات الاقتصادية .. وقالوا لبيكر لاتريد اعذارا واهية او اسبابا تخلق خلقا كى تبرر عملية عسكرية تنفرد بها وحدنا .. كان الهدف واضحا انهم يريدون تأكيدات قاطعة بأن بوش لن يصدر قرار الحرب في غيابهم أو من وراء ظهورهم في الاسابيع الستة او الثمانية المقبلة.

ولكن بيكر يؤكد لهم: نحن لاننوى هجوما مفاجئا على المدى القصير .. وتناول تعبير «الصبر» ومهلة ووقتا لأن العقوبات بدأت تقرص «وتعض» .. قال بيكر هناك من يريد الحرب لمجرد الحرب او لمجرد التحرك .. ولكن التحرك الفعال هو ما نمارسه حاليا وهو الاستمرار في عزل العراق سياسيا واقتصاديا وعسكريا.

أعرب معظم الاعضاء عن اعتقادهم ان بوش قرر ضرب آلة الحرب العراقية في اول فرصة ولأوهى حجة او سبب يعتبره استفزازيا .. بينما أكد بيكر ان الضربة العسكرية ستكون في حالة تعريض أرواح رعايا امريكيين للخطر ..

عموما فإن الحاح الكونجرس في ضرورة وضع اشراكه في قرار الحرب قد طرح تحديا ومشكلة اخرى امام بوش.

× × ×

شيكات على بياض «نو»!

اوضح الشيوخ والنواب بصراحة تامة ان القرارين اللذين صدرا يومي ٢٧ سبتمبر و ٢ اكتوبر بتأييد سياسة الرئيس الأمريكى ليست شيكات على بياض وغير مفتوحة للاستخدام مستقبلا ولاتعتبر تفويضا بقرار حرب .. قال احدهم وهو (سناتور بل) أود ان اسجل اننى لا أعطى موافقتى مقدما على عمل عسكرى من جانب الولايات المتحدة (وحدها) وقال لبيكر: حتى جورباتشوف في الاتحاد السوفيتى قد تعهد للبرلمان ان يتشاور معهم مقدما قبل ان يزج بقوات سوفيتية ..

وسناتور (جوزيف بايدن) اعلن يوم الاربعاء عن مشروع قرار بضرورة استدعاء الكونجرس من الاجازة للانعقاد في جلسة مشتركة في حالة قرار بعملية عسكرية وحتى يمنع الرئيس الامريكى بوش من اصدار القرار وحده قبل التشاور مع الكونجرس والذى يتولى اعلان قرار الحرب!

قال بيكر هذا يستدعى مناقشة دستورية حول ماإذا كان الرئيس كقائد أعلى للقوات المسلحة له سلطة اصدار القرار وحده ام لا ..

استغرقت شهادة بيكر ساعتين ونصف كل يوم على مدى يومين ..

معظم الشيوخ اعربوا عن اهمية العمل بتعاون وثيق مع الامم المتحدة .. وان الحل الدبلوماسى هو المفضل مالم يحدث استفزاز صريح من العراق.

قال احدهم (سناتور سورباتس) فارق بين التشاور الذى تقصده وبين التفويض الذى نريده ..

وقال شيخ آخر لو فعل ذلك بدون ان يشرك معه الكونجرس فسيكون قد أتى بفعل ضد مضمون الدستور.

× × ×

١٧ شيخا مقابل اثنين

عكس هذا الجدال الصراع السياسى الأزلى بين البيت الابيض والكابيتول .. او الحكم بجناحيه التشريعى والتنفيذى .. الى أى مدى يستطيع الكونجرس ان يضع قيودا على سلطات الرئيس.

قال بيكر: هذا حد على حرية الحركة والسرعة المطلوبين في حالات الطوارئ .. غير عنصر المفاجأة الذى هو أحد عناصر العمل العسكرى .. فلايمكن ان نظل ننتظر في حالة طوارئ حتى نتشاور مع ٥٣٥ عضو في الكونجرس ..

وردا على احد الشيوخ المفاجأة على الشعب تكون أقسى .. ثم قال (سناتور بل) في النهاية: إذا تطلب الأمر الخيار العسكرى فان على الرئيس ان يتصرف ضمن خطة عسكرية متعددة الجنسيات بتفويض من الامم المتحدة ومن بعد التشاور مع الكونجرس ..

ثم اقترح لحل هذه المشكلة ان يصدر قرار يخول للرئيس الأمريكى استخدام القوة لردع العراق اذا مادعت الضرورة للدفاع عن ارواح امريكيين على ان يكون ذلك في حجم العمل الاستفزازى وان يخول للرئيس الامريكى الانضمام الى عمل جماعى بتوفيض من الامم المتحدة.

تبين ان من بين ١٩ شخصا هم اعضاء لجنة العلاقات الخارجية لم يخرج من بينهم غير اثنين فقط حذرا من تصعيب الأمور امام بوش لكى يتصرف بطريقة فعالة في مواجهة عدوان العراق .. هذان الشيخان هما سناتور بوشوتيز سناتور موينهان.

اما الكلمة التى خرجت عن المألوف وكانت حادة خشنة فقد جاءت من (سناتور هلمز) الذى انتقد ادارة بوش بحدة رغم انه جمهورى لأنها تحسن علاقاتها مع الرئيس السورى حافظ الاسد رغم ماوصفه هلمز بالهجوم السورى على الطائفة المسيحية في لبنان .. ثم لتأييد الادارة الامريكية لقرار ادانة اسرائيل لقتلها ١٩ فلسطينيا وقال هلمز «اى سياسة هذه واى موقف يجعلنا ضد المسيحيين وضد اليهود في اسبوع واحد!» وتساءل هلمز: أليست سيادة لبنان الينا مثل سيادة الكويت؟

× × ×

اسقاط ديون مصر العسكرية واغتيال المحجوب

وبالنسبة لديون مصر العسكرية قال بيكر: لاتوجد رسالة نوجهها الى اصدقائنا اقوى من الوقوف الى جانبهم في الظروف الصعبة .. وان مدلول اقتراح الرئيس الأمريكى باسقاط ديون مصر العسكرية لمساندة استقرارها الاقتصادى هو نموذج على هذا النوع من الرسائل التى نوجهها اليهم ونقول فيها اننا مصممون على الوقوف الى جانبهم.

وقال بيكر ان اغتيال رئيس مجلس الشعب المصرى يوم الخميس الجمعة الماضى كان تذكرة مأساوية للمدى الذى يذهب اليه اعداء مصر في محاولاتهم تغيير المسار الشجاع والمسئول للرئيس مبارك.

وقال بيكر ان التأييد القوى من الكونجرس لإلغاء ديون مصر العسكرية هو اغاثة اقتصادية لمصر ورسالة نبعث بها في التوقيت المناسب نقول لهم فيها ان الولايات المتحدة تقف لمساندة اصدقائها ..

حاكموا الشركات الألمانية ..!

سيناتور بل: لقد كتبت الى الرئيس بوش في ٢٢ اغسطس اطلب منه موافاتنا بنسخ من الاتصالات مع الكويت والسعودية حول متطلباتهم.. اعنى اتصالاتهم من اجل المساعدات الامريكية كما طلبت نسخا من الاتصالات المتبادلة مع الدول الخليجية الاخرى.. وبالامس تلقينا نسخا من اتفاقية سرية محظور نشرها وقعت يوم ١٧ اغسطس مع احدى حكومات الخليج.. ولكننا لم نتسلم اى نص من نصوص الاتفاقيات مع الدول الخليجية الاخرى.. مع نصوص لمتطلبات السعودية والكويت..

بيكر: سوف تتسلمون ذلك وفق تشريع القانون ..

سؤال: ماهى الظروف التى تجعل من اتخاذ الخيار العسكرى امرا ضروريا؟

بيكر: في حالة حماية ارواح مواطنين امريكيين. ورغم انه سؤال دقيق ويجمع كثيرا من الاحوال الافتراضية الا ان مجملها هو وقوع استفزاز قوى حول ارواح مواطنين امريكيين.

سناتور هلمز: اقترح الرئيس منذ يومين محاكمة القيادة العراقية على جرائم الحرب على غرار محاكمات نورمبرج للنازى.. وهو فكرة جيدة ولكنى اذكر جيدا ان محاكمات نورمبرج تناولت ايضا الشركات (الخاصة) التى ساعدت النظام النازى.. فهل لنا ان نحاكم ايضا الشركات التى قدمت وسهلت للعراق تكنولوجيا الغازات السامة الكيميائية والمقصود الشركات الالمانية..

بيكر: لا استطيع ان اجيبك وما أحسب ان احدا يستطيع ان يجب على هذا السؤال..

هلمز: ولكن بدون مساعدة تلك الشركات ما كان لصدام حسين ان يجعل من الوسائل التى تتيح له ان يهدد بها ويقترف كل هذه الفظائع التى نتحدث عنها..

× × ×

الكلام اليك اسرائيل

قال بيكر: يوم تنتهى مشكلة الخليج وتحل فاننا سوف نمضى بكل جهدنا لمنع انتشار اسلحة الدمار في تلك المنطقة من العالم.. ستعمل وفق اجراءات تفتيش ولن تقتصر فقط على الاسلحة الكيمائية وانما التكنولوجيا النووية والبيولوجية وهذا يشمل جميع دول المنطقة ولابد ان نتابعه وبسلاح المقاطعة الشاملة ولست اعنى العراق فقط وانما كل الدول.. وسنبذل جهدا مع جميع الاطراف ليشارك الجميع في العقوبات الاقتصادية.. فان ماحدث في ازمة الخليج الخاصة بالكويت يعتبر فرصة ممتازة في قيمة المبادرات الجماعية التى اثبتت انها فعالة.

ملحوظة: لم يفتح احد من الشيوخ فمه ويعلق على هذه الفقرة الهامة.

استمرار القوة العسكرية للعراق تشغلهم

ومسألة استمرار القوة العسكرية للعراق في حالة الانسحاب اثارت مناقشة.. لابد من وقف امداده باى اسلحة اخرى ولا حتى قطع الغيار.. ولابد من اجماع عالمى على ذلك..

اجاب بيكر: هذا موضوع قمنا بمناقشته وبحثه فعلا.

سناتور بايدن: حتى لو انسحب فلابد من قطع رقبته ليس بالضرورة بالنص اى بالاجهاز عليه جسديا رغم ان بعضنا يفضل ذلك.. ولكن ما اقصده هو احد سبيلين بل احد ثلاثة: اما ان يبادر هو بتصفية قوته بنفسه وهذا غير محتمل.. او نستخدم ضده القوة العسكرية بعد انسحابه للاجهاز على آلة الحرب لديه الا ان نخرج بميكانيزم يمكن من خلاله ضمان الا يحصل على اى شيء يفيده عسكريا.. اى حصار عسكرى كامل لا قطع غيار ولا تكنولوجيا..

بيكر: هذه اول ازمة تقع في عهد نهاية الحرب الباردة ومن خلالها يضع الآن النظام الدولى الجديد للتعامل مع مثل هذه الامور.. لذا نضع الآن سوابق في كيفية التعامل مع الأحوال الدولية مستقبلا..

بيكر لاتريد تواجدا ارضيا لنا في الشرق الاوسط

اوضح بيكر ان الادارة لاترحب ان تقود الامم المتحدة العملية العسكرية.. قال ان من الصعب ان تضع ارواح قواتنا في غير ايدى القيادة الامريكية.. وقال بيكر نحن لانريد ان تبقى قواتنا هناك والرئيس بوش اوضح تماما اننا نريد اخراج قواتنا من السعودية بأسرع ما نستطيع.. ونحن لانبحث لنا عن وجود على الأرض هناك.. لقد كنا متواجدين في الخليج منذ عام ١٩٤٩ تواجدا بحريا.. ونتوقع ان يستمر ذلك بالتأكيد ولكن لابد من ايجاد ترتيبات أمن اقليمية في المقام الاول بين دول المنطقة ولكن اذا توصلوا الى طلب المساعدة من خارج المنطقة فان علينا ان نفكر على الاقل اذا كنا على استعداد لتقديم مثل هذه المساعدة..

«القرص» الامريكى على اقوال السعودية

اثاروا ايضا مايردده الاعلام حاليا وهو ان السعودية تجنى المكاسب الطائلة من وراء زيادة اسعار البترول الحالية ومن زيادة انتاجها بأكثر بكثير مما يساهمون به من اموال في الازمة الحالية.. وذكر الشيوخ ان السعودية ستحقق ٦٠ مليارا في العام من فارق الزيادة مع ان التزامهم بالمشاركة لايزيد في مجمله على عشرين او ٣٠ مليارا ..

ويرد بيكر محاولا الدفاع عن السعودية قائلا ليس لدى الارقام بالتحديد.. والتعهدات الحالية التى قدموها كانت قبل ارتفاع اسعار البترول على هذا النحو.. وقال بيكر انهم في واقع يقدمون أكثر بكثير مما اشرنا اليه.. ولايجب ان ننسى انهم يزيدون حصة انتاجهم البترولية استجابة الى مطلب عالمى لتعويض النقص في انتاج حصة الكويت والعراق.. وحتى تهبط اسعار البترول ويستقر السوق..

يرد احد الشيوخ: عندهم منجم اموال..!

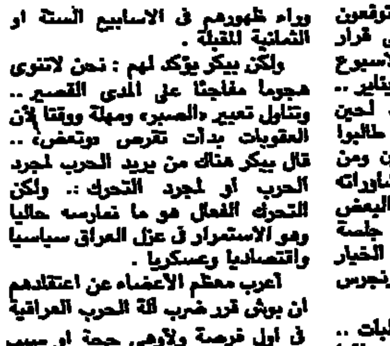
في النهاية يوافق بيكر على اهمية ان تكون الالتزامات بنسبة الامكانيات..

من الذى يربط القضية الفلسطينية بأزمة الخليج؟!

سناتور سيمون: القدس الشرقية لاتعتبر ضمن الاراضى المحتلة لدى حكومة اسرائيل.. وعندما يدخل الرئيس بوش في ملاحظاته القدس الشرقية ويعتبرها ارضا محتلة فهذا يعقد الامور ويزيد المخاوف في اسرائيل بينما يحيى املا كاذبة في مواقع اخرى..!

بيكر المسألة كما ذكرت حساسة جدا لدى جميع الاطراف واعتقد انه لايجب ان نركز عليها حاليا ..

وسياسة الولايات المتحدة على مدى السنوات هى ان القدس يجب ان تظل موحدة وعدم العودة الى تقسيمها مرة اخرى.. وان تكون اوضاعها النهائية خاضعة للتفاوض حولها



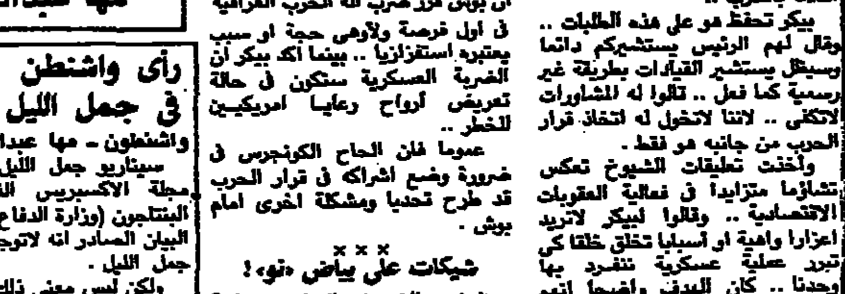
● رسالة واشنطن ●







بقلم: مها عبدالفتاح



رأى واشنطن في جمل الليل

واشنطون - مها عبدالفتاح:

سيناريو جمل الليل الذى نشرته مجلة الاكسبريس الفرنسية كذبه البنتاجون (وزارة الدفاع) رسميا وذكر البيان الصادر انه لاتوجد عملية باسم جمل الليل.

ولكن ليس معنى ذلك ان المجلة او مندوبها في واشنطن قام بتأليف او وضع هذا السيناريو .. وانما المرجح انه احد الخطط العسكرية العديدة التى وضعت وتوضع على شكل سيناريو متكامل للعرض على الرئيس الامريكى .. فهذا من صميم عمل وزارة الدفاع ..

وريتشارد تشينى وزير الدفاع قال لنا في مقابلة صحفية هذا الاسبوع ان هناك خيارات عسكرية عديدة تقدم الى الرئيس الامريكى ليختار فيما بينها وقت اللزوم.

قراءات

● الفكرة التى طرحها الرئيس بوش بتقديم صدام حسين وكبار معاونيه الى المحاكمة الدولية بوصفهم مجرمى حرب جديرة بالاهتمام. ولكنها يجب الا تقتصر على الجرائم التى ارتكبها العراق في الكويت، وانما يجب ان تمتد الى كل من يستهين بالنفس البشرية، وبحقوق الانسان ..

● ويدخل في جرائم حقوق الانسان قطعا الجريمة التى ارتكبها المتعصبون الاسرائيليون في القدس ضد العرب العزل من السلاح في ساحة الجامع الأقصى. ان كل الصحف والمجلات العالمية التى اعتدنا ان نقرأ فيها تأييدا وتشجيعا لاسرائيل بالحق احيانا، وبالباطل في معظم الأوقات، هذه الصحف والمجلات جميعها اشتركت في ادانة اسرائيل والمذبحة البشعة التى ارتكبها النازيون الاسرائيليون الجدد في المسجد الأقصى ..

● وليس هناك فرق اطلاقا بين اعدام طفلين كويتيين كانا يقومان بتوزيع منشورات للمقاومة الكويتية ضد العراق كما ذكر بوش، وبين اطلاق الرصاص العشوائى من مدافع وبنادق الاسرائيليين على كل ما هو عربى في الأراضى المحتلة. الجريمة واحدة في كلتا الحالتين لانها ضد اطفال ونساء عزل لا ذنب لهم ولا جريمة سوى سوء حظهم الذى اوقعهم امام مرمى بنادق صدام حسين في العراق، ومدافع شامير في القدس وفي الضفة الغربية وفي غزة ..

● ولهذا نقول: جميل جدا ان يفكر الرئيس الأمريكى بوش في معاقبة هؤلاء الذين يرتكبون جرائم بشعة ضد الانسان. وجميل جدا ان يفكر الرئيس الأمريكى في اعادة احياء محاكمات نورمبرج ضد زعماء النازى بعد الحرب العالمية الثانية. ولكن - ولكن هذه مهمة جدا - يجب ان يسرى هذا القرار على جميع مجرمى الحرب في العالم.

● خذ مثلا رجلا مثل بول بوت، ولعلك لم تسمع باسمه من قبل، انه اكبر جزار في آسيا. ولو انهم جمعوا كل الجماجم لهؤلاء الذين قتلهم في كمبوديا اثناء حكم عصابته من «الخمير الحمر» لكانت في حجم احد الاهرامات الصغرى في مصر. ان هذا الجزار ظل اكثر من ٢٠ عاما يقتل وينهب ويعذب اى كائن حى في المناطق التى يسيطر عليها في كمبوديا. ورغم ذلك فان الامم المتحدة والدول الكبرى والصغرى تتعامل معه وتستمع الى كلام مندوبيه في المؤتمرات التى تقرر مصير كمبوديا. ولو كان هناك مرشح بعد هتلر للمحاكمة كمجرم حرب فان بول بوت واعوانه هم اول من يجب ان يقفوا أمام هذه المحكمة ..

● وهناك كثيرون في العالم يمتهنون كرامة الانسان، ويعرضونه لاسوأ وابشع انواع التعذيب لان لونه اسود او احمر او بنى او اصفر وليس ابيضا. ورغم ذلك يقابل هؤلاء الحكام والزعماء في عواصم اوربا بالترحيب لان الثروات التى يتحكمون فيها في بلادهم - وخصوصا جنوب افريقيا - تثير لعاب حكومات لندن وبروكسل وامستردام وتل ابيب. ولان هذه الثروات من الذهب والماس والبترول واليورانيوم اهم بكثير جدا من حقوق الانسان الاسود او الاصفر او من لون آخر لا يتفق مع مزاج الحكام ..

● ونقول للرئيس بوش لقد حان الوقت فعلا لمحاكمة المجرمين على جرائمهم ضد الانسان، ولكن يجب ان يكون العقاب ضد كل المجرمين، وليس ضد مجرم واحد او قلة من المجرمين لا يعجبوننا بينما يفلت المجرمون الآخرون في جوهانسبرج وفي تل ابيب من العقاب.

● لقد مضى على توقيع ميثاق حقوق الانسان قرابة ٤٥ عاما. ومازال الانسان يلقى العذاب والامتهان ويداس بالاقدام ويضرب بالكرابيج والاسلاك الكهربية. وقد حان الوقت لوقف كل هذه الممارسات ومحاسبة كل من يرتكب هذه الجرائم البشعة في حق الانسان. ولهذا فان اقتراح الرئيس بوش يحيى الامل في نفوس هؤلاء المعذبين في الارض بان يأتى يوم يتحقق فيه انتقام السماء ..

كمال عبدالرءوف

«جمل الليل» خطة عسكرية جاهزة لتحرير الكويت

من الواضح ان الزعيم السوفيتى جورباتشوف يسعى الآن بكافة الطرق لتجنب قيام الولايات المتحدة بتنفيذ خطة عسكرية تم تحديدها لتحرير الكويت .. يطلق عليها اسم «جمل الليل».

ومن المؤكد ان هناك تغييرا في موقف صدام حسين .. وانه يسعى الآن بكافة الطرق .. للاستفادة من الابواب الموارية امامه بعد ان بدأت قبضة الكماشة تضيق عليه.

ويقول مصدر فرنسى كبير ان هناك عدة دلائل تؤكد هذا التغيير في موقف صدام حسين .. منها:

● زيارته السرية التى قام بها لعمان يوم ٩ اكتوبر الماضى لإبلاغ الملك حسين بتوجهاته

● ان التكذيب الذى صدر من بغداد .. لم يصدر من صدام حسين شخصيا .. اذ يمكنه بعد ذلك ان يجد صيغة اخرى خاصة وانه ترك امر التكذيب للمتحدث الرسمى.

● قيام الاتحاد السوفيتى بإبلاغه خلال لقاء بريماكوف معه .. انه لن يفعل شيئا في حال اقرار الولايات المتحدة لاستخدام القوة .. وان عليه ان ينتهز الفرصة الأخيرة المتاحة امامه.

ثم هناك دليل اخر على حدوث تغيير في موقف صدام .. عندما التف الصحفيون حول الرئيس ميتران .. بعد ان دعاهم لشرب عصير البرتقال .. عقب مؤتمره الصحفى الأخير .. اكد ان الروس قد ابلغوه بذلك ولكنه ليس في وضع يسمح له بتقدير ابعاد هذا التغيير. ثم التقى بريماكوف بميتران بعد ذلك بيومين. واكد بريماكوف عقب لقاء ميتران «ان هناك مرونة في الموقف العراقى .. ويمكن ان يصبح اكثر ليونة».

ومن المتوقع ان يلتقى بريماكوف بصدام حسين من جديد اذا وجد تجاوبا مع الافكار التى يحملها لوقف مسألة المد التنازلى .. في اى عمل عسكرى .. وقبل ذلك ان بوش .. لايستطيع الانتظار الى مالا نهاية .. لسبب قانونى .. وهو ان القانون الامريكى يلزم الرئيس باعادة القوات من الخارج بعد ٩٠ يوما من وجودها في مناطق النزاع .. مالم يعلن الكونجرس حالة الحرب او يقرر استخدامها لاغراض اخرى.

خطة جمل الليل

وهنا نستعرض .. مانشرته مجلة «الاكسبريس» الفرنسية في عددها الصادر اخيرا في رسالة لمراسلها في واشنطون بعد لقاءات اجراها .. مع عدد من مستشارى ديك تشينى وزير الدفاع الامريكى.

تقول المجلة .. «ان الامر قد اصبح واضحا تماما في اروقة البنتاجون .. حيث لن تكون هناك حرب تستحق ستة ايام .. ولكن اربعة فقط ستكون كافية .. بعد ان تأكد للجميع الآن ان صدام حسين هو نمر من ورق».

والخطة تتكون من اربعة مراحل .. وتسمى «جمل الليل وتتضمن القيام بأكثر الحروب شراسة في التاريخ في اقصر فترة زمنية. وان كل شيء سيبدأ في ليلة غير مقمرة من نوفمبر بعد ان تكون حدة الحرارة قد هدأت .. لأن العراقيين يخافون من القتال في الظلام .. خاصة وان امكانياتهم الفنية لاتسمح بذلك.

في المرحلة الأولى .. كما تقول الاكسبريس .. يجرى ارسال اكبر عدد من الطائرات لتوجيه ضربة قاتلة الى سلاح الطيران العراقى .. وسوف تستفيد هذه الأسراب .. ليس فقط من توجيه طائرات الأواكس .. ولكن من الصور الحية التى ترسلها اقمار التجسس التى تحلق فوق المنطقة. وذلك في حماية طائرات اخرى تقوم بتصيد الآذان الالكترونية العراقية.

وهنا تقوم ٢٢ طائرة قادمة .. من طراز اف ١١٧ ايه والتى تسمى «الشبح» ولا تظهر على شاشات الرادار بتدمير بطاريات الصواريخ السوفيتية سام .. والفرنسية - الألمانية الصنع رولاند والتى توجد في حوزة العراقيين. في الوقت الذى تتجه قاذفات اف - ١١١ القادمة من احدى القواعد التركية في شمال العراق .. وطائرات اف - ١٥ إيه من قاعدة الظهران و ٦٠ طائرة من طراز اف - إية ١٨ هورنيت. ومن طراز انترودر وكوريسير من على متن حاملة الطائرات «ادبنداس» الى قواعد الصواريخ سكود والحسين .. والمطارات التى تنتشر فيها حوالى ٣٠٠ طائرة عراقية من طراز سوخوى وتوبوليف وميراج.

وتقول المجلة انه قبل ذلك بست ساعات ستكون مجموعة من طائرات ب - ٥٢ قاذفات الصواريخ قد اقلعت من قاعدة من المحيط الهندى تسمى «دييجوجارسيه». لتدمير قواعد الطائرات المبنية تحت مستوى الارض .. وعند الساعات الاولى من الصباح .. يكون العراق قد فقد قدرته على الرد.

● اما المرحلة الثانية فسوف تستغرق وقتا اطول حيث يجرى بطريقة منتظمة - وفقا لما كشفته المجلة - تدمير كافة منشآت البنية العسكرية والصناعية تحت وابل من القنابل والصواريخ واسلحة اخرى مثل الصاروخ ATACMS ومداه ٢٤٠ كيلومترا لتدمير المنشآت النووية والكيمائية ومصانع السلاح و ٨ اماكن للقيادة لصدام حسين اقيمت تحت سطوح الارض في ضواحى بغداد .. وتقوم بهذه المهمة ٣٢ طائرة من طراز توماهوك التى سوف تقلع من القطعة البحرية «ويسكونسكن». في الوقت الذى يجرى فيه تدمير الطريق الاستراتيجى البصرة - الكويت وطوله ١٣٤ كيلومترا. ثم تهاجم الطائرات الامريكية بعد ذلك تجمعات الدبابات العراقية على الحدود السعودية ومعظمها مدفون بشكل جزئى في الصحراء مما يجعلها في موقف ضعيف.

وتقول المجلة .. انه بعد مرور ٢٤ ساعة سيكون قد تم تدمير القدرة العسكرية والاقتصادية للعراق.

● اما المرحلة الثالثة .. وفقا لهذه الخطة .. فيجرى في اطارها فصل الكويت بعد انزال قوات كوماندوز من البحرية الامريكية خلف القوات العراقية لاحداث فوضى في وسائل الاتصال فيما بينها .. وبين القيادة العراقية. ثم تبدأ بعد ذلك اول عملية مشتركة في التاريخ للطائرات والدبابات وطائرات الهليوكوبتر معا .. بمساندة قاذفات الصواريخ .. تتجه جميعها من شمال السعودية .. من منطقة حفر الباطن ومن بينها ٣٠٠ دبابة ثقيلة من طراز ابراهام ام - ١ وطائرات الهليوكوبتر اباتشى والكوبرا .. التى يطلق عليها قاتلة الدبابات .. ثم تشارك بعد ذلك طائرات التورنادو البريطانية والايطالية .. والجاجوار الفرنسية لتنظيف الطريق .. لفتح ثغرة في الحدود العراقية الكويتية.

● ثم تبدأ المرحلة الرابعة .. وهى استعادة اراضى الكويت من خلال عملية كماشة .. يجرى فيها انزال ١١ الفا من البحرية الامريكية من ٢٠ قطعة بحرية في شمال الكويت .. بينما يتجه الفك الثانى للكماشة من حفر الباطن قوامه ٤٥ الفا من ... البحرية ... آلاف ... الفرنسية ... المدرعة ... «قوات ... ٥٠ الف جندى مصرى وسورى ومغربى وسيتقدمون لتحرير الكويت.

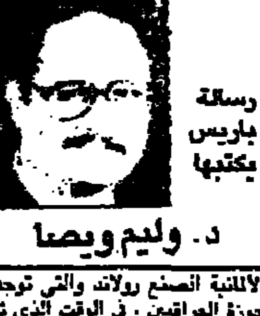
وتقول الاكسبريس: ان هناك خشية كبيرة من استخدام العراق للأسلحة الكيماوية التى يتوافر لديه منها كمية ... وصواريخ ... الكيلومترات.

فضلا عن حقول البترول السعودية التى توجد ... لطائرات ... فإن ... تكون ... التقديرات بشأنها الى حوالى ٢٠ الفا.



● جورباتشوف ● ميتران ● تاتشر ● صدام حسين

جورباتشوف يحمل أفكارا جديدة لميتران وبوش وتاتشر



رسالة باريس يكتبها

د. وليم ويصا

هكذا من الأصل

د. يوسف والى

كل مرشح للحزب الوطنى يقدم اقتراحات لتنمية دائرته الانتخابية

كتبت فاطمة بركة

صرح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء وامين عام الحزب الوطنى انه يتم حاليا مراجعة اسماء مرشحى الحزب تمهيدا لعرضها خلال ايام قليلة على الرئيس مبارك بصفته رئيسا للحزب الوطنى .

وسوف تعلن اسماء مرشحى الحزب بعد موافقة الرئيس مبارك عليها .

وقال الامين العام للحزب الوطنى انه سوف يراعى الالتزام الحزبى فى اختيار المرشحين وستتم مناقشة كل مرشح سواء من العمال او الفئات فى مقترحاته التى يقدمها للحزب لتنمية دائرته وتوجيهه لكيفية تنفيذها .

يعلن المرشح خطته لتنمية الدائرة مع توضيح كامل للمشروعات التى سوف يتبناها لتنمية القرية او المدينة فى زياراته الميدانية سواء للقرى او التجمعات الانتخابية .. وسوف يتولى المرشح تنفيذ تلك الخطة سواء بالجهود الذاتية او بمعاونة المحليات وسوف تقوم الامانة العامة للحزب الوطنى بتوصيل المقترحات للجهات التنفيذية سواء على مستوى المحافظة او المستوى المركزى وذلك فى حالة انتخاب العضو .

● د. يوسف والى

فتح باب الترشيح بعد غد

يفتح باب الترشيح لمجلس الشعب صباح بعد غد ولمدة ١٠ ايام لانتخاب ٤٤٤ عضوا

والانتخابات الجديدة تتم بالطريق الفردى وينتخب لكل دائرة عضوان ويجوز لكل مواطن ان يتقدم للترشيح لمجلس الشعب بالشروط الآتية : ان يكون مصرى الجنسية من أب مصرى وان يكون اسمه مقيدا فى احد جداول الانتخاب والا يكون قد طرأ عليه سبب يستوجب الغاء قيده طبقا للقانون

من هو المرشح فى دائرة المحجوب

بدأت محافظة دمياط الدعاية الانتخابية للمرشحين قبل فتح باب الترشيح .. وتقرر بصفة نهائية اختيار كل من المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان وعوض شلبى النائب السابق لدائرة كفر سعد .

ثم اعلن ضياء الدين داود « مستقل » الوزير السابق الترشيح فى دائرة فارسكور واختار الحزب الوطنى محمود هلالى « النائب السابق » .

وفى دائرة د. رفعت المحجوب اعلن د. حلمى الحديدى انه سيخوض الانتخابات .. كما اعلن ايضا عبد الرءوف شبانة الأمين السابق للحزب الوطنى النزول بنفس الدائرة .

وفى دائرة دمياط سيرشح كل من د. حسن الزيات ومصطفى الأسمر .

لعبة المقاطعة كما تراها أحزاب المعارضة

أعلنت بعض أحزاب المعارضة الامتناع عن خوض الانتخابات البرلمانية القادمة .. والسؤال : ما موقف نواب المعارضة وخاصة هؤلاء الذين ساهموا الى حد كبير فى اثراء حياتنا الديمقراطية ؟.. هل سيلتزم هؤلاء بموقف أحزابهم أم أن هناك من سيخوض المعركة الانتخابية القادمة ؟.



شكرى : سوف نعيد بحث قرار المقاطعة مرة أخرى

خالد محيى الدين : التجمع يعلن موقفه اليوم

سامى مبارك : مقاطعة الانتخابات خطأ كبير

الهضيبى : قرارنا النهائى لم يصدر بعد

● يس سراج الدين : أؤيد عدم المقاطعة .. لكنى ملتزم بقرار الحزب

● أحمد مجاهد : ضمانات الانتخابات تتوافر بمدى ارتباطنا بالجماهير

يقول احمد مجاهد زعيم الجبهة المنشق عن حزب العمل :

ان الموقف سوف يتبلور بعد غد نظرا لأن هناك اجتماعات لجنة عليا للحزب .. حقيقة ليس من جدول اعماله المشاركة او عدمه ولكن الظروف المستجدة سوف تفرض الموضوع على الاجتماع .. ذلك لاننا قد اتخذنا سلفا قرارا بالمشاركة فى الانتخابات على اى وجه من الوجوه .. اذ ان هدفنا من نزول الانتخابات ليس الوصول الى المجلس فحسب وانما الوصول الى الجماهير وتأكيد الارتباط وتوسيع مساحة الحزب الجماهيرية

ويضيف احمد مجاهد قائلا : اذا كانت هناك ضمانات مطلوبة فراينا انها تتوافر بمدى قوتنا ومدى ارتباطنا مع الجماهير ذلك أن الذى يصنع القوة هى الجماهير وليست القرارات .

ويقول يس سراج الدين : ممثل المعارضة فى مجلس الشعب السابق وعضو حزب الوفد : بداية انا ملتزم بقرار الحزب رغم انتى فى الهيئة العليا للحزب أيدت عدم مقاطعة الانتخابات والمشاركة فى المعركة الانتخابية لعدة أسباب أولها أن الاحزاب السياسية مهمتها الأولى الانتخابات بغض النظر عن عدد ما تحصل عليه من مقاعد سواء كانت كثيرة أو قليلة وسواء كانت هناك ضمانات كافية أو غير كافية المهم الدخول فى الانتخابات والمشاركة فى بقاء الحزب على المسرح السياسى ولاسباب اخرى كثيرة حقيقة أرى أن وجهة النظر الأخرى جديرة بأن تكون موضع اعتبار لأن الموضوع له وجهان وكل رأى له حججه ففى تصورى أن حزب بدون نواب فى مجلس الشعب كجيش فى الصحراء بدون مظلة

والحجج التى تقول بمقاطعة الانتخابات تتركز فى قولها بأن وجود المعارضة ذات الثقل فى مجلس الشعب تكملة للواجهة الديمقراطية ونحن نريد أن نحرم النظام من هذ الميزة كنوع من التعرية ولا توجد معارضة حقيقية داخل المجلس والامر الثانى ان الضمانات الموضوعة لا توفر الاطمئنان خاصة أن قانون الانتخابات تم بدون أخذ رأى المعارضة فيه وكذلك تقسيم الدوائر .



● يسين سراج الدين ● علوى حافظ ● أحمد مجاهد

● علوى حافظ : قرار المقاطعة طعنة للديمقراطية فى وقت غير مناسب

ويقول علوى حافظ : اننى اعتبر المناخ السياسى اليوم تسيطر عليه ازمة الخليج الذى لا يعلم الا الله وحده نهايتها .. ومصر قد اتخذت موقفا رائدا وشجاعا من هذه المشكلة ودفعت بـ ١٥ الف جندى من ابنائها الى جبهة القتال ان الضمير الوطنى فى مصر اصبح ملزما بان تكون كل القوى الوطنية فى جبهة واحدة خلف هذا الموقف الشجاع وجاءت المعركة الانتخابية والتزم رئيس الدولة بإتمام المعركة الانتخابية رغم الظروف العامة التى تشغل مصر وهذا تأكيد باننا نمارس الديمقراطية مهما كانت الظروف . لأن غياب الديمقراطية هو سبب الكوارث كلها وهنا يصبح المصرى فى أى موقع يجب أن يؤدى واجبا وطنيا فى هذه الانتخابات سواء بترشيح نفسه او باختيار النواب الصالحين تحت قبة البرلمان وهذه هى المهمة الاساسية للاحزاب السياسية مهما كانت اتجاهاتها وعقائدها وقياداتها فالتعبئة الوطنية فى المعركة الانتخابية اصبحت ضرورة قومية لسلامة مصر وتماسك شعبها . ولذلك فانا اعتبرت القرار الذى اتخذته احزاب المعارضة بالمقاطعة طعنة للديمقراطية فى وقت غير مناسب . حقيقة ان هناك عقبات ولكننا نسير على الطريق ولن تستكمل الصورة فى يوم واحد ولكنها تستكمل من خلال الممارسة الجادة وتجربتى الشخصية فانا أطول النواب عمرا تحت قبة البرلمان فانا نائب منذ ١٩٦٠ عندما كنت أصغر النواب سنا اكدت لى التجربة ان الممارسة تحت القبة تختلف تماما عن اى نشاط سياسى خارج القبة فهى المحك والاختبار والتأكد من سلامة الاداء الوطنى لأن النائب عندما يتكلم فى البرلمان معارضا او مؤيدا يحس أن انظار العالم كلها تتابعه فيلتزم بالصدق والامانة او يحكم على نفسه بالاعدام ولذلك وجود برلمان يمثل كل التيارات السياسية لكى يتداولوا ويتراشقوا من اجل القضية الوطنية اصبح هو الواجب الوطنى لاى مواطن ولذلك فالانتخابات القادمة هى معركة جادة .

ان قرارهم قرار ارتجالى وليس قرارا حكيما رزينا .

ويقول المستشار مأمون الهضيبى : ليس عندنا من لا يلتزم فالكل كبير او صغير ملتزم ..

ان قرارانا الابتدائى المقاطعة وقرارنا النهائى لم يصدر بعد ونحن فى انتظار باقى الاحزاب . ولو انه اصبح واضحا الآن بعد موقف حزبى الوفد والعمل والتى تعتبر القوى الرئيسية للمعارضة مع احترامنا للتجمع والاحرار والاتجاه الغالب هو المقاطعة واليوم سوف نعلن القرار النهائى .

ويقول عادل والى :

سوف اخوض المعركة من خلال الحزب الاشتراكى المصرى تحت التأسيس وسوف نخوضها فى ١٠٠ دائرة فى ١٤ محافظة ونحن نعتبر المقاطعة عملا سلبيا وافلاسا من الاحزاب التى تحجم عن المشاركة وهذا دليل ضعف وعدم تواجد فى الشارع السياسى لأنهم بذلك يهدرون اكبر الفرص التى تتاح للاحزاب حتى تتحرك وتلتحم بقواعدها وسوف يشهد الرأى العام المصرى انتخابات لمرشحين على مستوى ممتاز للحزب .

ويقول د. نعمان جمعة نائب رئيس حزب الوفد : ان قرار حزب الوفد بمقاطعة الانتخابات بالاجماع لا عودة فيه وليس الفيصل هو نظام الانتخاب فرديا أم قائمة وانما هناك ضمانات لاجراء انتخابات نظيفة طالبت بها المعارضة ونوادى هيئات التدريس والنقابات والاحزاب ونادى القضاة ولم يتحقق منها أى شىء

التجمع ما زال يبحث

اما حزب التجمع فسيعيد النظر فى قرار المقاطعة مرة اخرى صباح اليوم ويقول خالد محيى الدين رئيس حزب التجمع : لا يمكن أن اصرح برأيى الا بعد اجتماع الامانة العامة اليوم ولا يجوز حزبيا أن اقول رأيى الشخصى وان كنا تعرفنا على وجهة نظر المعارضة بالمقاطعة فالحزب سيحدد موقفه اليوم .

ويقول المهندس ابراهيم شكرى ان اللجنة العليا للحزب اجتمعت بعد ظهر امس « الجمعة » لبحث الموقف الذى سبق أن اتخذته بمقاطعة الانتخابات فى الاسبوع الماضى !! وسنؤكد موقفنا مساء اليوم مع ممثلى الأحزاب .

وقال : لقد قررنا فى حزب العمل المقاطعة واجتمعنا بمنزل مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار يوم الاثنين الماضى واكتشفنا ان بعض الاحزاب المعارضة ستدخل الانتخابات كحزب الاحرار والتجمع فاتفقنا على اعادة البحث مرة اخرى ولكن النتيجة النهائية ستحدد مساء اليوم .. وستعلن نتيجته صباح غد .

ويقول المهندس سامى مبارك (حزب مصر الفتاة) : إن الحزب اختارنى رئيسا بصفة مؤقتة وسأخوض الانتخابات بدائرة مصر الجديدة وحتى الآن لدينا ٩ مرشحين فى كل من دوائر الزقازيق والمنصورة والمحلة الكبرى وفى القاهرة بدوائر مصر الجديدة والنزهة وحلوان وحدائق القبة .. وأرى أن مقاطعة الانتخابات خطأ كبير .

ونتساءل : لماذا لم تقاطع المعارضة الانتخابات الماضية فى ظل قوانين لم تكن ترى دستوريتها ؟ ولماذا دخلت الانتخابات المزورة من وجهة نظرها اكثر من مرة ؟.

إن المقاطعة لن تجدى وموقف سلبى للغاية أرجو أن تعيد فيه قيادات المعارضة النظر مرة أخرى !!.

خلال أيام تنتهى مجالس الهيئات القضائية من اعداد كشوف بأسماء اعضائها الذين سيتولون الاشراف على لجان الانتخابات العامة والفرعية على مستوى الجمهورية .

وزارة العدل : عدد القضاة ٧ آلاف

واللجان الانتخابية ٢٢٢ لجنة عامة و ٢٣ ألف لجنة فرعية

كتبت تهانى إبراهيم

● فاروق سيف النصر وزير العدل

وصرح مصدر مسئول بوزارة العدل انه بعد وصول كشوف الاسماء سيصدر قراره بتوزيع أعضاء الهيئات القضائية على اللجان الانتخابية قبل نهاية هذا الاسبوع .. على اساس أن اعضاء الهيئات القضائية سيتولون الاشراف الكامل على اللجان العامة بحيث يكون لكل لجنة أعضاء أساسيون واحتياطيون .. كذلك ستحدد نسب الذين يشرفون منهم على اللجان الفرعية بحسب اهميتها وكثافتها وحساسية المعركة الانتخابية فيها .

واضاف المصدر أن هناك صعوبة فى أن يتولى اعضاء الهيئات القضائية الاشراف على اللجان الانتخابية العامة والفرعية على مستوى الجمهورية وذلك لأن عددهم لا يتعدى ٧ آلاف عضو بينما يصل عدد اللجان الانتخابية الى ٢٢٢ لجنة عامة و ٢٣ الف لجنة فرعية .

ولذا عنى القانون فى تعديله الجديد على النص بأن يعين رؤساء اللجان العامة من بين أعضاء الهيئات القضائية فى جميع الاحوال .. وأن يعين رؤساء اللجان الفرعية من بين العاملين فى الدولة او القطاع العام ويختارون بقدر الامكان من بين أعضاء الهيئات القضائية او الاجهزة القانونية للدولة .

واضاف المصدر المسئول ان القانون هنا قدر عدم استطاعة الهيئات القضائية تغطية اللجان الانتخابية كلها ولذا تغطى اللجان العامة بالكامل وايضا نسبة كبيرة من اللجان الفرعية مع الاخذ فى الاعتبار أن رجال القضاء الذين يرأسون اللجان العامة لهم ايضا صلاحية الاشراف على باقى اللجان الفرعية التى تدخل فى دوائر اشرافهم .

د. كمال أبوالمجد : كيف يقال إن الدوائر الجديدة « بالتفصيل » ولا أحد يعرف حتى الآن من هم المرشحون ؟

● د. أحمد كمال أبو المجد

النظام الجديد لتقسيم الدوائر الانتخابية فى القانون الجديد اثار الاقاويل فى اوساط احزاب المعارضة حول تفصيل بعض الدوائر لبعض مرشحى الحزب الوطنى .

قالوا إن هذه الدوائر الجديدة هى على مقاس بعض المرشحين وان هذا سوف يؤثر على احزاب المعارضة .

ما هى حقيقة الدوائر الجديدة ؟ وعلى اى اساس تم هذا التقسيم ؟ .. وهل تخدم حزبا بعينه ؟ .

يقول الدكتور كمال ابوالمجد : بمنتهى الوضوح نحن نعود الى الانتخاب الفردى ولا نعرف فى اى دوائر سوف ترشح الاحزاب .. فكثير من الاحزاب لا تنزل فى كل الدوائر .. فيستبعد اولا ان يكون هناك تدبير مسبق وما يقال أن هذا التقسيم قد روعى فيه مجاملة او تحامل على مرشحين فهو مستبعد ايضا . فان احزاب المعارضة لن يكون فى وسعها ان تغطى كل الدوائر ومن الصعب أن يحدث ذلك وفيما اعلم انه ليس هناك تغيير كثير فى هذه الدوائر ولكن القضية هى ايجاد تقارب معقول بين عدد الناخبين فى كل دائرة ..

ويضيف د. أبوالمجد قائلا : عملية التغيير الجزئى التى تمت روعى فيها التقارب فى العدد وقد روعى فيها ايضا ثلاث نقاط هامة جدا : الأولى هى ان يحترم التقسيم الادارى الى محافظات وقرى وشياخات بحيث لا نقتحمه .

والثانى هو الحدود الجغرافية الطبيعية فلا يوجد معنى فى أن نوحد بين شرق النيل وغربه مثلا او بين مكانين يفصل بينهما ترعة او بحر أو أى فاصل جغرافى اما الثالث فقد روعى فى ان اى دائرة قد اخذ منها عدد من الاصوات لضمه الى دائرة اخرى لا نعطى من ناحية اخرى اصواتا أى لا نأخذ باليمين ونعطيها بالشمال . وقد تمت عملية تقسيم الدوائر فى اطار هذه الضوابط الموضوعية .

ويؤكد د. كمال ابوالمجد أن التغيير الجزئى للدوائر مطلوب من وقت لآخر فكل الدساتير تتطلب اعادة النظر فى الدوائر وذلك لتدارج التقارب الذى يقع بإقامة مساكن جديدة أو مجتمعات عمرانية جديدة .

واخيرا فنظام الانتخاب الفردى هو النظام الذى ألفناه واعتاد عليه الناخب وهو الذى يسوى بين كل المرشحين سواء الحزبى او المستقل ولكن المهم فى النهاية أن يقبل الناخبون ولا يتدخل النظام من قريب او بعيد وهو ما اكده الرئيس مبارك وأيده وزير الداخلية من أن هذه المعركة نظيفة وبقدر نظافة المعركة الانتخابية يتأكد للمواطن اننا نعيش فى عصر الديمقراطية وارجو ان تكون هذه الانتخابات نقطة مشرقة على هذا الطريق .

● أحمد طه : مقاطعة الانتخابات انتحار سياسى سأبحث ترشيحى مع ابناء دائرتى

كتبت سعاد أبو النصر

● أحمد طه

قال احمد طه عضو مجلس الشعب السابق عن حزب الوفد : انا حاليا اناقش ابناء دائرتى حول ترشيحى . وكنت منذ شهر اناقشهم فى العدول عن الترشيح لسببين الأول هو رغبتى فى التفرغ للدراسات والابحاث والتراجم والتى لا تقل أهمية عن وجودى كنائب تحت القبة والثانى ان اضرب المثل على ان النائب لم يرث موقعه عن أم او أب أو أخ وأن عليه فى وقت معين ان يترك مكانه لأجيال اخرى وكنت اتمنى ان اضرب هذا المثل .

ومع ذلك انا لست مع قرار المقاطعة وذلك لأن الاحزاب لا تبنى ولا تنقى الا من خلال المعارك .. ففى المعارك ينكشف من يدعى الصدق والصداقة وهو فى خندق العدو . كما انه يتاح فى المعارك الانتقاء للعناصر الملحة عن الاحزاب والراغبة فى النضال ومن ثم فان بعض النظر عن نتائج الانتخابات فهى الفرصة الذهبية لبناء عمل حزبى جيد .. بالاضافة الى ان للمقاطعة شروطا سياسية وهى ليست مجرد نزوة فمثلا اذا ما كانت الجماهير على مستوى معين من الوعى وعلى درجة معبئة من التنظيم يمكن حينئذ استخدام المقاطعة .. اما فى غير هذه الظروف فهو قرار غير صائب بل يمكن ان نقول انه فى الجوهر يتفق مع الارهاب من زاوية ان كليهما لا يقودان الا الى الانتحار السياسى

ماذا يريد ناخب ٩٠ من نائب ٩٠

ماذا يريد ناخب ٩٠ من عضو مجلس الشعب الجديد ..؟

هذا السؤال يشغل اذهان الجميع قبل أن تجرى الانتخابات .. كل ناخب له تصوره ووجهة نظره فيمن يمثله ويمثل دائرته فى السلطة التشريعية .

وتلك اقوالهم :

● يقول المهندس صلاح ابوالعز وكيل وزارة الاسكان وهو من أبناء دائرة عابدين : إننى اطلب من عضو مجلس الشعب الجديد أن يتكلم باسم من يمثلهم ويعبر عما يريدون تحقيقه ليكون ممثلا حقيقيا لهم ..

● ويقول الدكتور هانى الغزاوى صاحب عيادة بمدينة دمياط : المطلوب أن يكون افراد الدائرة جميعا أمام من يمثلهم سواء حتى يكون معبرا تعبيرا حقيقيا عن نبض الشارع المصرى وأن يكون قدوة لباقى الافراد .

● ويرى محمود صبحى الوكيل ناظر مدرسة علم الدين الثانوية أن عضو مجلس الشعب الجديد لابد أن يشعر بنبض ابناء دائرته .. وأن تكون وعوده قبل الانتخابات هى ما سيفعله بعد الانتخابات لأنه يجب الا يعد بما لا يقدر عليه

● ويقول السيد قرنه الموجه بالتربية والتعليم بالمنصورة .. اننى اطلب من عضو مجلس الشعب الجديد أن يكون صاحب مبادىء لا يتخلى عنها أبدا تحت أى ظرف من الظروف .

● ويقول مصطفى عبدالمحسن الموظف بمحافظة أسوان : لابد أن يكون العضو الجديد قد رشح نفسه بناء على برنامج فعلى لخدمة الجماهير وليس شعارا يرفعه أثناء الانتخابات .. وأن يكون متمرسا فى العمل الاجتماعى .. يهتم بالموضوعات الجماعية التى تشغل قطاعات عريضة من المجتمع .

● ويطلب كمال مكى أبراهيم مدير العلاقات العامة بمحافظة جنوب سيناء من عضو مجلس الشعب الجديد الا يناقش مشاكله الشخصية

● ويتمنى محمد حسن رئيس هيئة النظافة بالجيزة من عضو مجلس الشعب الجديد التواجد المستمر فى دائرته وأن تستمر علاقاته مع أهل الدائرة للتعرف على مشاكلهم

٤٢ مرشحا بالوادى الجديد

قام ٤٢ مواطنا بمحافظة الوادى الجديد باستخراج الأوراق الخاصة بالترشيح .. من بينهم سيدة !!

وقال د. فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد ان هذا العدد اكبر ضمان لنزاهة الانتخابات .



الموقف السياسي

يكاد المريب يقول خذوني ..!

● بقية المنشور ص ١ ●

أقربه - في مصر - حماساً للغزو العراقي وتنديداً بموقف الحكومة المصرية التي وقفت إلى جانب الحق والشرعية وضد شريعة الغاب حيث يقتل القوي فيها الضعيف؟ !

وهل شاهد صدام حسين - ايضا - أشرطة الفيديو هرّبت إليه من مصر وتصوّر - بالصوت والصورة - غليان الشارع المصري رفضاً للنهج الخياني والمؤامرة الإمبريالية الصهيونية التي تمارسها حكومته ؟ !

شيء من هذا كله لم يحدث، وعلى الرغم من ذلك فإن صدام حسين يؤكد على حدوثه، وعلى ان شعب مصر يقف إلى جانب وحشيته، ويؤيد سرقته، ويهلل لخيانته، ويتعاطف مع طموحاته وتوسعاته التي تهدد المنطقة العربية كلها بالفناء والدمار !

وياليت صدام حسين إكتفى بهذه الاكاذيب. لقد تمادى فكشف عن الوجه القبيح للأسلوب العراقي في التخلص من الخصوم السياسيين وعلى مدى السنوات الطويلة الماضية والمستمرة.

لقد أعاد إلى ذاكرتنا محاولة اغتيال الرئيس العراقي الأسبق - عبدالكريم قاسم - في نهاية الخمسينات، فاكد ان شباب العراق حاولوا اغتياله في سنة ١٩٥٩ تنفيذاً - كما يزعم - لإرادة الشعب. ولكن الذي لم يقله صدام حسين انه هو شخصياً الذي تلقى الأمر من حزب البعث لاغتيال عبدالكريم قاسم اثناء مروره بسيارته في وسط مدينة بغداد وبنفس الأسلوب الذي اغتيل به الدكتور رفعت المحجوب !

الفارق الوحيد ان الزعيم العراقي المغوار صدام حسين الذي فشل في الإلتحاق بالكلية الحربية ولم ينتظم في طابور عسكري واحد في حياته وعلى الرغم من ذلك منح نفسه أعلى رتبة عسكرية لم يحصل عليها قائد عراقي من قبل، فشل في اغتيال عبدالكريم قاسم وطاشت رصاصاته وسارع بالهرب مصابا بعدة طلقات في ذراعه. اما الذين نفذوا الجريمة في القاهرة فقد نجحوا في اغتيال الدكتور رفعت المحجوب وتمكنوا من الهرب سالمين.

الفارق كبير بين شاب ضائع حائر، ومتعطش للدماء منذ طفولته، وحاقد على كل من تخرج في كلية عسكرية فشل هو في الإلتحاق بها، ويلحث عن اي دور سياسي يلعبه حتى لو كان دور القاتل بالأجر، وبين قتلة محترفين أحسن تدريبهم وتحجّرت قلوبهم وماتت ضمائرهم !

ولا أعرف لماذا يذكرنا صدام حسين بمحاولته الفاشلة لاغتيال عبد الكريم قاسم وهو يحدثنا عن المحاولة الناجحة التي اغتيل فيها الدكتور رفعت المحجوب ورفاقه الشهداء الخمسة ؟ ! هل يريد ان ينبهنا الى ان الأسلوب كان واحداً في المحاولتين؟! او لعله يريد ان يبرهن على نجاح هذا الأسلوب في سنة ١٩٩٠ بعد فشله في سنة ١٩٥٩ ؟ !

المهم..

ان صدام حسين وجد في حادث اغتيال المحجوب فرصة جديدة يحاول بها إلهاء العرب عن جريمته العظمى في حقهم من جهة، ولبدء حملة بذاءات جديدة يوجهها إلى مصر ورئيسها انتقاما منهما على وقوفهما إلى جانب الحق والشرعية وضد الباطل والإنتهازية.

تماماً كما فعل عندما انتهز فرصة مذبحة المسجد الأقصى في القدس فأقام الدنيا ولم يقعدها حتى الآن ضد إسرائيل، وهدّدها وتوعّدها وأنذرها بالحرق والدمار والفناء.

وكلنا مع «الوثبة العملاقة» التي وثبها الرئيس «المهيب المخيف» - صدام حسين - في اتجاه تحرير الأراضي الفلسطينية من براثن الاسرائيليين ! كلنا مع «زعيم» الأمة العربية في كل ما قاله بمجرد علمه بالمذبحة الإسرائيلية في ساحة المسجد الأقصى بالقدس المحتلة ! وكلنا - ايضا - نقفز فرحاً ونشوة بالتهديدات والانذارات التي وجهها باسم الشعوب العربية الفقيرة والجائعة إلى إسرائيل عقابا لشعبها على جريمته الوحشية !

نسى «الزعيم المرعب» جريمته الكبرى التي ارتكبها في حق الأمة العربية عندما غزا واحتل الكويت ! نسى «القائد الذي لايقهر» الحصار البري والبحري والجوي الذي احاط ببلاده لإجباره على الإنسحاب والتقهقر إلى داخل حدوده! ونسى - ايضا - ان العالم كله يترصده، ويرفض ادعاءاته واكاذيبه ووحشيته !

تناسى صدام حسين هذا كله واصبح - الآن - متفرغاً لمواجهة اسرائيل التي قتل جنودها العديد من الفلسطينيين في القدس المحتلة ! سمعناه يتحدث حزيناً وباكياً على الدماء العربية التي سالت عند المسجد الأقصى، وهو الذي لم تهتز له شعرة في رأسه عندما امر جنوده بقتل وشنق وسحل الآف من الأطفال والنساء والشيوخ والشباب من العرب الكويتيين !

سمعناه يعلن الحداد الطويل في العراق حزناً على ارواح ٢١ من الفلسطينيين، وهو الذي لم يرتجف له جفن عندما زحف بقواته على الكويت لينسف مبانيها، ويحصد ارواح سكانها، ويسرق خزائنها، وينهب محلاتها، ويشرّد ويشتت مئات الآلاف من سكانها !

وسمعناه - ايضا - يهدد إسرائيل بالصواريخ الجديدة التي اكد انه - شخصياً - اخترعها خصيصا لحرق نصف الإسرائيليين وإلقاء نصفهم الآخر في البحر !

وملأت عصابة الأربعة - وخامسهم عرفات - بما قاله قائدهم الاعظم فور الاعلان عن مذبحة المسجد الأقصى ! فهذه المذبحة جاءت في وقتها ! جاءت كالقشة التي توهموا انهم قادرون على التعلق بها لعلها تنقذهم من الغرق! جاءت كفرصة ذهبية يمكنهم من خلالها إلهاء الأمة العربية عن جريمتهم العظمى، وعلى أمل تنظيف أطنان الوحل من فوق وجوههم الكالحة والمنفرة! وجاءت المذبحة - اخيراً - كمبرر يمكن ان يتمسكوا به ويلعبوا عليه لمواصلة مسيرتهم التقليدية في خداع شعوبهم وامتهم العربية !

وضحكنا - وضحك العالم كله معنا - مما قاله الرئيس العراقي . فلا الزعيم الملهم حزن على قتل الفلسطينيين، ولا عصابة الأربعة - وعلى راسها المتحدث الوحيد بإسم الشعب الفلسطيني - يهمهم في قليل او كثير ان يقتل الف فلسطيني، وليس ٢١ فقط برصاص الاسرائيليين. فهكذا تعودنا منهم وعلى طول سنوات عهودهم البعيدة او القريبة.

منذ سنوات طويلة ماضية والرئيس العراقي يصدع رؤوسنا بحديثه الممل عن استعداده لتحقيق قوته العسكرية الهائلة التي سيضرب بها اسرائيل وينسف شعبها نسفا ويمحو اسمها من فوق خريطة الشرق الاوسط ! سنوات بعد سنوات وصدام حسين يحذر اسرائيل من الإقدام على اي تصرف استفزازي او اي تحرك عسكري ضد العراق او ضد اية دولة عربية اخرى. حتى لايحرق نصف شعبها ويلقى بالنصف الآخر في البحر!

والمذهل ان اسرائيل لم تخف من هذا التحذير! فلم تمض سنة واحدة إلا كانت البادئة بالاستفزاز، والضاربة في كل مكان ! والأذهل من ذلك ان القاذفات الاسرائيلية تغلغلت عشرات الكيلومترات داخل العراق ونسفت ودمرت المفاعل الذرى العراقي ثم عادت الى قواعدها سالمة ودون ان يطلق عليها صدام حسين صاروخاً واحداً من آلاف الصواريخ ارض/ جو التي يتباهى بامتلاكها وتكديسها وإرسال فواتير ثمنها إلى دول الخليج واولها.. الكويت !

يومها انتظرنا ان يبادر الرئيس العراقي بالرد الفوري والصاعق. فهل هناك استفزاز اسرائيلي اكثر من هذه الغارة الإسرائيلية التي مرغت العسكرية العراقية في الوحل والطين؟ ! وهل هناك دليل على إعلان اسرائيل الحرب الشاملة ضد العراق اكثر من هذه القرصنة الجوية التي اصبحت تدرس - الآن - في كافة الكليات العسكرية العالمية كمثال على عنصر المفاجاة ودقة التخطيط العسكري في مواجهة عدو يتسلح بالكلام ويحارب بالخطب ويتباهى بقوة البلاغة وروعة الألحان وعذوبة الأناشيد ؟ ! وعلى الرغم من هذا الاستفزاز، وعلى الرغم - ايضا - من القرصنة الجوية التي كانت بمثابة إعلان حرب صريحة، إلا ان قائدها المهيب والمخيف اصيب بالخرس والصمم !

- والسؤال الآن هو:

- (إذا كان صدام حسين تقبل هذه الضربة القاصمة من العدو الاسرائيلي ولم تهتز شعرة واحدة في رأسه، فهل من المنتظر ان يتحرك عسكرياً - لاعلانيا - اليوم لا لشيء الا لان الاسرائيليين قتلوا ٢١ فلسطينيا وجرحوا مئات أخرى منهم في مدينة القدس ؟ !).

والسؤال لايحتاج اجابة من الرئيس العراقي. فالاجابة نعرفها جميعا ومن خلال كل المواقف السابقة والحالية التي وقفها هذا المهيب المخيف من اسرائيل ومن الفلسطينيين في نفس الوقت. فليست هذه هي المرة الاولى التي ترتكب فيها اسرائيل مثل هذه المذبحة . تاريخها كله - منذ سنة ١٩٤٧ وحتى اليوم - ملطخ بعشرات المذابح والاكثر وحشية من مذبحة المسجد الاقصى ، فلماذا إنفعل صدام حسين اليوم فقط، وهدد وتوعد وانذر الاسرائيليين بانه لن يرحمهم ؟ !

رجل تنكر لكل القيم العربية، ولكل المبادىء الاسلامية، ولكل الحقوق الانسانية عندما غزا دولة عربية اسلامية شقيقة، واحتل ارضها، والغى هويتها، وقتل بعض شعبها وشرد بعضه الاخر، فهل نصدقه الان عندما يبشرنا بانه سيطلق صواريخه الناسفة الحارقة ليدمر اسرائيل عقابا لها على قتل ٢١ فلسطينيا في ساحة المسجد الأقصى ؟

رجل دولة عضو في الأمم المتحدة وعضو في الجامعة العربية إغتصب ارض الغير بالقوة وفتح نيران سلاحه ضد شعب آمن ومسالم كان كريماً معه الى اقصى حد ، هل ينتظر منا ان نصدقه عندما نادى بالجهاد العربي والاسلامي ضد إسرائيل التي اغتصبت - قبله - ارض الغير بنفس الطريقة .

ورجل يتباهى بقوته العسكرية المخيفة التي خدعه الغرب بوصفها بالقوة العسكرية الرابعة في العالم والذي رأيناه يجمع النساء والأطفال والشيوخ من الاجانب الابرياء ويوزعهم على مؤسساته ومراكزه الهامة في بلاده كدروع بشرية خوفاً على نفسه من الحرب، واجباراً للقوات المتعددة الجنسيات على عدم ضربه ونسف بلاده، هل يتوقع منا ان نصدقه عندما يهدد دولة الصهاينة بالحرق والدمار الشامل لانها قتلت بعض الفلسطينيين، وهو الذي يرتعد خوفاً من القوات الدولية التي تحاصره براً وبحراً وجواً، ويتحصن خلف الدروع البشرية التي شكلها من اجسام الرهائن الأجانب الابرياء؟ !

□ □ □

إنها مهزلة سخيفة بكل المقاييس بطلها الأول صدام حسين ويشاركه في بطولتها الاشوس ياسر عرفات الذي إنكشف على حقيقته امام العالم كله، فوجد في مذبحة بعض الفلسطينيين طوق النجاة لعل وعسى يسترد - بتهديداته الجوفاء وبتصريحاته الهوجاء - بعض المصداقية التي كان يتمتع بها لدى السذج والبسطاء هنا.. وهناك !

□ □ □

نحن ندين المذبحة الاسرائيلية كما سبق ان ادنا كافة المذابح الأخرى. والمجتمع الدولي ادان معنا هذه المذبحة.. ويكفي ان الولايات المتحدة الامريكية - صانعة إسرائيل - ادانت لاول مرة منذ قيام اسرائيل في سنة ١٩٤٨ هذه الجريمة وتندت بها..

ولكـن ..

يجب الا نسمح لجزار بغداد - وعصابة الخمسة من حوله - ان يخلطوا الأوراق، ويشتتوا الأذهان، ويصرفوا الأنظار عن الجريمة العظمى التي ارتكبوها في حق الشعب العربي المسلم في الكويت.. يجب الا تضيع جريمة غزو واحتلال الكويت وسط هذا الضجيج وهذا الصخب الذي نسمعه من بغداد والذي يحمله ياسر عرفات في جولاته المستمرة عبر العواصم المختلفة. وعلى متن الطائرة الخاصة التي وهبها له لص بغداد من اموال دول الخليج .

□ □ □

لسنا - كما قلت - ضد تهديدات الرئيس العراقي بمعاقبة اسرائيل على جريمتها. لسنا ضد ان يطلق صدام حسين صواريخه السامة والحارقة والمدمرة على اسرائيل معلنا الحرب ضدها مادام يثق في قوته ويثق اكثر في ضعف اسرائيل. على العكس من ذلك سنكون اول من يهلل للرئيس العراقي على هذه الخطوة وسنسارع باقامة تماثيله في كل ميدان ونمنحه الخلافة وننادى به زعيما للإسلام والمسلمين في قارات الدنيا الخمس . المهم - فقط - أن ينفذ ما وعد وهدد وانذر. اما ان يكون التهديد والإنذار مجرد فقاعات هوائية تنفجر فور خروجها من فمه.. فهذا هو النفاق بعينه والخداع بحرفيته والنصب بابسط صوره .

لقد انكشفت التمثيلية السخيفة ، وإنكشف - اكثر - ابطالها، وتزايد عظيم احتقارنا لهم .

ابراهيم سعده



الفرق بين تحريك البشر وقطع الشطرنج !

بقلم: **عبدالسلام داود**

عندما يواجه الفرد العادي مشكلة ما فإن حساباته تختلف عادة عن حسابات الدول والحكومات .

فالدول تبنى حساباتها على دعامة رئيسية هي الصالح العام وحده ، وحسب الأرباح والخسائر والنظرة المستقبلية بعيدة المدى .

ولكن الفرد العادي يعالج المشكلة من منظور يتوقف على درجة وعيه وثقافته ثم حساب الأرباح والخسائر التي ستعود عليه اذا واجه المشكلة .

وهو في جميع الاحوال لا يستطيع ان يخرج من جلده ويتجرد من عواطفه ومصالحه ومبادئه وعقيدته بل يخضع لكل هذ العوامل مجتمعه قبل أن يتخذ قراره .

باختصار فانه مهما كان حجم الديمقراطية التي يعيش في ظلها الفرد فانه مضطر في أحيان كثيرة للتخلي عن رأيه والخضوع لرأي الحكومة حتى ولو دعته الى خوض حرب لا يؤمن بها .

حرج مزدوج

ونود - بغير مزيد من الاستطراد - ان نناقش الموقف الامريكي من ازمة الخليج على ضوء ما ذكرناه .

فكل من له عقل يعرف أن الادارة الامريكية باعتبارها حكومة ديمقراطية ليست حرة في إتخاذ المواقف التي تعن لها . بل هي خاضعة وبشكل واضح للكونجرس .

والكونجرس كما هو معروف خاضع الى حد كبير لنفوذ اللوبي الصهيوني .

ومن ثم فالمتتبع للموقف الأمريكي لابد أن يصدم عندما يجد الادارة الامريكية تستخدم حق الفيتو ضد قرارات عادلة ١٠٠٪ يتخذها مجلس الأمن إرضاء لاسرائيل .

والادارة الامريكية رغم محاولاتها المستمرة لنفي هذا الاتهام تستشعر حرجا كبيرا عندما تخالف الرأي العام العالمي كله وتقف الى جانب اسرائيل .

ويتصاعد شعورها بالحرج وهي تواجه الدول العربية المعتدلة أو الصديقة لها في منطقة الشرق الاوسط .

فلا أحد يستطيع أن يغير الحقيقة القائلة بأن عدو عدوي صديقي ، وأن صديق عدوي عدوي .

وتعرف الادارة الامريكية أكثر من أي أحد آخر أن اسرائيل هي العدو الاكبر للعرب .

وأن العرب بدورهم يستشعرون حرجا كبيرا وهم يضعون أيديهم في يد صديق عدوهم أو مجاراته في تصرفاته .

فالشبح الاسرائيلي بكل ما يمثله من معان بغيضة - جاثم طوال الوقت في خلفية الصورة .

ولكن حساب الخلافات كما ذكرنا يختلف عن حسابات الفرد .

فالحكومات عندما تقف بين خيارين هما السلام أو الحرب فإن حساباتها العقلانية تملي عليها أن تجنح الى السلم - على الاقل الى ان تستنفد كل السبل اليه .

ولا يعني هذا أن الحكومات تتجرد من مشاعر العداء لاسرائيل او تتنازل عن حقوق شعبها ولكنه يعني أنها اقدر فحسب على ضبط النفس والمعالجة العقلانية للمشاكل .

والادارة الامريكية - بكل تأكيد - تعرف ذلك . بل إنها تحاول قدر طاقتها أن يبتعد الشبح الاسرائيلي عن خلفية الصورة .

حسن .. ولكن !

وبما أن كلا الطرفين - الدول العربية وأمريكا - يستشعران الحرج في علاقاتهما ويلتمسان العذر لبعضهما البعض في كثير من المواقف التي تفرضها عليهما الظروف .فقد وجب عليهما في هذه المرحلة الحرجة التي تمر بها منطقة الشرق الأوسط أن يعيدا حساباتهما على ضوء المتغيرات الطارئة .

فصدام حسين يعزف على أوتار حساسة لا يستطيع المواطن العربي عامة والمسلم خاصة أن يصم أذنيه عنها .

صحيح أن الغالبية العظمى تعرف أنه مخادع وأنه يغطي موقفه بشعارات لا يؤمن بها . ولكن هذه الجموع الواعية لا تستطيع في نفس الوقت أن تسقط هذه الشعارات .

فكل عربي حريص على حرية بلده رافض لأي وجود عسكري على أرضه .

وكل مسلم حريص على حماية مقدساته ومستعد للاستشهاد دفاعا عنها .

واذا كانت الدعاية المغرضة تصور وجود القوات الدولية في مياه الخليج وعلى أرض السعودية .. على انها اعتدت على الاراضي المقدسة فقد سقطت هذه الحجة بعد أن أعلنت أمريكا ومن ورائها دول العالم المشاركة في الحشد العسكري انها ستجلو فورا عن المنطقة اذا جلت القوات العراقية عن الكويت .

وهكذا اصبح واضحا للجميع أن العدوان العراقي على الكويت هو السبب في وجود هذه القوات الاجنبية على الأرض العربية ، وأن الحل البسيط يتلخص في أن يجلو صدام حسين عن الكويت فتجلو هذ القوات عن أراضينا في اليوم التالي .

● لكن ..

بماذا يمكن تبرير الاعتداء الوحشي الاسرائيلي على المسجد الاقصى وقتل وجرح العشرات من المصلين المسلمين ؟.

ان القدس هي ثاني القبلتين . والمسجد الأقصى رمز ديني مقدس لا يطيق مسلم - مهما ضعف ايمانه - أن يمس أو يعتدى عليه أحد . فما بالك بقتل وجرح العشرات من المصلين ومنع الصلاة فيه لمدة أسبوع كانه ملهى ليلي مخالف للقانون ؟.

وسقط القناع .. ولكن !

لقد أصيب كل مسلم أيا كان موقعه على الكوكب الذي يعيش فيه بطعنه نافذة في القلب ازاء التهور الاسرائيلي الفاضح في تدنيس هذا المكان المقدس وقتله للعشرات من المصلين .

ولو أن صدام حسين كان صادقا في أي شيء يقوله او يهدد به وانفعل بما حدث وأطلق رصاصة واحدة في اتجاه اسرائيل لوجد المسلمين جميعا وراءه صفا واحدا .

ولكن الاشاوس العراقيين اكتفوا بالجعجعة من خلال ميكروفونات الاذاعة واطلاق المزيد من التهديدات .

بل وبلغ بهم التبجح حد القول بأن ما جرى يستوجب وقف الاقوال والبدء في العمل الفعال .

ان الموقف العراقي من مذبحة القدس بالذات قد قضى نهائيا على البقية الباقية من مصداقية صدام حسين .

فكل ما فعلته بغداد هو اصدار البيانات الملتهبة والتهديدات بضرب اسرائيل .

هذا الموقف الضعيف المتخاذل - بل والجبان - لم يطمئن حماس المسلمين بل زاد مشاعرهم وغضبهم اشتعالا .

فكما أن في القصاص حياة للبشر وشفاء للنفوس فإن العجز عن القصاص اكتفاء بالتلويح به يلهب الدماء في العروق .

وهذا هو ما نود أن نلفت نظر أمريكا اليه .

فقد تجاوزت القضية اغتصاب الأرض واستخدام الرصاص في مواجهة الحجارة وأصبحت قضية دينية ساخنة .

اننا نقدر مبلغ حرج الموقف الامريكي بعد إدانته العدوان الاسرائيلي على المسجد الاقصى .

ولكننا نقدر ان هذا الحرج سوف يستمر طالما التزمت امريكا جانب الحق ، وطالما هي تسعى حقا لجعل الامم المتحدة قوة فعالة لحل المشاكل الدولية .

ويهمنا في الدرجة الأولى ان نهمس في اذن الغرب بصفة عامة ان عليه ان يكون اكثر مرونة ولباقة وكياسة وهو يخاطب الشرق الذي عانى لحقبة طويلة من الاستعمار الغربي ولن يتقبل حساسية العرب في هذا الشأن

● وسلام على من اتبع الهدى) .

رسالة للرئيس .. الاستثمار فى خطر !

الأسلوب الذي ينتهجه الرئيس حسني مبارك في مواجهة القضايا والمشاكل الهامة اسلوب يعتمد على الجدية والواقعية والايجابية .. فهو لا يرضى بالاهمال او التسيب او الانحراف .. ولا يحتمل التباطؤ في البحث عن الحل والعلاج .. ويقاوم بشدة البيروقراطية والروتين في كل موقع .. ويحارب اعداء الاصلاح واصحاب العقول المغلقة اينما وجدوا ..

والرئيس مبارك يمارس هذا الاسلوب في التعامل مع القضايا والمشاكل الهامة بذكاء شديد وذاكرة حديدية لا تنسى صغيرة او كبيرة .. وهذا ما جعل كل مسئول في الادارة الحكومية يؤدي واجبات وظيفته كاملة حتى لا يتعرض للحساب والانتقاد أو المساءلة والعقاب .

وكان في وسع الرئيس أن يعفي نفسه من هذه المسئوليات مادام هناك حكومة مسئولة .. ووزراء يقتسمون العمل والاختصاص كل في موقعه .. ولكن .. لحرص الرئيس على دفع السفينة الى بر الامان دون ادنى تأخير .. ورغبته في الاسراع بها الى شاطىء الاصلاح والرخاء .. فانه لا يدخر وسعا للمساهمة بوقته وفكره وعقله في كل الأمور التي يستعصى علاجها .

ومن اهم القضايا التي اولاها الرئيس عنايته قضية الاستثمار والمستثمرين .. وبناء على توجيهاته صدر قانون جديد للاستثمار يكفل للخاضعين له التيسيرات والمزايا والتسهيلات التي تشجعهم على اقامة مشروعاتهم في مصر .. واستثمار اموالهم فيها .

ولكن .. هل انتهت مشاكل المستثمرين بصدور هذا القانون .. هل كفوا عن الشكوى .. هل تمتعوا فعلا بالمزايا والتيسيرات التي إستحدثها القانون .. لم يحدث شيء من هذا .. بل زادت مشاكلهم وشكاواهم .. وكان الفضل في ذلك لاصحاب العقول المغلقة واعداء الاصلاح .. وعبيد الروتين .. وأنصار البيروقراطية !! وأصبحت كل المزايا والتيسيرات التي قررها القانون الجديد .. في خبر كان ..

ومنذ لحظة نشر القانون في الجريدة الرسمية بدأوا يضعون العراقيل في طريقه حتى يبطلوا مفعوله .. لجأوا الى كل الأساليب لتطفيش المستثمرين بعيدا عن بلدنا .. غير عابئين بما يحققه الاستثمار من مكاسب وفوائد لإقتصادنا القومي .. مصرين على تنفيذ ما تصوره لهم عقولهم المغلقة من سياسات واجراءات وقرارات تتعارض مع اهداف قانون الاستثمار وتلحق بالمستثمرين خسائر واضرارا فادحة !!.

وهذه بعض الأمثلة الصارخة ..

● وزارة المالية .. سلطت على رقابهم سيف الضرائب غير عابئة بما تضمنه القانون الجديد من تيسيرات ضريبية .. حتى اضطروا الى اللجوء للقضاء الذي انصفهم وأيد مطالبهم العادلة ونصرهم على البيروقراطية .. وحصلوا على حكم لصالحهم من المحكمة الإبتدائية ومحكمة الاستئناف .. وما زالت القضية منظورة امام محكمة النقض في انتظار الحكم .. ووزارة المالية ترفض الاعتراف بحقوقهم وتصر على الاستمرار في تعذيبهم امام المحاكم .

وقد حاولت هيئة الاستثمار إقناع الوزارة بشتى الوسائل والطرق بالعدول عن موقفها حفاظا على سمعة الاستثمار . وحتى لا يهرب هؤلاء المستثمرون بأموالهم الى مكان آخر .. حاولت أن تقنعهم بأن تنازلها عن هذه الضرائب سيؤدي الى جذب مئات غيرهم .. ومعهم مئات الملايين من العملات الحرة التي تعوضها عما سوف تخسره .. ولكن لا احد يفهم .. ولا احد يسمع !!.

● هناك ايضا مشكلة اسعار الطاقة .. تلك المشكلة الأزلية التي بدأت منذ عام ١٩٨٢ عندما قرر وزير البترول وقتئذ محاسبة مشروعات الاستثمار على اساس الاسعار العالمية للطاقة في حين أن الدول النامية الأخرى لا تتبع هذا الإسلوب الفريد الذي تنفرد به مصر لتطفيش المستثمرين .. وتتبع اسلوبا آخر يشجعهم ويجذبهم الى هذه البلاد .. وتقدم لهم الطاقة بأسعار رمزية وتعطيهم الارض اللازمة لاقامة مشروعاتهم في بعض الحالات دون مقابل !.

فلماذا لا نفعل مثلهم .. ونحذوا حذوهم ؟؟ واذا كنا غير مقتنعين بأهمية الاستثمار لاقتصادنا .. فلماذا نعلن على العالم أن في بلدنا انفتاحا .. وهو في الحقيقة انفتاح مقنع يخفي وراءه انغلاقا وبيروقراطية !!.

إننا نناشد الرئيس حسني مبارك ان يشمل هذه المشكلة الخطيرة برعايته واهتمامه وان يدعو رئيس واعضاء هيئة الاستثمار الى اجتماع عاجل برئاسته ليسمع منهم شكاوى ومآسي المستثمرين وما يعترض طريقهم من مصاعب وعقبات .. ويكتشف بنفسه عن البيروقراطيين في الاداة الحكومية الذين يقاومون كل إصلاح .. وللأسف الشديد سوف يجد الرئيس ان بعضهم من اكبر القيادات في مصر !!.

سمير عبدالقادر

أوراق

ام مأذون الحزب الوطني

امين الحزب الوطني في حي «الأزبكية» بالقاهرة مأذون شرعي !

وهذه علامة طيبة ، تدل على الإلتحام ما بين الدين والدولة. وترد على الذين يتهمون دولتنا المصرية بانها دولة علمانية كافرة ، تفصل مابين الدين والسياسة .

ثم ان المأذون المذكور هو ايضا عضو المجلس الشعبي لمحافظة القاهرة . ورئيس لجنة القيم فيها . اى انه النموذج الحي لمبدأ ان الإسلام «دين ودولة» .

وكان الموقع الذي اختلط فيه الدين بالدولة موقعا لا يخطر بالبال : هو مسجد السيدة نفيسة !

ولان الذين يعقدون القران هناك ينتمون عادة الى الطبقات صاحبة الفلوس . فإن المسجد صار كنزا لمأذوني الشرع . ومنجما يتقاتلون عليه .

ولان ظروف بلادنا لا تحتمل الاقتتال . فقد أسرع الى فض الإشتباك امين للحزب في الأزبكية . واستدعى شقيقه - وهو مأذون شرعي آخر في الأزبكية - زحفا معا الى مسجد السيدة نفيسة ، واحتلاه !

صحيح ان المسجد لا يقع في دائرة الأزبكية . ولكن ما أهمية ذلك ؟ يكفي الإستيلاء عليه . كما استولى صدام حسين على الكويت ، لكي يصبح جزءا من الدائرة .

وصحيح ان كل مسجد في مصر يقع ضمن تقسيم جغرافي مستقل . ولكن الفلوس يمكن ان تغير الجغرافيا . ووزارة الأوقاف تحب الفلوس . والواقفون مع صدام حسين الآن يغيرون الجغرافيا والتاريخ لصالح الفلوس .

المهم - على اية حال - هو ان السيد المأذون ، امين الحزب الوطني بالأزبكية ، حصل على قرار باحتكار مسجد السيدة نفيسة الذي لا يقع ضمن دائرته .. ومنع اى مأذون من أهل الحي ان يعقد قرانا في هذا المسجد !

وفي احصائيات الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء ، ان كلا من هذا الأمين المأذون وشقيقه كان يعقد كل سنة مائتي زواج عام ١٩٨٥ . ثم ارتفع الرقم بعد اربع سنوات إلى ٢٥٠٠ زواج !

.. وفي ملف ضرائب الأمين المأذون ان دخله كان خمسة آلاف جنيه عام ١٩٨٥ ثم صار بعد اربع سنوات مائة وخمسين الف جنيه !

.. كل هذا واهل البلد - اى المأذونون الذين يقع مسجد السيدة نفيسة في دائرتهم - لا يملكون ان يعقدوا اى زواج داخل المسجد . لان المسجد تم احتكاره بأمر وزارة الأوقاف لصالح امين الأزبكية وشقيقه . وكلما جاء اهل عريس وعروس لعقد القران قيل لهم :

إن قاعة الزواج لها مأذونها الخاص . ولا يجوز عقد القران الا بمعرفته !

إلى هذا الحد بلغ الاستخفاف بالدين ، وتعطيل حق المسلم في الزواج داخل المسجد ، وفرض الإتاوات على ممارسة المسلمين لحقوقهم التي اباحها الله لهم .

لان السيد المأذون « الازبكي » كان بالصدفة امين حزب حاكم . واقتضى العمل السياسي ان يسمح له بغزو مسجد بدر الأرباح خارج دائرة عمله . ولو ترتب على ذلك تعطيل حق الناس في الزواج على يد مأذون غيره !

وغني عن الذكر ان هذا المأذون بالذات يواجهه الآن عشرات من المأذونين الأحق منه بمنطقة السيدة نفيسة . انهم شكوا لطوب الأرض - بما في ذلك طوب وزارة الأوقاف - لكي ينقذوهم من غزو امين الحزب الذي جاء من الأزبكية يحتل مسجدهم ودائرة عملهم .

وغني عن الذكر ايضا ان شكاواهم ذهبت ادراج الرياح . ونامت في ادراج موظفي الأوقاف .

وان الرد الوحيد على هذه الشكاوى جاء من الأمين المأذون نفسه . وجاء في صورة تصريح يقول فيه : قولوا لهم انني ساكون عضو مجلس الشعب القادم !

وهو تصريح يدل على ان الحزب الوطني سيرشحه في الإنتخابات القادمة ، لانه لم يجد افضل منه لاستمرار احتلال مسجد السيدة نفيسة !

وانا شخصيا لا امانع في ان يمثل سيادته الحزب الوطني في البرلمان ، ما دام الحزب يراه افضل من يمثله .

لكنني ارجو ان يقنعه الدكتور يوسف والي ، الذي يختار المرشحين ، بان يقتسم كنز السيدة نفيسة مع غيره من اصحاب الحق الشرعي فيه : اى مع مأذوني الشرع المقيمين في حى السيدة نفيسة .

اما هذا ، وإما ان يقود مأذونو الشرع في القاهرة حملة تقنع الناس بالانفضاض عن مسجد السيدة نفيسة . وعقد قران ابنائهم وبناتهم في جامع عمر مكرم !

صلاح حافظ

هكذا من الأصل

رأى بالعربى

على الرغم من تصريحات المسئولين فى الدولة عن تشجيع الاستثمار الا ان بعض هؤلاء المسئولين - شخصيا - يناقضون انفسهم بالقرارات التى يصدرونها وتؤدى فى النهاية الى تطفيش المستثمرين .

الامثلة كثيرة وفى نفس الوقت تبدو اغرب من الخيال .. هل تصدق مثلا ان مصلحة الجمارك تحصل الرسوم الجمركية على وقود ينتج فى مصر وتستهلكه شركة طيران مصرية بحجة انه يستهلك داخل مصر ولذلك يعتبر مادة مستوردة تخضع لتحصيل جمارك عليها ! والحكاية ببساطة مذهلة . ان شركة مصر للطيران تشترى وقودها من شركات البترول المصرية ولكن يبدو ان نجاح الشركة فى تحقيق ارباح اغرى بها عبدة الروتين فى الجمارك فقرروا ان يحصلوا لمصلحتهم على جزء من هذا الربح بفتاوى غريبة ! ان الوقود الذى تستخدمه طائرات الشركة على الخطوط الداخلية يستهلك داخل مصر اذن فهو مستورد ويخضع للجمارك ! اما الوقود الذى تشتريه الشركة من نفس المصدر - وهو الشركات المصرية المنتجة لهذا النوع من الوقود - لاستخدامه فى الطائرات المتجهة لخارج مصر فهو مادة يتم تصديرها وبذلك لا تخضع للجمارك ! برافو مصلحة الجمارك فهذا القرار يدعو شركة مصر للطيران وهى الشركة الوطنية المصرية المملوكة للدولة الى اتخاذ قرارات يجب الا تقل غرابة عن قرار الجمارك والا تعرضت للخسارة بعد ان حققت ربحا كثيرا .

منها الغاء الرحلات الداخلية التى تقوم بها طائرات الشركة . او تموين الطائرات القادمة من لندن او باريس او نيويورك بفائض من الوقود فى المطارات الاجنبية وبذلك تذهب ارباح شركات البترول المصرية الى الشركات الاجنبية ! ولكن قبل ان تعترض مصر للطيران على هذا القرار الغريب فوجئت بان هيئة ميناء مطار القاهرة الدولى تفرض هى الاخرى « جعلا » اى رسوما على الوقود الذى يتم تموين الطائرات به فى مطار القاهرة !.

المهم ان الشركة الوطنية لم تسكت على هذه الاجراءات وايدها وزير الطيران ولكن وزارة المالية لا تزال مصرة على موقفها .

الخلاصة ان اى مستثمر يسمع مثل هذه الحكاية الغريبة لابد ان يفكر مرة ومرتين قبل ان يحضر امواله الى بلد تحارب فيه بعض المصالح الشركات الناجحة حتى ولو كانت مملوكة للدولة !.

● ● ●

أدعو الله ان تتجه الرصاصات الغادرة التى اغتالت د . رفعت المحجوب الى اغتيال الديمقراطية فى مصر او اصابة حقوق الانسان . الذين اطلقوا هذه الرصاصات كان من بين اهدافهم اغتيال الديمقراطية التى استطاعت بها مصر ان تحتل مكانتها الحالية فى العالم ؟.

● ● ●

لماذا لا ترتفع الاحزاب الى مستوى المسئولية وتمتنع عن المناورات الحزبية المكشوفة ؟! ان اعلان الاحزاب مقاطعة الانتخابات يكشف للشعب ان هذه الاحزاب تعلم تماما انها فقدت شعبيتها . وانها تخشى ان تظهر هذه الحقيقة جلية واضحة امام صناديق الانتخابات . وتنسى الاحزاب ايضا ان هناك اغلبية مستقلة مستعدة لخوض الانتخابات وارساء قواعد الديمقراطية بعيدا عن المناورات الحزبية التى تسعى الى المكسب الشخصى دون النظر الى تحقيق الديمقراطية السليمة ؟!.

محمد طنطاوى

وزير التعليم فى ليونز القاهرة

يستضيف نادى ليونز القاهرة يوم الاثنين القادم الدكتور فتحى سرور بفندق النيل هيلتون ويتحدث عن السياسة التعليمية يعقبها حوار مع الاعضاء يديره عبدالعزيز جبر المحامى والرئيس الفخرى للنادى

أول مصنع لدرفلة الألومنيوم فى مصر يستوعب ٤٠٠ عامل

كتبت أمانى صادق :

صرح المهندس عادل الدنف رئيس هيئة القطاع العام للصناعات التعدينية ان الدولة خصصت ٦٠ مليون دولار للبدء فى تنفيذ اكبر مشروع للالومنيوم والذى يبدأ العمل فيه من يناير القادم وسيخصص المصنع للتصدير بطاقة انتاجية تصل الى ٦٠ الف طن سنويا ويتكلف المشروع ١٥٠ مليون دولار وتحقيق ارباح تصل الى ٢٠٠ مليون دولار ومطلوب عالميا .

واضاف ان النوعية الجديدة من مدرفلات الالومنيوم وهى السبائك ذات المواصفات الميكانيكية العالية والتى تستخدم فى صناعات الطائرات والحاويات ومنتجات العلبات للسلع الغذائية تستوردها بالكامل من الخارج بملايين الدولارات وعليها طلب بالاسواق العالمية . ويستغرق تنفيذ المشروع حوالى ٣ سنوات على الاكثر . على ان يطرح انتاجها محليا والفائض يصدر بالكامل للخارج . يساهم فى المشروع بنك الاستثمار القومى والبنك الاسلامى .

ويستوعب المصنع حوالى ٤٠٠ عامل مدرب من مراكز التدريب الموجودة حاليا بمجمع نجع حمادى للالومنيوم .

شكر لمبارك من رئيس اليمن

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس اليمنى على عبدالله صالح ردا على البرقية التى سبق ان بعث بها الرئيس للتهنئة بالذكرى السابعة والعشرين لثورة الرابع عشر من اكتوبر المجيدة .

وزير خارجية رواندا فى القاهرة غدا

يصل الى القاهرة صباح غد الاحد وزير خارجية جمهورية رواندا لاجراء مباحثات مع د. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية لايجاد حل للازمة الحالية بين رواندا واوغندا بالطرق السلمية .

وتأتى زيارة وزير خارجية رواندا بناء على تعليمات الرئيس حسنى مبارك ورئيس جمهورية رواندا الذى توقف فى مطار القاهرة امس الاول .

وصرح د. غالى ان سياسة مصر تقوم على ضرورة التعاون والسلام بين دول حوض النيل .

وزير الدفاع يشهد احتفالات القوات البحرية

يشهد الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع والانتاج الحربى يوم الاثنين القادم الاحتفال بيوم القوات البحرية الذى يوافق ذكرى اغراق المدمرة الاسرائيلية ايلات فى الحادى والعشرين من اكتوبر عام ١٩٦٧ بواسطة لنشات الصواريخ المصرية .

العراق يحول مستحقات المصريين إلى الأردن لعرقلة صرفها

صرح مسئول باتحاد نقابات عمال مصر بان السلطات العراقية قررت تحويل مستحقات العمال المصريين الذين يعملون فى العراق على بنوك عمان بالاردن . وذلك بدلا من الاسلوب الذى كان متبعا من قبل وهو التحويل على بنك الرافدين بالقاهرة .

ويصف المسئول هذا المسلك التعسفى بانه يأتى فى اطار سلسلة من الاجراءات الجائرة لعرقلة حصول العامل المصرى على مستحقاته وحقوقه .. واستنكر هذا الموقف وتساءل : كيف يحصل العامل على حقه من بنوك الاردن وبعد ان يكون قد عاد الى وطنه ؟!.

واشار مسئولون آخرون الى ان مستحقات المصريين الذين يعملون فى العراق تصل الى مليار دولار .. وقالوا : ان مصر تقدمت بشكوى الى منظمة العمل الدولية للتدخل لتيسير حصول العمال المصريين على هذه المستحقات .

القبول بالجامعة المفتوحة يستمر حتى آخر أكتوبر الحالى

كتب رفعت فياض :

تقرر مد العمل بمكتب تنسيق القبول بنظام الجامعة المفتوحة بكلية تجارة الاسكندرية حتى ٣١ اكتوبر الحالى وذلك لكى تتاح الفرصة لكل طالب يرغب بالالتحاق بهذا النوع من التعليم وخاصة طلاب المرحلة الرابعة لمكتب تنسيق القبول بالجامعات الذين لم يتمكنوا من الالتحاق باى جامعة .

وصرح د . أحمد نور عميد كلية التجارة بان نظام التعليم المفتوح يتم تنفيذه لاول مرة فى تاريخ الجامعات المصرية .

ويمكن لجميع الطلاب التقدم لنظام الجامعة المفتوحة بالكلية من الحاصلين على الثانوية العامة او ما يعادلها من الشهادات الفنية المتوسطة وفوق المتوسطة بصرف النظر عن تاريخ الحصول على هذه الشهادة . وباى مجموع حتى ولو كان ٥٠٪ .

ستكون الدراسة فى هذه الكلية وفق نظام جديد .. بحيث لا يذهب الطالب للكلية ولكن ستكون هناك اماكن تجمع منتشرة فى المحافظات يذهب اليها مشرف اقليمى كل اسبوعين ليجيب على اى سؤال من قبل الملتحقين بنظام التعليم المفتوح .. وعقد لقاءات دورية فى هذه المراكز .

وقال د . نور إن هذا النوع من التعليم المفتوح سيحقق لاول مرة فى مصر عدة مزايا بالنسبة للدارسين حيث يستطيع الدارس بعد تخرجه من المدرسة الثانوية او الفنية او المتوسطة ان يلتحق باى عمل وفى نفس الوقت يدرس .. بنظام الساعات المعتمدة وهو نظام امريكى اجرى عليه خبراء جامعة الاسكندرية تطويرا ليلائم مصر .

كما تتوافر فى هذا النوع من التعليم ميزة الانتشار اذ يشمل مصر كلها ويوفر على الطلاب اللجوء للجامعات الاجنبية .. كما انه يلغى شبح الثانوية العامة الذى يجثم على تعليم الطلاب واسرهم .

ويضيف د . أحمد نور انه تم الاتفاق على ان تختص كلية التجارة بجامعة الاسكندرية فى نظام التعليم المفتوح تخصص « المال والاعمال » والذى يؤهل صاحبه فى قطاعات عديدة من قطاعات الاقتصاد .. وسيكون فى هذا الفرع ١٠ تخصصات او اختيارات امام الطلاب وهى : قطاع النقل البحرى - المصارف - السياحة والفنادق - الضرائب .. البورصات والاسواق المالية .. الصناعة .. التأمين .. المشروعات الصغيرة .. هذا بالاضافة الى تخصص تكنولوجيا المعلومات واقتصاديات وتصميم انظمة المعلومات والحاسبات الآلية .. وتخصص قطاع الاعمال بصفة عامة .



د. أحمد نور

وستكون مدة الدراسة ٤ سنوات على الاقل ليحصل الطالب على شهادة جامعية معترف بها ومعتمدة من جامعة الاسكندرية ولن يوجد حد اقصى لعدد السنوات التى يمكن ان يستغرقها برنامج الدراسة .. اى لن يكون هناك استنفاد لفرص الرسوب .. وستتم الدراسة وفق نظام الساعات المعتمدة لكل مقرر فى كل فصل دراسى .. حيث يقوم الطالب باختيار المقررات التى يدرسها فى كل فصل .. وبالتالى تحديد عدد الساعات التى تحسب له فى حالة نجاحه .. ونظام الساعات المعتمدة نظام مرن حيث يسجل الطالب فى عدد من المواد لها وزن نسبى معبر عنه بعدد من الساعات وعندما ينجح الطالب فى هذه المواد تخصم من رصيد الساعات المطلوبة للحصول على الدرجة العلمية .. حيث ان عدد الساعات المطلوبة للحصول على الدرجة العلمية ١٣٦ ساعة بمعنى ان الطالب يجب ان يجتاز امتحان فى مجموعة من المقررات عدد ساعاتها ١٣٦ ولو اراد الطالب الحصول على الدرجة العلمية فى ٤ سنوات سيوزع ١٣٦ ساعة على ٤ سنوات ولو اراد ان يحصل على الدرجة فى خمس سنوات فيمكن ان يوزع عدد الساعات عليها .. وقد تم وضع حدود دنيا لكى توفر الجدية فى الدراسة وهى الا يقل عدد المقررات التى يدرسها الطالب فى الفصل الدراسى الواحد عن ٣ مقررات اى ٩ ساعات معتمدة .

ويقول احمد نور ان الساعة المعتمدة هى عبارة عن وزن نسبى للساعات الدراسية فى الاسبوع .. والفصل الدراسى مدته ١٥ اسبوعا .. اى ان المادة التى وزنها ٣ ساعات معتمدة معنى ذلك ان محاضراتها تساوى ٤٥ محاضرة فى الفصل الدراسى .

وعن المصروفات الدراسية اكد عميد تجارة الاسكندرية انها ستكون ١٧٠٠ جنيه سنويا بالنسبة للطلاب المصريين بالاضافة الى رسم امتحان سيصل الى ١٠٠ جنيه .. وهذه المصروفات ستكون مقابل الخدمات والوسائل التعليمية التى سيحصل عليها الطالب .

وستكون الاوراق المطلوبة هى : المؤهل الدراسى او الاستمارة البيضاء الدالة على النجاح فى الثانوية العامة او الدبلوم .. وشهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها ونموذج ٢ جند او شهادة تأدية الخدمة العسكرية و ٦ صور وبطاقة اختيار المواد وطلب الالتحاق وما يؤكد سداد مقابل الخدمات والوسائل التعليمية .. وسيتم تقسيم المصروفات الدراسية الى جزءين سيسدد الطالب الدفعة الاولى منها وقدرها ٨٥٠ جنيها مع تقديم الاوراق .. والدفعة الثانية مع التقدم للفصل الدراسى الثانى .

وستبدأ الدراسة بمجرد اغلاق باب القبول بفترة وجيزة .

اما الامتحان فسيتم عقدها فى مراكز التجمع الاقليمية على مستوى الجمهورية .. وان تكون بالاسكندرية اى ستكون حسب التوزيع الجغرافى للطلاب .

لقطات برلمانية

●● قبل اغتياله بايام .. سعيت للقاء د . رفعت المحجوب . فى محادثة تليفونية مع سامى مهران الامين العام لمجلس الشعب سألته اذا كان د . رفعت المحجوب يذهب للمجلس وقال انه يذهب يوميا ويجلس فى مكتبه يستقبل الزوار المصريين والاجانب .. فقلت اننى ارغب فى لقائه .. وكنت حقيقة ارغب فى هذا اللقاء .. واعطيت للامين العام موعدا نتقابل فيه فى مكتب د . المحجوب .

ولكن هذا اللقاء لم يتم .. لاننى فى هذا الموعد لم استطع الذهاب لمجلس الشعب .. واعتذرت للمستشار سامى مهران .

ود . رفعت المحجوب رجل - سواء كنت مختلفا معه فى الرأى او متفقا - لا تملك الا ان تعجب بطريقته فى الحديث .. وكلماته التى لا يعانى فى انتقائها لتعطيك صورة رائعة لما يريد ان يقنعك به .. وكان - وهذه شهادة حق - مهذبا فى خلافه مع الآخرين .. استاذا مقتدرا فى التعامل مع الواقع السياسى .. سياسيا من طراز فريد .. وانسانا بالنسبة لكل من عرفه .

وكنت اختلف مع د . المحجوب فى بعض ممارساته .. وهو يجلس على منصة الرئاسة بمجلس الشعب .. وكنت اكتب ما اعتقد .. ولكنه - وهذه ايضا شهادة حق - لم يشعرنى يوما عند لقائه .. بان ما كتبته لنقص من احترامه لى .. والود الذى كان يقابلنى به دائما ..

لست اتكلم الآن عن رجل ميت .. ولكنه - فى رأيى - انسان توقفت فقط دقات قلبه بيد الغدر .. ولكنه سيعيش رمزا من رموز الحياة السياسية والبرلمانية فى مصر .

●● ورمز آخر من رموز الحياة البرلمانية فى مصر .. هى نوال عامر .. واذا كانت الكلمات عنها اليوم تبدو متأخرة قليلا .. فان نوال عامر نذكرها الآن .. وبالحاح .. وسنظل نذكرها كلما اجريت فى مصر انتخابات لمجلس الشعب .. وجرى البحث عن مرشح فى دائرتها يستطيع ان يملأ الفراغ الذى تركته .

واذا كنا قد عدنا الى الانتخابات بالنظام الفردى .. فنوال عامر .. من بين سيدات لا يمكن ان يبلغن عدد اصابع اليد الواحدة .. هى السيدة « الرجل » التى كان يمكنها ان تسجل انتصارها فى هذه الدائرة القديمة العريقة وسط كل الرجال ...

كنت اسميها « نائبة المدبح » .. وكانت تضحك كثيرا عندما تقابلنى .. ويدور بيننا دائما احلى حوار ...

اقترح على اى مرشح يرشح نفسه فى هذه الدائرة .. ان يسير على نفس خطواتها .. واخلد ما فيها الانحياز الكامل للناس .. وبناء جسور الثقة بينها وبين الناخبين .

●● انشر اليوم بمولد حزب جديد .. قوى .. نابع من شارع الانتخابات .. هو « حزب المستقلين » .. طالما ان « الجهابذة » من احزاب المعارضة .. سيقاطعون الانتخابات !

عبدالفتاح الديب

المؤتمر السنوى العام لمديرى فروع البنك الأهلى المصرى

يعقد البنك الأهلى المصرى مؤتمر السنوى العام بمدينة الاسكندرية ويحضره السادة مديرو الفروع وذلك فى الفترة من ١٩ الى ٢١ اكتوبر الحالى ويهدف المؤتمر الى دراسة العوامل التى تؤدى الى مزيد من الارتقاء بمستوى الاداء .

تعاون صناعى بين مصر وسوريا

شهد المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة توقيع بروتوكول التعاون الصناعى بين مصر وسوريا

يشمل البروتوكول التعاون الصناعى والفنى بين البلدين فى الصناعات المماثلة وخاصة صناعة الكابلات الكهربائية والمراجل البخارية والجرارات الزراعية والاتوبيسات وسيارات النقل والصناعات الاليكترونية .

كما يتضمن البروتوكول التعاون فى صناعة الغزل والنسيج وصناعة الزجاج والبورسلين والصناعات الغذائية والورق والجلود .

الأوقاف تبنى ٥٠ عمارة جديدة بكل محافظة

كتبت سعاد ابو النصر :

تعرض هيئة الأوقاف ٢٠٠ الف فدان من الاراضى الزراعية التى تمتلكها للبيع قريبا .. وستخصص حصيلة البيع لاقامة عمارات سكنية مساهمة فى حل ازمة الاسكان .

وقال د. محمد محجوب وزير الاوقاف : ان الهيئة ستبنى هذه العمارات بكل المحافظات بواقع ٥٠ عمارة بكل محافظة تقريبا مع زيادة العدد بالقاهرة والاسكندرية . وسيتم تخصيص عمارات كاملة للمغتربين بالخارج سواء المصريين او العرب وتجهيزها لهم فورا .

٥ آلاف فدان للخريجين بأسوان

وافق الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة على تخصيص مساحة خمسة الاف فدان من الاراضى المستصلحة بمشروع وادى الصعايدة بمركز ادفو بمحافظة اسوان لشباب الخريجين من ابناء المحافظة بهدف توفير فرص عمل للشباب فى مجال الزراعة فى المناطق الجديدة المستصلحة بما يمكن الشباب من الحصول على مساحات من الاراضى المدعمة من الدولة للتصرف فيها .

اعلن ذلك المحافظ فدرى عثمان، واضاف : بانه سيتم اقامة مساكن للخريجين بقرى مناطق الاستصلاح

تخفيض أسعار تقاوى القمح الى ١٠٥ جنيهات للأردب

كتبت أمال عثمان :

قرر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة تخفيض أسعار تقاوى القمح هذا العام الى ١٠٥ جنيهات للاردب بدلا من ١٢٠ جنيها للاردب .

وصرح الدكتور عبدالسلام جمعة رئيس مجلس الحبوب ان الادارة المركزية للتقاوى اعدت ٨٧٠ الف اردب من جميع اصناف القمح عالية الانتاجية وهى تمثل ثلاثة اضعاف ما انتج من عامين ماضيين وذلك لتحقيق المستهدف القومى لانتاج القمح فى الموسم القادم للوصول بالانتاج الى ٥,٥ مليون طن .

واضاف : ان التخفيض فى اسعار تقاوى القمح سيؤدى الى تحمل الوزارة ٢٠ مليون جنيه وفى المقابل يزيد العائد القومى ٢٠٠ مليون جنيه نتيجة الاستفادة من التقاوى عالية الانتاجية .

واضاف د. عبدالسلام جمعة قائلا : ان الادارة المركزية للتقاوى ستقوم بامداد الزراع البدو بالساحل الشمالى الغربى وسيناء بكميات من تقاوى القمح مجانا لتشجيع الزراعات عن طريق الامطار . كما يتم امداد زراع الاراضى الجديدة المستصلحة بتقاوى القمح بنصف الثمن هذا بالاضافة الى تخفيض السعر لمحافظتى قنا واسوان الى ٨٠ جنيها للاردب تشجيعا لهم على زراعة الاصناف عالية الانتاج .

واكد الدكتور محمد خليفة وكيل الوزارة لشئون المكافحة انه اصدر تعليمات بضرورة تنشيط عملية شراء تقاوى القمح من الاصناف عالية الانتاج لمناطق الاصلاح الزراعى على مستوى الجمهورية .

محمد فتحى عبدالباقى

الضرائب فحصت مليون ملف لقدامى الممولين

احدث تقرير عن الضرائب موجود الان امام د . محمد الرزاز وزير المالية يؤكد ان مصلحة الضرائب ولاول مرة خلال فترة تولى رئيسها الحالى محمد فتحى عبدالباقى رئاستها قد حققت فى اقل من عامين اكثر من ٣ مليارات جنيه ، وزادات الحصيلة ٥٠٪ بعد ايجاد علاقة ود وثقة بين المصلحة والممولين ، وكان من نتيجتها انعقاد ٦٠ الف لجنة داخلية فحصت اكثر من مليون ملف لقدامى الممولين وفتح نصف مليون ملف لممولين جدد ، اضافة الى انشاء ١٦ مأمورية ضرائب جديدة .

ورئيس المصلحة ينتظر قرارا فى نهاية هذا الشهر لما يلمسه المنتقش او التجديد له .

كشف لوحات أثرية بجوار معبد الملك خوفو بنزلة السمان

عثرت بعثة هيئة الآثار بمنطقة الاهرامات على لوحات اثرية من الحجر الجيرى بجوار موقع معبد الوادى الخاص بالملك خوفو الذى تم اكتشافه حديثا بمنطقة نزلة السمان .

وصرح د . زاهى حواس مدير عام اثار الجيزة ان هذه اللوحات مرسوم عليها مناظر لرجال وسيدات من حاملى القرابين يحملون طيورا مذبوحة ويغطى العروف الهيروغليفية ، والتى تتماثل مع اسلوب الفن فى الاسرة الرابعة من الدولة القديمة ولم يكتشف مثيل لها من قبل بمنطقة الهرم .

ويقول د . حواس انه من المنتظر ان يتم الكشف عن لوحات اخرى تمثل الملك يضرب اعداءه واخرى وهو يقدم القرابين والهبات الى ام الآلهة المصرية القديمة وذلك من خلال مراقبة اعمال الصرف الصحى الجارية بنزلة السمان والتى تقرر ان تستمر بمعرفة الاثريين بمنطقة الهرم .

د. راغب دويدار

المؤتمر القومى الأول لزراعة الأعضاء فى مصر

يعقد فى القاهرة يوم الجمعة القادم المؤتمر القومى الاول عن زراعة الاعضاء ، ويرأس دكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة . ويشارك فى المؤتمر فضيلة الدكتور سيد طنطاوى مفتى الديار ليتحدث عن جانب الفتوى فى عملية زرع الاعضاء .

ويشارك فى المؤتمر نخبة من علماء مصر وعلى راسهم دكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء ودكتور ياسين عبدالغفار الذى يتحدث عن زراعة الكبد ، ودكتور عبدالمنعم حسب الله ودكتور زكريا الباز .

وصرح دكتور مدحت الشافعى امين عام المؤتمر ان هناك ابحاثا كثيرة سيناقشها المؤتمر ومن بينها زراعة الكلى والقرنية وزراعة الجلد وزراعة نخاع العظام لعلاج سرطان الدم ، وزراعة البنكرياس لمرضى السكر ويتحدث عن هذه العملية دكتور مغازى محجوب . ويعقد المؤتمر فى فندق هيلتون رمسيس فى الخامسة مساء .

اليوم .. يبدأ بيع ٢١٠ ألف فدان من أراضى الإصلاح المؤجرة لواضعى اليد

تبدأ مناطق ومديريات الاصلاح الزراعى بمختلف المحافظات اليوم فى عقد جلسات لبيع ٢١ الف فدان من اراضى الاصلاح الزراعى المؤجرة لواضعى اليد عليها والذين تقدموا بطلبات لشرائها .. وتستمر جلسات البيع لمدة ثلاثة ايام .

وسوف يتم بيع هذه الاراضى طبقا للتيسيرات الجديدة التى اقرها مجلس ادارة الهيئة العامة للاصلاح الزراعى برئاسة الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى والتى تتضمن تخفيض مقدم الثمن الى ١٠٪ بدلا من ١٥٪ وزيادة مدة التقسيط الى ١٥ سنة بدلا من ١٠ سنوات .

وسوف تسرى هذه التيسيرات على الاراضى التى تم بيعها قبل ذلك .. وان الهيئة سوف تتوقف عن تحصيل الايجار عن الاراضى التى يتم بيعها اعتبارا من تاريخ توقيع المشترى على عقد البيع الابتدائى .

مدير عام جديد للملكية بالاصلاح الزراعى

الحسينى سلامة

اصدر د. عاطف صدقى رئيس الوزراء قرارا بتعيين المهندس الحسينى سلامة فرج مديرا عاما للملكية والحيازة بهيئة الاصلاح الزراعى .

لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشورى تطلب التركيز على الصناعات البترولية بسيناء

اكدت لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشورى برئاسة المهندس محمد زكى مالك رئيس اللجنة على ضرورة التركيز على قطاع الصناعة الاستخراجية والبترول وبذل الجهود للكشف عن المعادن فى سيناء والتوسع فى عقد اتفاقيات التعدين .

كما طالب التقرير الذى ستناقشه اللجنة فى اجتماعها غدا الاحد بالاهتمام بتنمية الصناعات البيئية والصناعات المرتبطة بثروات الاقليم وخاصة الصناعات الغذائية لتحقيق الاكتفاء الذاتى وكذلك الصناعات التقليدية والحرفية والعمل على تدعيمها .. وتشجيع القطاع الخاص للدخول فى استثمارات الصناعة بسيناء والعمل على جذب رؤوس الاموال اليها .. وانشاء مراكز تدريب متطورة لتحويل المجتمع الصحراوى الى مجتمع انتاجى صناعى .

إعادة صياغة لائحة هيئة قضايا الدولة

اصدر ادوارد غالى الذهبى رئيس هيئة قضايا الدولة قرارا بتشكيل مجموعة لجان لاعادة صياغة اللائحة الداخلية للهيئة ولائحة التفتيش الفنى بها لمواكبة الاعتبارات العملية لسير العمل بالهيئة .

٥٩ سفينة عبرت القناة

عبرت قناة السويس امس ٥٩ سفينة فى قافلتين الاولى من الشمال وتضم ٢٩ سفينة منها سبع ناقلات بترول وحاويتان . والقافلة الثانية من الجنوب وتضم ٣٠ سفينة منها تسع ناقلات بترول وخمس سفن حاويات .

قانون سرية الحسابات ينطبق على المنازعات القائمة قبل صدوره

صرحت د. سميحة القليوبى رئيس قسم القانون التجارى بجامعة القاهرة بان قانون سرية الحسابات ينطبق على كافة المنازعات المنظورة امام المحاكم ولم يتم البت فيها حتى ٣ اكتوبر الحالى وقالت انه غير مسموح بفتح حسابات سرية بالعملة المحلية وان هذا الحق يقتصر على اصحاب الحسابات بالعملة الاجنبية من المصريين والاجانب .

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● الآنسة هبة فريد معروف
● تم عقد قرانها على الاستاذ ماجد شلبى بدار المشاة
● هواياتها : القراءة والتدبير المنزلى
● العروسان من حى المهندسين

٥*٥

★ فتريتات تحتفى فرح الخمس
★ بللوسكى تهنىء عروس اليوم

خبراء الشمس : الحروب تنتهى بعد ٧ سنوات

كتبت زينب اسماعيل :

اكد خبراء الشمس بالمعهد الفلكى للابحاث الفلكية والجيوفيزيقية ان الاضطرابات والحروب المستمرة بالكرة الارضية يرجع سببها الى النشاط الشمسى الذى وصل الى ذروته هذه الايام حيث تواكب هذه الاحداث الدورة الـ ٢٢ للنشاط الشمسى

ومن المنتظر ان تبدأ فترة الهدوء الشمسى بنهاية هذا العام لتصل الى السكون التام عام ١٩٩٧

ويقول الدكتور عبدالفتاح عبدالعال رئيس قسم ابحاث الشمس والفضاء بالمعهد الفلكى للابحاث الفلكية ان آخر فترة هدوء شمسى مرت بها الكرة الارضية انتهت عام ٨٦ .

بحث آثار أزمة الخليج على اقتصاديات الدول الاسلامية

تشهد القاهرة طوال مارس القادم اجتماعا هاما لمجلس محافظى البنوك المركزية الإسلامية . تستمر الاجتماعات اسبوعا يتم خلالها بحث انعكاسات ازمة الخليج على الاوضاع المالية والاقتصادية فى الدول الاسلامية ويتم ايضا التنسيق بين الدول الاعضاء فى مجال التبادل التجارى والسياسات البنكية وتمويل الصفقات المتكافئة وبحث امكانيات قيام البنوك بدور اكبر فى تنفيذ مشروعات التنمية

الغاء نظام التوريد الاجبارى للأرز

اصدر الدكتور جلال ابو الدهب قرارا بتعديل نظام توريد الارز من التوريد الاجبارى الى نظام التسويق التعاونى

تضمن القرار تيسيرات للمنتجين يتم بمقتضاها توريد الكميات المختلفة عن المواسم السابقة واعفائها من غرامة عدم التوريد

وصرح مصدر مسئول بوزارة التموين بان عملية التطوير فى هذا العام تعتمد على تعديل معدل توريد الارز الى طن واحد بدلا من طن ونصف عن الفدان الواحد ورفع سعر توريد الطن الى ثلاثمائة جنيه بدلا من ٢٧٥ جنيها

هيئة الآثار تبحث عن الذهب !

كتبت أمال عثمان

بحثا عن المزيد من الكنوز الذهبية وحتى لا يتكرر ما حدث فى كنز منزل « زينب خاتون » والذى كاد يضيع اتفقت هيئة الآثار مع مجموعة من الخبراء للبحث عن الكنوز المخبأة داخل المنازل والمآذن وغيرها من المبانى الاسلامية القديمة

يستخدم الخبراء الطرق الجيوفيزيائية الكهربائية لاكتشاف المواقع الاثرية وامتداداتها وكشف الفجوات والفراغات والانفاق داخل هذه المواقع

أخبار اليوم
الرياضة والشباب
يقدمها : عبدالمجيد نعمان

● الاتحاد المصرى لكرة القدم .. هل يعيد النظر فى قراره باستبعاد فايسا من قائمة المرشحين

● والجوهرى أساء الى نفسه أكثر مما أساء للآخرين

●● اختيار مدير فنى للفريق القومى لكرة القدم بدلا من الكابتن محمود الجوهرى الذى اقاله مجلس ادارة الاتحاد يوم الاربعاء الماضى ليس امرا سهلا . خاصة واننا فى منتصف الموسم . وان المدربين الاكفاء لابد متعاقدون ومشغولون . وقد خطر لى ان اعرف ما اذا كان ديتريش فايسا المدرب الالمانى السابق للنادى الاهلى خاليا . فاتصلت به امس الاول وتاكدت انه خال فعلا .. وهذا لا يعنى انه غير كفء . ولكنه - بمزاج - .. فهو متيسر ماديا ولا يعمل الا حيث يتوافر الجو المناسب .. لهذا رفض كل العروض التى تلقاها من اندية الدورى الممتاز الالمانى بما فى ذلك العرض الذى تلقاه من اتحاد دولة الامارات العربية لتدريب الفريق القومى مقابل ٣٠ الف دولار شهريا . وقال انه يرفض التدريب فى الشرق الاوسط فى غير مصر مهما كان المقابل . ولما اخذت رايه فيما اذا كان يقبل العمل مع الفريق القومى المصرى اذا اتصل به الاتحاد المصرى فى هذا الشان لمست فى لهجته موافقته المبدئية . لانه يحب مصر فعلا ويعتبر الفترة التى قضاها مع النادى الاهلى من احسن الفترات التى عمل فيها كمدرب ليس فقط فى داخل المانيا بل وخارجها .. وقد اعتذر عن عدم تجديد العقد لما راى ان عدم انتظام برنامج المباريات بجديته لن يمكنه من ان يقدم المقابل لما يقبض . مع ان مرتبه كان متواضعا بالنسبة لاسمه وخبرته .

وقد علمت ان المسئولين بالاتحاد المصرى استبعدوا اسم فايسا من بين المرشحين لتولى المسئولية الفنية عن الفريق القومى . ليس لعدم كفاءة فايسا . او لان تحت ايديهم من هم اكفا منه . ولكن خشية ان تقابل تصريحات فايسا بالاتهام بانه يجامل النادى الاهلى او لاعبيه مع ان هذا يستبعد منه كمدرب محترف وكانسان صادق امين .. وهكذا يضيع هذا الاتهام المحتمل الافادة من ميزات فايسا الفنية والسلوكية ومعرفته بلاعبى مصر جميعا وقدراتهم بحكم متابعته لاهم انشطة الكرة المصرية داخل مصر وخارجها . وعدم حاجته الى مترجم . ولسابق عمله ومعيشته فى مصر ودرايته بطباع اهلها وجماهيرها .. لهذا فانى ارى ان قرار استبعاد ترشيح فايسا يستاهل اعادة النظر ..

●● بقدر ما كان مجلس ادارة اتحاد كرة القدم مهذبا فى اعلان اعفائه للكابتن محمود الجوهرى من مهامه مع الفرق القومية . بما فى ذلك . ادعاء . ان الجوهرى استقال . وتوضيح ان هذا الاعفاء لم يكن لعدم كفاءة الجوهرى . بل لان المرحلة تستلزم التغيير . مع الاشادة بما انجزه الجوهرى . وعدم الاشارة الى شىء مما اجمعت عليه وسائل الاعلام من اخطاء . فان اقل ما يمكن ان يقال عن الجوهرى انه فقد سيطرته على اعصابه وعلى لسانه فاساء الى رجال الاتحاد وقال انهم تنقصهم الشجاعة . مع ان الواقع هو انهم كانوا فى منتهى الشجاعة واللياقة لما قالوا . على الملأ . ان الجوهرى استقال . مع ان كل متتبع للشئون الكروية يعرف ان الجوهرى اقيل . وذلك حفاظا منهم على شعوره .. والواقع كذلك ان ما حدث ليس جديدا على الجوهرى . فقد سبق ان اساء الى الكثيرين من اللاعبين غير المرضى عنهم منه وقال انهم كذابون . كما اساء الى رجال الاعلام بصفة عامة لما تحدثوا عن بعض ملاحظاتهم على تصرفاته . ونسى انهم هم الذين رفعوه وساندوه حتى تهيا له انه وصل الى « العالمية » .. وبهذا اساء الجوهرى الى نفسه اكثر مما اساء الى الآخرين . اعاده الله الى صوابه ..

عبد المجيد نعمان

مصر تطلب تنظيم بطولة «مستر اوليمبيا» لكمال الاجسام

تقدم الاتحاد المصرى لكمال الاجسام بطلب رسمى للاتحاد العالمى للمحترفين لكمال الاجسام لتزكية مصر لاستضافة بطولة العالم للمحترفين «مستر اوليمبيا» فى يناير القادم بالاقصر والتى يشارك فيها ٣٠ لاعبا تحت اشراف الاتحاد الدولى للمحترفين برئاسة ارنولد شوارزينجر نجم الاوليمبياد السابق واشهر الممثلين العالميين حاليا . صرح بهذا المهندس عبدالحميد الجندى نائب رئيس الاتحاد الدولى ورئيس الاتحاد المصرى .

واضاف ان الاتحاد المصرى سيناقش الاتحاد الدولى فى عملية تمويل البطولة والتى تبلغ حوافزها ٢٥٠ الف دولار بالاضافة الى نفقات واقامة اللاعبين .

عروض للجوهرى للتدريب بالولايات المتحدة وكندا واستراليا ونيوزيلندا

كتب عثمان سالم :

بعد اقصائه من تدريب الفريق القومى المصرى لكرة القدم يسعى الكابتن محمود الجوهرى للعمل مدربا محترفا فى الخارج وهناك بالفعل اتصالات ثنائية بينه وبين منتخبات واندية فى الولايات المتحدة الامريكية وكندا واستراليا ونيوزيلندا.. ويرى ان العمل فى الدول العربية يجب ان يكون من خلال اختصاصات فنية ومالية واسعة فى ادارته لاى فريق يرغب فى التعاقد معه.. وقال فى حديث خاص «لاخبار اليوم» انه تلقى بالفعل عروضا من الدول السابق ذكرها منذ شهر وارسل لها مؤخرا ملفات كاملة خاصة به كمدرب ولاعب سابق على ان يكون التعاقد للموسم القادم..

●● الجوهرى لأخبار اليوم :
قرار الاستقالة اتخذته فى أبريل الماضى .. لكننى خشيت اتهامى بالانتهازية

ابدى الجوهرى اسفه على رفضه عقود التدريب المغرية التى تلقاها اثناء وبعد كاس العالم لانه كان يظن ان خدمته لبلده ووصوله بفريقها لنهائيات الكاس لاول مرة بعد ٥٦ عاما سوف يجعل اتحاد اللعبة يحفظ له هذا الجميل.. وقال: ياليتنى وافقت!! وكشف النقاب عن عقد تدريب منتخب الكويت مقابل ٣٠ الف دولار شهريا وقد رفضه من اجل الفريق القومى حتى لايتهم بالانتهازية وبعد تكليف جماعى من اعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة اثناء كاس العالم وبعدها.

لامبرر للقضية

ونفى الجوهرى ما اشيع حول اعتزامه رفع قضية على اتحاد الكرة وقال: هذا غير صحيح بالمرة لانه ليس بينى وبين المجلس خصومه ولايوجد عقد مكتوب بينى وبينه واخدم وطنى فى مقابل رمزى..كما ان التغيير الى الافضل.. اذا كان الاتحاد يرى ذلك لاغبار عليه لانها مصلحة مصر التى ننشدها جميعا..

تكليف لاتشريف :

وقال الجوهرى اننى اعلنت فى ابريل الماضى اننى سأترك الفريق بعد نهائيات كاس العالم بعد ان بذلت وزملائى والفريق جهدا خارقا فى فترة التصفيات لكننى فوجئت بعد مباراة انجلترا والتى خسرناها ١/صفر بدعوتى لاجتماع رسمى مع محمد احمد رئيس الاتحاد بحضور الاعضاء عصام عبدالمنعم ومحمد السياجى وطلعت فواز وقدرى عبدالحليم ومعهم فاروق ابو العز وطلبوا منى بالحاح الاستمرار فى تدريب الفريق.. وقالوا: ان هذا تكليف وليس تشريف رغم اننى ابلغتهم بمعارضة اسرتى بعد معاناتهم الطويلة معى خلال فترة التصفيات والنهائيات..

وعند عودتى الى القاهرة وجدت فى المطار استقبالا رائعا من الجماهير ورايت ان تركى للفريق وقبول عرض المرحوم الشيخ فهد الاحمد المغرى سيفسر على انه عدم وفاء منى وجريا وراء شهوة المال..



● الجوهرى

وباجماع كل اعضاء مجلس الادارة جدد اتحاد الكرة الثقة فى الجهاز الفنى وطلبوا منى الاشراف على الفريق الاوليمبى ايضا لتنسيق العمل بين الفريقين بعد ان رفضت فكرة الاشراف الفنى على كل الفرق القومية..

استغلال عنصر الزمن :

ولان جلسة ايطاليا كانت هادئة ورحابة الصدر متوافرة فقد قلت لاعضاء مجلس الادارة اننا الآن امام خيارين اما الاستمرار فى الهواية او الانتقال التدريجى الى عصر الاحتراف.. واذا كان خيارنا هو الاول فعلينا ان نقصر اشتراكنا على البطولات الاقليمية لكن اذا كنا راغبين فى العالمية فلابد ان ننتقل الى عصر الاحتراف وبالتالى لابد ان نبدا فى الموضوع والذى قتل بحثا وهو الاحتراف وانتقال اللاعبين وعودة اللاعب الاجنبى لان السنوات الاربع القادمة ستكون مقسمة بين فترتى اعداد ومنافسات وعلينا ان نستثمر عنصر الوقت اذا كنا راغبين فى الوصول لنهائيات كاس العالم القادمة.. وبعد عودة المجلس بفترة كافية وبعد مناقشة اللجنة الفنية تم الاتفاق على الاحتراف وتنظيم الدورى بشكل قانونى بين ١٨ ناديا فى مجموعة واحدة.. وكل هذا يؤكد استقلالية قرار الاتحاد وعدم فرض اى شىء عليهم حتى الاشاعة المغرضة التى روجها البعض بان الرئيس مبارك هو الذى فرضنى على المجلس.. وقال الجوهرى ان الرئيس دائما يفخر بانجازات ابنائه ويشجعهم والا لماذا اتخذ الاتحاد قرار باقالتى لو ان هناك توجيهات باستمرارى..

ولماذا تاخر القرار ؟

وعن رايه فيما نشر على لسان احد اعضاء مجلس الادارة والذى اكد فيه ان نية التغيير واردة بعد مباراتى اثيوبيا وتشاد فقال الجوهرى: ولماذا تاخر قرارهم!! واضاف الغريب اننى طالبت الاتحاد بالتمسك بتأجيل مباراتى اثيوبيا وتشاد لانهما جاءتا فى فترة لم يكن اللاعب المصرى فى حالة تسمح له بخوض مباراة دولية وقد راينا النتيجة على النادى الأهلى لما خرج من بطولة افريقيا.. ومع هذا اخذنا ٣ نقط فى مباراتين من فوز وتعادل خارج ارضنا فى الوقت الذى حصل فيه منتخب الكاميرون على نقطتين فقط من تعادلين مع سيراليون ومالى فى نفس التصفيات والكل يعرف من هو منتخب الكاميرون..

وتساءل الجوهرى عن حملة النقاد عليه والاساءة لسمعته المالية.. فقال لقد لجأت الى د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومكرم محمد احمد نقيب الصحفيين واخيرا محمد احمد رئيس اتحاد الكرة للتخفيف من ضراوة الحملة القاسية التى استهدفت « اولا واخيرا الفريق القومى واثرت فعلا على الفريق وطالبت بالعودة الى المسار الصحيح للاعلام المصرى الذى ساند الفريق خلال التصفيات واكد انه لاتوجد ضغينة بينه وبين اى ناقد واكن لهم جميعا كل الود والتقدير رغم انهم صورونى على اننى تكريتى وصدام حسين واتهمونى بسرقة زميل وتحريض اللاعبين على انديتهم وافساد الكرة المصرية..

وبعد كل هذا يكفينى تقدير الجمهور واللاعبين والراى العام الذى سيعرف بعد فوات الاوان نتيجة هذا القرار..

محمد احمد لم يقرر بعد دخول انتخابات اللجنة الاوليمبية

اعلن محمد احمد رئيس اتحاد كرة القدم انه لم يتخذ بعد قرار نهائى بشان ترشيح نفسه لرئاسة اللجنة الاوليمبية وسيقرر خلال يومين ما اذا كان سيخوض معركة الانتخابات امام اللواء منير ثابت ام لا.

من جهة ثانية اكد رئيس الاتحاد ان اتصالات تجرى مع اكثر من جهة للتعاقد مع مدرب على مستوى عالمى لتدريب الفريق القومى بعد تنحية الجوهرى وان ديتريش فايسا الالمانى الغربى ضمن الترشيحات ولكن ليس بشكل نهائى وسيتم خلال اسبوع او اثنين تحديد اسم المدرب الجديد.

فايسا يسلم جوائز احسن المدربين الالمان ويمنح بيكنباور ميدالية المركز الثالث

فى عدد مجلة «كيكر» التى يصدرها الاتحاد الدولى للاحصاء التابع للاتحاد الدولى لكرة القدم نشرت المجلة موضوعا عن احسن مدربى كرة القدم فى المانيا لموسم ٨٩/١٩٩٠.. ونشرت المجلة فى موضوعها ان الاتحاد الالمانى الغربى لكرة القدم اختار مستر ديتريش فايسا المدرب السابق للمنتخب الاوليمبى الالمانى والخبير الكروى للاتحاد حاليا والمدير الفنى السابق لكرة القدم بالنادى الاهلى ليتولى هو توزيع الميداليات على المدربين الفائزين وكاس احسن مدرب..

الطريف ان الاستفتاء التى اجرته المجلة اسفر عن فوز اوتو راجيل مدرب فيردر بريمن بكاس احسن مدرب برصيد ٤٩ نقطة.. تلاه جورج بيرجر مدرب اينتراخت فرانكفورت فى المركز الثانى برصيد ٣٢ نقطة ثم فرانز بيكنباور المدير الفنى للمنتخب الالمانى فى المركز الثالث برصيد ٢٩ نقطة..

الاهلى فى الاسكندرية الليلة استعدادا للقاء الاتحاد غدا

يختتم الاهلى مرانه صباح اليوم باستاد مختار التتش بالقاهرة تحت اشراف الجهاز الفنى بقيادة الكابتن محمود السايس المدير الفنى واحمد ماهر مدرب الفريق وعبدالرحيم حسن مساعد المدرب ينتظم فى المران حوالى ٢٢ لاعبا وقد خلت قائمة الاصابات من بعض اللاعبين الذين تم شفاؤهم وظهروا بحالةجيدة مثل محمد رمضان وطارق خليل وحمادة صدقى وايمن شوقى وفى نفس الوقت ضمت مصابين جدد مثل عادل عبدالرحمن وضياء السيد اصيبا فى مباراة الاسماعيلى كذلك المساعدين كرم مرسى وعبدالحميد فتح الله واصيبا فى مباراة الشباب مع هوليوبوليس فى دورى المنطقة.

يتضمن مران اليوم التركيز على خطة اللعب والمنتظر ان يستغرق المران ساعة وربع وعقب انتهاء المران يعلن الكابتن السايس اسماء ١٨ لاعبا للسفر الى الاسكندرية ظهرا والمبيت الليلة باحد فنادقها..

واعد النادى الاهلى رحلة الى الاسكندرية لمشجعيه لمشاهدة مباراته فى الدورى العام لكرة القدم مع نادى الاتحاد يوم الاحد القادم.. رسم الاشتراك جنيهان. تشمل السفر بالسكة الحديد وتذكرة مشاهدة المباراة.. يغادر القطار القاهرة الساعة السادسة صباح الاحد العودة فى نفس اليوم بعد المباراة.

بورسعيد يهزم الزمالك فى الدورى الممتاز لليد

فاز بورسعيد على الزمالك ٢٣/٢٤ فى الدورى الممتاز لكرة اليد للرجال فى المباراة التى اقيمت بينها امس الاول فى بورسعيد بينهما فاز الزمالك ٢٦/٢٧ فى دورى الناشئين المرتبط بالمسابقة الكبرى هذا اول فوز لبورسعيد بطل افريقيا بعد الاسبوع الرابع واول هزيمة للزمالك وفى نفس الاسبوع فاز المصرى على الجزيرة ٢٢/٢٣ فى ثانى مفاجآت البطولة وتعادلا ١٧/١٧ فى الناشئين كما فاز الاهلى على سبورتنج ٢٢/٣٠ و ١٨/٢١ وفاز الطيران على الاوليمبى ٢٠/٢١ فى الكبار بينما فاز الاوليمبى بنفس النتيجة فى الناشئين.

ايرلندا تهزم تركيا ٥/صفر وهزيمة ثقيلة للمنتخب الرومانى

أمام ٤٦ الف متفرج .. فاز منتخب ايرلندا الحرة على تركيا ٥/صفر فى دبلن فى تصفيات كاس الامم الاوربية لكرة القدم .. سجل جون الدريدج ٣ اهداف وكل من اوليرى وكوين هدفا .. كانت ايرلندا قد تعادلت سلبيا مع مصر فى كاس العالم الاخيرة .

وفى بوخارست لقى منتخب رومانيا هزيمة ثقيلة ٣/صفر امام بلغاريا فى نفس التصفيات .



لحظة الهدف.. فرحة عارمة بين لاعبي الترسانة.. ووجوم لاعبي الزمالك.

الهزيمة رقم ٢ للزمالك: ١/صفر من الترسانة

الزمالك يضيع ضربة جزاء في الدقيقة الأخيرة للمباراة

كتب - محمود السيد

حقق الترسانة امس مفاجأة بفوزه على الزمالك ١/صفر في بداية الاسبوع السابع لدوري القسم الاول بكرة القدم .. احرز الهدف حمامة في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول .. جاءت المباراة قوية وسريعة وتقاسم الفريقان الشوط الاول ونجح الترسانة في انهائه لصالحه بهدف في المباراة الوحيد .. بينما رجحت كفة الزمالك وهاجم باغلب لاعبيه في محاولة لاحراز التعادل غير ان سلبية لاعبيه واستبسال وصمود دفاع الترسانة حالا دون ذلك وحتى ضربة الجزاء ونجح حارس المرمى المتألق اسلام يوسف في صدها ليحتفظ مع زميله سيد يوسف ومدحت انور نجمى الدفاع للترسانة بالفوز .

خرجت جماهير الزمالك ساخطة على الفريق والجهاز الفني وطالبت بتغييره .

شوط الترسانة :

● بدات المباراة سريعة وقوية وجادة من الفريقين وهجمات خطرة متبادلة كادت تسفر عن هدف للزمالك بعد دقيقة واحدة واهدر الفرصة رضا عبدالعال وهو على بعد ياردات من المرمى المفتوح ثم اهدر حمامة فرصة مؤكدة للترسانة بعد خمس دقائق واطاح بالكرة خارج المرمى بعد انفراده تماما..

● لعب الزمالك بطريقة ٢/٥/٣ مع تقدم جمال عبدالحميد رأس الحربة ويكمل الهجوم رضا وحمادة وخالد جلال من اليمين وهشام ابراهيم واحمد رمزى من اليسار..

● ولعب للترسانة بطريقة ٢/٤/٤ مع الاهتمام بالرقابة الفردية على العناصر مصدر الخطورة للزمالك فراقب مدحت انور وعامر عبدالمقصود وشحته دسوقى كل من جمال عبدالحميد ورضا عبدالعال وحمادة عبداللطيف على التوالى بينما اعتمد في الهجوم على استغلال المساحات الخالية خلف خط ظهير الزمالك خاصة على الاجناب وانطلاقات محمد رمضان وحمامة في اليسار..

●● ومن احدى الهجمات الناجحة للترسانة في الدقيقة ١٤ رفع رمضان الكرة من مركز الظهير الايمن حولها حمامة مباشرة داخل المرمى وسط حراسة مدافعى الزمالك محرزا هدفا للترسانة..

●● رفع الهدف من معنويات الترسانة فازدادوا واثقة في انفسهم وفي نفس الوقت دفع لاعبى الزمالك الى مضاعفة الجهد فارتفع مستوى المباراة الفني وسرعتها..

●● شدد الزمالك من هجماته عن طريق الظهيرين خالد جلال واحمد رمزى في محاولات جادة لاحراز هدف التعادل ولاحت ثلاث فرص مؤكدة في الدقائق ٢٠ و ٢٥ و ٢٤ لاسماعيل يوسف ورضا عبدالعادل واحمد رمزى تصدى لها دفاع الترسانة بنجاح خاصة سيد يوسف ومدحت انور ومن خلفهما اسلام يوسف الموفق..

●● كاد الضغط الهجومي للزمالك يسفر عن هدف في الدقيقة الاخيرة عندما احتسب الحكم لصالحه ضربتين حرتين من على اجناب منطقة الجزاء شكلت خطورة كبيرة واحدثتا دربكة داخل منطقة الترسانة وتحولت الكرة الثانية من اجسام مدافعى الترسانة الى ضربة ركنية طالب لاعبو الزمالك بضربة جزاء بحجة لمس لاعبى الترسانة للكرة باليد داخل المنطقة لكن الحكم لم يحتسب شيئا لينتهى الشوط بتقدم الترسانة ١/صفر..

هجمات غير موفقة للزمالك

●● اجرى خوان كارلوس تغييرين للزمالك دفعة واحدة « !! » لعب محمود ابو الدهب واحمد الشاذلى بدلا من خالد جلال ورضا عبدالعال وتبعه تغيير تكتيكى حيث لعب الفريق بثلاث مهاجمين احمد الشاذلى وجمال عبدالحميد وحمادة عبداللطيف وواصل الزمالك هجومه المكثف باكثر من خمس لاعبين واضطر الترسانة الى تشديد الدفاع في نصف ملعبه بتأخر عامر عبدالمقصود وياسر فاروق من خط الوسط واعتماده في الهجوم على الكرات المرتدة الى حمامة ورمضان الصغير .

ازدادت المباراة حماسا واثارة وترك

اشرف قاسم مركزه لهشام ابراهيم ليشارك في الضغط الهجومي ويتحمل دفاع الترسانة كل العبء وتتحطم كل هجمات الزمالك على اقدام ورؤوس المدافعين وينفذ مدحت عبدالعزيز كرة خطرة في الدقيقة ٢٦ كما نجح اسلام يوسف في صد كرة لاسماعيل يوسف من ضربة رأس .

في الربع ساعة الاخير اجرى الشاذلى التغيير الاول للترسانة لعب مدحت الحوق بدلا من ياسر فاروق في محاولة لتنشيط خط الوسط وتخفيف الضغط عن الدفاع وقد نجح نسبيا في ذلك وشكلت الكرات المرتدة رغم - قلتها - خطورة على مرمى الزمالك وانفرد علاء حسب الله وسدد كرة ضعيفة في يد ايمن طاهر كادت ان تسفر عن هدف ثانى للترسانة .

بلغت الاثارة اقصاها في الخمس دقائق الاخيرة واجرى الشاذلى تغييرا تكتيكيا للاحتفاظ بالفوز فلعب اشرف عبدالصمد بدلا من محمد رمضان المهاجم لزيادة الكثافة الدفاعية . وفي الوقت بدل الضائع ينقذ اسلام يوسف مرماه من التعادل مرتين الاولى من احمد الشاذلى والثانية من ضربة الجزاء التى تصدى لها اشرف قاسم وانقذها اسلام يوسف .

الاهلى يهزم الزمالك بضربات الجزاء ٣/٤ في بطولة القاهرة للناشئين

فاز الاهلى على الزمالك بضربات الجزاء الترجيحية ٤/٣ في المباراة التى اقيمت بينهما امس بملعب اسكو في إطار مباريات بطولة القاهرة للناشئين تحت ١٦ سنة .. انتهى الوقت الاصلى للمباراة بالتعادل بدون اهداف وكانت كفة الزمالك هى الارجح .. واحتكم الفريقان لضربات نقطة الجزاء الترجيحية طبقا للائحة البطولة .. يدرب ناشئى الاهلى عوضين ويتولى بدر حداد تدريب ناشئى الزمالك .

السكة يهزم المنيا ١/صفر .. بالمنيا

المنيا - وسيس نصيف :

فاز السكة ١/صفر على المنيا في المباراة التى اقيمت بينهما امس بالمنيا .. احرز الهدف بليه في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول من الهجمة الوحيدة للسكة طوال الشوط .. جاءت المباراة متوسطة المستوى رجحت فيها كفة المنيا تهاجم من البداية للنهاية وانقذ رأفت قطب ظهير السكة فرصتين ثمينتين للمنيا من على خط المرمى في الشوط الثانى .

حكم المباراة رفعت العسقلانى وجانب اغلب قراراته التوفيق .

الكروم يفوز ١/٢ على بورفؤاد بالاسكندرية

فاز الكروم ١/٢ على بورفؤاد في المباراة التى اقيمت بينهما امس بالاسكندرية .. جاءت الاهداف الثلاثة في الشوط الثانى الذى نشط فيه الفريقين خاصة الكروم .. احرز سيد الشرقاوى هدف الكروم الاول في الدقيقة الخامسة وعمرو فؤاد الهدف الثانى في الدقيقة ١٥ .. واحرز على غيط هدف بورفؤاد في ٣٥ من ضربة جزاء .

حكم المباراة ماهر عبدالغفار وعاونه محمد الخطيب ومحمد الشافعى .

المريخ وشبين يتعادلان ١/١

بورسعيد - عادل الجزار :

تعادل المريخ مع الجمهورية شبين ١/١ في الدوري الممتاز لكرة القدم بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبى .. احرز احمد عبدالمنعم هدف المريخ في الدقيقة ٣١ ، وتعادل سامح درة لشبين في الدقيقة ٤٠ .. جاءت المباراة متوسطة المستوى سيطر فيها المريخ على معظم فترات الشوط الاول ، وتقاسم الفريقان الشوط الثانى .. برز طارق سليمان كصانع العاب ومركز خطورة للمريخ . بعد الهدف الاول هاجم شبين حتى حقق التعادل وكان الربع ساعة الاخير للمباراة من افضل فتراتها حيث اتسم الأداء بالحماس والاثارة وسرعة انتقال الهجمات .

حكم المباراة احمد طه وكان

واسوان والأوليمبى يتعادلان ١/١

تعادل اسوان مع الاوليمبى ١/١ في المباراة التى اقيمت بينهما امس في اسوان .. احرز انور سعيد هدف اسوان في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول ، واحرز احمد الكاس هدف التعادل للأوليمبى في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثانى .

المحلة يهزم المصرى ١/صفر .. ويحتل المركز الثانى


● خالد عيد

المحلة - كمال ابو شامية :

فاز المحلة على المصرى ١/صفر بالمحلة امس في الاسبوع السابع لدورى القسم الاول لكرة القدم .. جاء الهدف في الشوط الاول احرزه خالد عيد في الدقيقة ٣٦ .. بهذا الفوز احتل المحلة المركز الثانى

جاء الشوط الاول قويا وسريعا .. ساد المحلة اغلب الفترات وهاجم بكثافة عديدة .. تناقل لاعبوه الكرة بسهولة وارسلوا لاعبوه اكثر من قذيفة انقذها ساميا فل الحارس المتألق الذى زاد عن مرماه ببسالة

بعد ثلث ساعة ونظم المصرى صفوفه وشارك المحلة في الهجمات الخطيرة لاسيما المرتدة وانقذ ساميا فل ضربة رأس قوية من خالد عيد في الدقيقة ٢٧ . وانقذ عادل ابراهيم مهاجم المحلة مرماه من هدف عندما انفرد السيد عيد ومرض البلعوطى واشترك معه عادل واجبره على تسديدها خارج المرمى .. كما انقذ البلعوطى مرماه بعد ان انفرد به طلعت منصور وامسك البلعوطى الكرة قبل ان يسددها طلعت ..

اعتمد المصرى على محمد فؤادو على الشحات في الهجوم لكن عدم التفاهم بينهما وبين طارق الصاوى منع احراز اى هدف وفي ظل هجوم المحلة ومن ضربة حرة مباشرة ارسل خالد عيد قذيفة قوية سكنت الزاوية اليسرى لمرمى ساميا فل ..

وقد بدأ المحلة الشوط الثانى اكثر نشاطا واكتسب الثقة وامتلك زمام المباراة تماما وظهر التفاهم واضحا بين خطوط الفريق واهدر خالد عيد ومحمد جنيدى واحمد رجب فرصا ثمينة . بينما لم يظهر لاعبو المصرى بالمستوى الطيب لتنتهى المباراة بفوز المحلة ١/صفر

الاسماعيلى يواصل تصدره للدورى ويهزم السويس ٣/صفر

الاسماعيلية دسوقي عثمان :

فاز الاسماعيلى على السويس ٣/صفر بالاسماعيلية امس في الاسبوع السابع لدورى القسم الاول لكرة القدم .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر أحرز الهدف ياسر عزت في الدقيقة ١٠ وفي الشوط الثانى اضاف أحمد قناوى وفكرى الصغير هدفين في الدقيقتين ٧ و ٣٦ ..

بدأت المباراة بطيئة حتى احرز ياسر عزت الهدف الاول فسيطر الاسماعيلى على المباراة تماما وهاجم بكثافة بينما اعتمد السويس على الهجمات المرتدة التى لم تشكل اى خطورة على مرمى الاسماعيلى .

ومع بداية الشوط الثانى واصل الاسماعيلى هجومه ولم يحاول السويس الوصول لمرمى الاسماعيلى

فأحرز أحمد قناوى الظهير الأيمن الهدف الثانى بعد ٧ دقائق من البداية .. وبعد الهدف الثانى هاجم السويس لكن دون جدوى وافتقد مهاجموه الفاعلية على مرمى الاسماعيلى واشتغل لاعبو الاسماعيلى

الحالة السيئة التى بدا عليها السويس واحرز فكرى الصغير الهدف الثالث قبل النهاية ب ٩ دقائق ليزداد موقف السويس حرجا بعد أن قبع في المركز الاخير بجدول الدورى برصيد نقطتين فقط وليواصل الاسماعيلى صدارته للدورى برصيد ١٢ نقطة في ٧ مباريات .

قرعة البطولة العربية لتنس الطاولة الليلة بالاسكندرية

الأهلى والزمالك والجزيرة الاماراتى واتحاد جدة أقوى المرشحين

كتب علاء صادق :

تجرى الساعة السادسة مساء اليوم قرعة بطولة الاندية العربية الثانية لتنس الطاولة باستاد الاسكندرية.. وتشارك في البطولة اندية اتحاد جدة السعودى والجزيرة الاماراتى واهل حلب السورى واهلى صنعاء اليمنى والمالية الكويتى واهلى قطر وفلسطين بالاضافة للاهلى والزمالك من مصر.. وقد وصلت كل الفرق الى مصر حتى امس باستثناء اهلى حلب والمالية رغم انهما الناديان الوحيدان اللذان قرر الاتحاد المصرى استضافتهما على نفقته.. وفي حالة وصولهما ستجرى القرعة لتقسيم الفرق على مجموعتين مع مراعاة تقسيم الاهلى والزمالك على المجموعتين وكذا الاتحاد السعودى والجزيرة الاماراتى بحيث لاتقع ٢ فرق من الفرق الاربعة المرشحة للفوز بالبطولة في مجموعة واحدة.. اما اذا اقتصر عدد الفرق المشاركة على ٨ او اقل فلن يتم تقسيم الفرق لان اللائحة تنص على اقامة المباريات في مجموعة واحدة..

يشرف على القرعة سعود عبدالعزيز رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد العربى ومعه عضوا اللجنة د . محمد الرويشد وعلى رضا.. ومن الجانب المصرى المستشار امين ابو هيف رئيس اللجنة المنظمة بالاضافة لمندوبين من الاندية التسعة المشاركين في البطولة.

تبدأ المباريات مساء غد بصالة ستاد الاسكندرية ويحضر حفل الافتتاح د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والمستشار سيد الجوسقى محافظ الاسكندرية وسليمان الجبهان وحسين صبور رئيسا الاتحادين العربى والمصرى لتنس الطاولة.. وستقام المباريات بنظام الدورى من دور واحد.. وتشمل كل مباراة ٩ لقاءات للفردى يشارك فيها ٣ لاعبين من كل فريق ويفوز بالمباراة من يحرز ٥ انتصارات اولا..

اسماء اللاعبين

وقد اعلنت الفرق السبعة التى تأكد اشتراكها اسماء لاعبيها.

× الجزيرة الاماراتى - المرشح الثالث للفوز بالبطولة - وفي صفوفه خالد هادى الفائز بالميدالية الفضية للبطولة العربية الاخيرة لفردى الرجال و ٢ اشقاءهم رضا ومرتضى وعبد الرحمن زين القطلس.

× الاتحاد السعودى - المصنف الرابع - ويمثله مشهور الخطيب وبندر العمير وخالد باربود وطارق شحبر.. ويعانى الفريق من غياب نجمه المخضرم حلمى زاهد المعتزل حديثا.

× اهلى صنعاء اليمنى.. يمثله خالد الحيورى وعبدالله مساعد واحمد الصماد وسمير عنتر.. ولا امل له في المنافسة..

× اهلى قطر.. ويضم عارف عبدالرحمن وعبدالعزيز الملا وعبدالرحمن الهادى احمد الهادى.. وهو الحصان الاسود للبطولة..

× فلسطين.. ويضم طلال الغريب ومحسن الدمرداش وسامح فرح.. واللاعبان طلال ومحسن مقيدان في صفوف الاهلى واشتركا معه مؤخرا في بطولة سبورتنج بالاسكندرية..

× الاهلى - المرشح الاول للفوز - ويمثله شريف الساكت بطل العرب واحمد نصير كابتن الفريق واشرف صبحى وسامى سعيد وهشام حلمى ويوسف ربيع وايمن حلمى..

× الزمالك - المرشح الثانى - ويضم اشرف حلمى لاعب مصر الاول ومحمد الشوبرى كابتن الفريق واشرف سليمان واشرف عباس وخالد سلامه ووليد سمير.

فوز السلاح المصرى ببطولة اكتوبر لناشئى الشيش

فاز نادى السلاح المصرى بالقاهرة للعام الثالث على التوالى ببطولة دورى اكتوبر لسلاح الشيش للناشئين تحت ١٤ سنة . يضم الفريق اللاعبين :

محمد حسن وتامر طاحون وهانى مختار وفاز الفريق في كل مبارياته . جاء الثانى فريق نادى السلاح المصرى « ب » ويضم : سامر شريف وطارق مجدى وعمرو اكرام . واحتل المركز الثالث نادى المعادى « أ » ومثله اللاعبون : محمد وليد واحمد عباس ومحمود وحيد .

وفي الفردى .. فاز تامر طاحون لاعب السلاح المصرى بالمركز الاول بعد فوزه في المباراة الفاصلة على زميله هانى مختار ٥/صفر حيث تعادل الاثنان في مباريات البطولة برصيد ٢٤ انتصارا لكل منهما .. وجاء الثالث عمرو اكرام من السلاح المصرى والرابع حسين عبدالفتاح من نادى مدينة نصر .

وفي نهاية البطولة قام فكرى عامر وكيل الوزارة مدير مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة بتسليم الكأس العامة الى سعاد رشاد رئيس نادى السلاح المصرى وتبادل توزيع الجوائز كل من : محمد طاحون رئيس المنطقة ومختار عبدالشافى امين صندوق اتحاد السلاح .

للمرأة رأى

بدأت هذه الايام تظهر فى اوربا وامريكا موضة جديدة هى موضة مباريات كمال الاجسام للسيدات وهذه المباريات لا تعتمد على الرشاقة ولا على الانوثة ولا على مقاييس جسم المرأة ، ولكنها تعتمد على العضلات فتصعد المرأة على المسرح وقد امتلأ جسدها بعضلات لا تتوافر احيانا فى اجسام الرجال وتظل تستعرض عضلاتها بشكل يثير الازدراء ثم تنزل على المسرح وهى تعتقد انها قد حققت شيئا .

والحقيقة ان هذا العمل ينطبق عليه عنوان اقبح ما رئيت لأنه فى الحقيقة يشوه المرأة فلا هى انثى ولا هى رجل ولكنها شيء مسخ بين الاثنين . ولا اعتقد ان رجلا ما يقبل الزواج من اى إمرأة تدخل هذه المسابقات لانها افقدتها اهم ما فى المرأة وهى انوثتها ورقتها التى تجعلها متميزة فى دورها فى الحياة .

ولقد انتشرت فى اوربا وامريكا منذ فترة حكاية تعلم الفتيات الكاراتيه وكان هذا له سبب معقول لان الفتيات تعرضن هناك الى عمليات الخطف والاغتصاب خصوصا اذا اضطرت الفتاة ان تنزل اثناء الليل لأى سبب من الاسباب . ولذلك لقد فرضت ظاهرة العنف الموجودة فى هذه المجتمعات على المرأة ان تحاول ان تحمى نفسها وهذا معقول ومقبول لانه لابد لكل امرأة ان تمشى فى الطريق العام وهى واثقة من انها تستطيع ان تحمى نفسها اذا كان المجتمع لا يستطيع ان يحميها .

ولكن المسألة تطورت بعد ان كانت كاراتيه للدفاع عن النفس اصبحت هناك مسابقات كمال الاجسام تقام فى هذه الدول وينقلها التليفزيون وفى هذه المباريات تصور كل فتاة وقد امتلأ ذراعاها بالعضلات وامتلأت قدماها بعضلات اخرى شوهت منظرها ثم تبدأ فى استعراض عضلاتها بشكل ينفر اى شخص منها . والانثى اذا فقدت انوثتها فقدت دورها فى الحياة . فالله قد خلق الانثى ولها مهمة فى الحياة واعطاها ما يناسب مهمتها من الرقة والحنان وجمال الشكل والجسد المتناسق مع انوثتها ولاموتها فاذا فقد كل هذا اصبحت نسخة من الرجل فلا هى انثى بكامل انوثتها ولا هى رجل بعنفوانه وقوته بل هى بين الاثنين . والله جعل الانثى دائما فى حماية الرجل لأنه خلقها ضعيفة جسديا فهى فى حماية ابيها او اخيها ثم فى حماية زوجها . ولكن المرأة اذا فقدت الرقة والجمال بحيث تصبح سكنا للرجل اذا فقدت هذا فلا يمكن ان يعوضها شيء آخر عنه . بل على العكس هى نفسها ستحس بالشقاء لأنها اضاعت كل شيء ولم تكسب شيئا لأنها فقدت دورها الاساسى فى الحياة . وضعف المرأة نفسه قوة لأنه يجعل الناس تدافع عنها اذا تعرضت لأزمة وتعطيها الاولوية فى كل محنة بحيث يتم ترحيلها اولا من مناطق الخطر ثم بعد ذلك الرجال .

ان مسابقات كمال الاجسام للنساء جريمة فى حق المرأة يجب ان تتوقف .

سميحة طاهر

قيل وقال — تقدمها : دينـا ريـان

■■ كلاكيت ثانى مرة :

رجل فى حجرة السيدات !

إقتحم رجل من اعضاء نادى الجزيرة حجرة ملابس السيدات .. انتابه شعور « بالفهلوة » حيث غافل امن النادى الذى لم يعد يهتم الا بمراجعة كارنيهات العضوية فقط (!) وحسب تعليمات الادارة الصارمة . عند اقتحامه للغرفة للمرة الثانية صرخت « ام طارق » المسئولة عن الحجرة .

عقب صرخات ام طارق انطلقت فرقة من عمال حمام السباحة بقيادة على المصرى مراقب الحمام فى سباق مثير حتى لحقوا به . ورحمة بالرجل (!) اكتفت ادارة النادى بفصله والغاء عضويته فقط !

مات حبيب العمر !

سقطت « كارولين » أميرة موناكو من فوق عرش السعادة التى كانت تتربع فوقها ..

تحولت كارولين فى ظرف أسبوع من أميرة الاحلام الى شبه ارملة عجوز تتشح بالسواد من رأسها الى اقدامها على غير عادة الغرب .

وقف جميع قراء المجلات الفرنسية والعالمية والدموع تملأ عيونهم ليس على موت ستيفانو الذى لم يؤلمهم بقدر المهم وحزنهم على أميرة الاحلام « كارولين » التى تحولت الى أميرة الاحزان شكلا وموضوعا .

كارولين

● قيل وقال ● قيل وقال ● قيل وقال ● قيل وقال ● قيل وقال ●

سوق الحريم فى نادى الجزيرة !

وكأنه تحول الى مهرجان لكن بعد اختيار من يقف فيه بالطبع !.

أزياء واكسسوارات آخر موضة .. لا ترتديها العارضات . ولكنهم صفوة القوم جاءوا يشاهدون بتواضع شديد ما تقدمه بيوت الأزياء المصرية فى هذا المهرجان أو الكرنفال كما أسماه القائمون عليه .

وكان التنافس شديدا بين العارضات المتواضعات اللائى كن يقدمن موضة البيوت المصرية التى تحاكى وبتواضع شديد هى الأخرى آخر ما توصلت اليه بيوت الأزياء العالمية وخصوصا الايطالية .

وعلى نغمات تشبه النغمات الايطالية جاءت موسيقى جمال مختار لتقدم بيوت أزياء مثل رنجلر وجوفال وسبانكر وكونكريت وشانتال وبونيتا وستيفانى وبيت اسمى نفسه باهانا !! ولم تمت ازياؤه الى فلاحتنا المعروفة بهذا الاسم لا من قريب ولا من بعيد فقد جاءت خطوطه مثل كل خطوط بقية البيوت المصرية المقلدة نموذجا للموضة الايطالية .

وقد تألقت فى هذا العرض الوان البرتقالى بدرجاته والاخضر والبنى ازياء السهرات .. ويبدو أن الكاروهات العريضة عادت للتربع على عرش الموضة المصرية فقط ، رغم انها لا تناسب الاجسام المصرية .. وكذلك « الكابيتون » للجاكت مع الكول البحارى فى الشتاء على الجاكت للتايير وللبدلة وبألوان البحر .

واذا كنا نتذكر بنطلونات بداية السبعينات والتى كانت تسمى « بادى ليغون » أو اقدام الفيل وهى واسعة جدا ، وقد تناسب تلك البنطلونات الفتاة المصرية اذا كانت ممتلئة القوام وأصرت على ارتداء البنطلون .

وكان التايير يظهر احيانا قطعتين وأحيانا ثلاث قطع .. وأحيانا فستانا مينى ومن فوقه بوليرو على شكل صديرى قصير وله كابيشون على الرغم من أنها لن تصلح فى بلادنا المشمسة دائما لكنها قد تلائم المحجبات .

وكان للرجال نصيب فى هذا العرض مما جعل كثيرا من الشباب الذى حضر المهرجان « الجزيراوى » بالقهر مصطحبا إخوته أو زوجاته يستمتع قليلا وهو يرى نصيبا مما يعرض يمكن أن يستفيد به ويفكر فى ارتدائه مثل بدل الرياضة وبدل السهرات التى ذكرتنى بأيام فتى الشاشة الأول فى الستينات .. وتخيلت عبدالحليم حافظ وأحمد رمزى وعمر الشريف فى احد الافلام يشاركون فى هذا العرض بنفس اذواق الملابس فى ذلك الوقت !.

● تصوير : احمد نصر ●

أخبار وحواديت — تقدمها : سـلوى عفيفـى

الانفجار ١٩٦٧ .. كتاب جديد لمحمد حسنين هيكل

فى ١٠٨٩ صفحة شيقة اصدر مركز الاهرام للترجمة والنشر الجزء الثانى من مسلسل « حرب الثلاثين سنة » للكاتب الصحفى الكبير محمد حسنين هيكل بعنوان « ١٩٦٧ ـ الانفجار » وقد جاء الكتاب فى ستة فصول كبيرة بالاضافة الى فصل اخير يحمل صور الوثائق والمستندات ومنها الرسائل المتبادلة بين الرئيس جمال عبدالناصر والرئيس السوفيتى كوسجين .

عن الكتاب يقول الاستاذ محمد حسنين هيكل : ان قصة ٥ يونيو ١٩٦٧ . ليست قصة ايام ستة اندلع فيها القتال ثم ساد وقف اطلاق النار بعده . وانما القصة قبل ذلك بكثير وبعده بكثير . لان وقائع التاريخ الكبرى لاتهبط على الواقع مثل قوات المظلات .. وقد اضيف الى ذلك اننى راعيت فى سياق رواية الاحداث ان تتكشف للقارىء وقائعها بنفس الطريقة والمنطق والتوقيت .. الذى تكشفت به امام صانع القرار .. الذى كان مسئولا عن ادارة الأزمة . وقد وجدت هذا الترتيب الطبيعى اكثر ملاءمة من غيره .

الموسيقى .. مرتان يوميا لعلاج النباتات !

● تقليعة جديدة لجأ اليها عشاق النباتات والزرع الاخضر من أجل المحافظة على رونقه وحيويته .. موسيقى « الارابيسك » تعتبر هذه الايام العلاج اليومى والمنشط النفسى للنباتات .. وأصبح الاقبال على هذه الموسيقى شديدا لوضعه بجانب النباتات فى المنزل ليستمع اليه مرتين يوميا !.

بـــراءة فنجان القهوة !

● فى امكان الشخص العادى ان يتناول ستة اكواب يوميا من القهوة التى تحتوى على مادة الكافيين دون خوف من ان يتعرض للاصابة بامراض القلب .. جاء هذا التأكيد فى احدث دراسة اعدتها كلية الطب بجامعة هارفارد الامريكية .. وقالت الدراسة انه اذا تناول الانسان نفس الكمية يوميا من القهوة المصنوعة من البن المنزوع منه مادة الكافيين فان احتمالات الاصابة بالامراض القلبية قد يرتفع الى ٦٠٪ !!

قرار انسانى .. لرئيس الجامعة الجديد

● الدكتور « دونالد ماكدونالد » الرئيس الجديد للجامعة الامريكية بالقاهرة ـ والذى تسلم منصبه مؤخرا ـ اصدر قرارا انسانيا وافق فيه على قبول الطلبة الذين اضيروا بسبب ازمة الخليج ومراعاة ظروفهم الخصة .

تم قبول ٥٠ طالبا رغم ان اوراقهم غير مستكملة . نظرا لانهم كانوا سيلتحقون بجامعة الكويت ثم جاءوا الى مصر رغبة منهم فى الالتحاق بالجامعة الامريكية .. كما قررت الجامعة تقديم تسهيلات خاصة وتأجيل دفع جزء من المصروفات الدراسية لحين الانتهاء من النصف الأول من العام الدراسى ، مراعاة لظروف الطلبة الذين ضاعت اموالهم فى الكويت والعراق .

هذا القرار هو الأول من نوعه بين الجامعات الامريكية على مستوى العالم .. وناشد رئيس الجامعة الجديد اصدقاءها وخريجيها التعاون من أجل توفير منح دراسية باسم الخليج تمنح للمتفوقين من هؤلاء الطلبة .

ألة كاتبة .. بالهيروغليفى !

● الدكتور « حسن رجب » عالم البرديات ابتكر أول آلة كاتبة بالحروف الهيروغليفية فى العالم .. الآلة عبارة عن قرص دائرى رتبت على حافته الحروف الابجدية بالهيروغليفية ، ويمكن باستخدام الة رافعة انزال الحرف المراد كتابته على ورقة البردى .. وبذلك يمكن الكتابة بالحروف الهيروغليفية بطريقة سريعة وبسيطة ودقيقة .

تم تسجيل ابتكار الدكتور رجب بمكتب براءات الاختراع بأكاديمية البحث العلمى .

كوب .. ماء بدلا من زجاجة العطر فى عيد الميلاد !

● فكرة جديدة لهدايا عيد الميلاد .. انتشرت فى الاسواق المصرية ، فلم تعد زجاجة العطر أو البرفان هى الهدية الرئيسية .. وأصبحت هدية عيد الميلاد الجديدة كارت موسيقى أو كوب كبير أو شمعة تغنى لصديقك اغنية « كل سنة وانت طيب » .. هذه القطع الجديدة التى اصبحت هدايا لعيد الميلاد تعمل بنظام الخلايا الضوئية بحيث تبدأ فى غناء لحن عيد الميلاد فور تعرضها للضوء .

وداعا للسباك والخياطة !

● جامعة القاهرة .. قررت انشاء مركز تدريب مهنى بالتعاون مع وزارة الشئون الاجتماعية لتدريب الطلبة على اعمال السباكة والكهرباء وتعليم الطالبات فنون الحياكة وشغل التريكو والتطريز ..

مواهب الشباب .. فى تجربة !

● تجربة جديدة قام بها مركز تطوير تدريس العلوم بجامعة عين شمس .. التجربة عبارة عن مشروع اكتشاف المواهب العلمية للشباب .. ويقول الدكتور يوسف صلاح الدين قطب رئيس المركز ان الهدف من هذا المشروع اعداد جيل من العلماء الموهوبين .

وستقام مسابقات بين طلبة وطالبات المرحلة الثانوية ويتم اختيار ٦٠ فائزا فى مارس القادم .. ويعرض كل متسابق افكاره وابداعاته ثم توجه دعوة للفائزين لعقد دورات علمية تحت اشراف خبراء المركز .

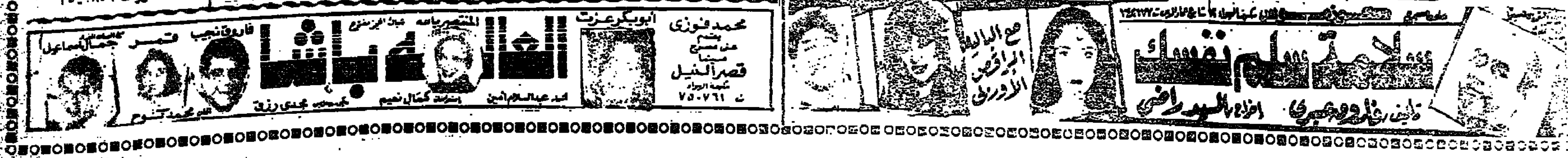
!

يجب الا يلهينا البحث عن المجرمين فى حادث اغتيال المحجوب وحراسه ، عن ضرورة سد الثغرات التى كشف عنها هذا الابتلاء المروع . منعا لتكراره .

فأولا : على قطاعات الامن ان تركز فى تدريبها لافرادها على التعامل الفورى مع المفاجآت ، حتى لا يرتبك تفكيرهم أو تضطرب حركتهم فى اللحظات الحرجة والحاسمة . وثانيا : يجب الا تفلت قوات الامن المنتشرة فى منطقة الحادث . سواء كانت شرطة المسطحات أو حراسات فنادق شبرد وسميراميس وهيلتون . من المحاسبة على قصورها الفادح ، بينما الهجوم يجرى امامها . بل وضدها ! وبديهى ان الأمن لا يتجزأ ! وثالثا : علينا نحن الشعب ان نتخلص من سلبياتنا ، ونعود لشهامتنا ، ونتسلح باليقظة وقوة الملاحظة . وقد كان مجرد قذف المجرم المذعور بحجر من وراء ساتر ، وهو يجرى فى جراج الفندق وفى حوارى بولاق ، كفيلا بسقوطه وكشف تنظيمه . ولندرك دائما ان الشرطة وحدها لن تحقق المستحيل ، اذا كنا نحن سنظل متفرجين !!.

فتحى سالم





افتتاح الهرم الثالث و ١٩ مقبرة فى الهرم وسقارة



● فاروق حسنى ● د. سيد توفيق فى مؤتمر صحفى

يعقد فاروق حسنى وزير الثقافة مؤتمرا صحفيا يوم الاثنين القادم فى الحادية والنصف صباحا وذلك بمناسبة افتتاح الهرم الثالث (منكورع) بعد اغلاقه لمدة عام لترميمه وتزويده بدائرة تليفزيونية مغلقة وتطوير شبكة الاضاءة.

كما يفتتح الوزير ١٥ مقبرة بمنطقة آثار الاهرام تفتتح لأول مرة للزيارة منذ اكتشافها فى القرن الماضى . وهذه المقابر خاصة بالامراء والموظفين من عهد خوفو وخفرع ومنكورع.

كما سيتم افتتاح ٤ مقابر بمنطقة سقارة تعتبر من اجمل مقابر المنطقة وتعرف باسم مقابر الطيور والجزارين ومقبرة الاخوين المزدوجة.

يبدأ المؤتمر امام الهرم الثالث ثم ينتقل الى متحف مركب الشمس ويحضره الدكتور سيد توفيق رئيس هيئة الآثار والدكتور زاهى حواس مدير عام آثار الجيزة.

السينما العربية تجتاح مهرجان فالنسيا

فيلم « الهروب » للمخرج عاطف الطيب فاز امس بالجائزة الثالثة فى مهرجان فالنسيا الاسبانى . فاز بالجائزة الأولى « الحلفيون » للمخرج التونسى فريد بوغادير وفاز بالجائزة الثانية فيلم « انشودة الحجارة » انتاج بلجيكى فلسطينى مشترك لاخراج ميشيل خليفى وهو فلسطينى يقيم فى بلجيكا.

المخطوطات المصرية فى مكتبة الكونجرس

تشارك مصر فى مؤتمر المخطوطات الاسلامية وآثارها فى تقدم العلوم الانسانية الذى تنظمه مكتبة الكونجرس الامريكية لأول مرة ويشارك فيه ٤٠ مفكرا ومستشرقا من كبار الدارسين فى العالم.

وجهت المكتبة الدعوة الى الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب للمشاركة فى المؤتمر حيث يلقى بحثا حول مجموعة المخطوطات النادرة التى تملكها دار الكتب المصرية . يعقد المؤتمر يومى ٧ و ٨ نوفمبر القادمين ويفتتحه جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى وادوارد بيلتون رئيس مكتبة الكونجرس.

يتناول المؤتمر مجموعة موضوعات عن مخطوطات النصوص القرآنية ودور المخطوطات الاسلامية فى التعليم والمخطوطات الاسلامية العلمية.

ويشارك فيه المستشرق الفرنسى جاك بيرك والمستشرق الالمانى ديفيد كنج وفرانس روزينتيال من جامعة ييل الامريكية والدكتور سيد حسين نصر من جامعة جورج تاون.

● د. سمير سرحان

« شِـلل »

من أجل انقاذ السينما المصرية !

كتبت سمية لبيب :

هذه الايام تنتشر فى كواليس السينما المصرية « الشلل الفنية » كل مجموعة من الأصدقاء يلتقون فى فيلم .. بداية من المخرج والمنتج والمصور والمونتير وحتى أصغر عامل .. ورغم أن هذه الشلل الفنية أصبحت عامل مشترك فى جميع الافلام .. الا انها فى نفس الوقت هى الطريق الوحيد الآن امام استمرار السينما المصرية وانقاذها من أزمتها الاقتصادية !.

هناك شلل فنية كثيرة يعرفها الوسط الفنى واصبحت كل شلة ملقبة باسم المخرج .. واشهرها شلة المخرج رأفت الميهى .. وشلة المخرج خيرى بشارة وشلة المخرج على عبدالخالق وشلة المخرج محمد النجار .. اضافة الى شلة المخرج اشرف فهمى .. وشلة المخرج شريف عرفه .. وشلة المخرج عاطف الطيب .. وشلة المخرج نادر جلال وايضا شلة المخرج سمير سيف.

● المخرج على عبدالخالق يتحدث عن شلته الفنية فيقول :

- العمل الفنى فى حاجة الى فريق عمل متكامل .. وكلما كان أعضاء الفريق اصحابا يكون هناك لغة للتفاهم بينهم وتختفى الحساسيات التى تفسد دائما اى عمل سينمائى .. والشلل الفنية ليست عيبا فى السينما المصرية .. فكلما كان هناك تعاون بين المنتج والمخرج ومدير تصويره والمونتير ومؤلف الموسيقى .. يكون العمل ايسر وافضل وتظهر نتائجه من خلال اعمال سينمائية ناجحة والاستثناء الوحيد من نظام الشلل الفنية .. هو الممثل لانه من الصعب أن ينضم الى شلة فنية واحدة .. لأن هناك دائما روايات لا يصلح لها نفس الممثل.

ويضيف على عبدالخالق :

نظام الشلل الفنية لجأنا اليه منذ عشرين عاما عندما قررت مع مجموعة من أصدقائى السينمائيين تكوين « كومبينه » فنية لانتاج فيلم « اغنية على الممر » وكل سينمائى دخل كشريك فى الفيلم بأجره ومجهوده وبعد العرض حصل كل منا على ما يستحقه من نقود والحلول كثيرة لخروج السينما من ازمتها ولكن من وجهة نظرى ان « الكومبينه » الفنية هى افضل هذه الحلول.

● اما المخرج رأفت الميهى والذى اشتهر بفريقه الفنى المستمر معه فى معظم افلامه أيضا بنفس النجوم .. فيقول :

- لست اول مخرج من نوعه يسلك هذه الطريقة من استخدام نفس ابطال افلامه السابقين والفنيين .. لأن مثل هذه الشلة يجمعها دائما نوع من الالفة والتفاهم الى أقصى حد .. لدرجة اننى عندما ابدأ تصوير فيلم لا أؤديه على انه وظيفة استرزق منها وأعيش عليها .. ولكنى اتعامل مع الفيلم على انه رحلة مع مجموعة اصحاب أحبهم واستمتع بقضاء أيام طويلة معهم .. لذلك تكون نتيجة العمل فى النهاية مبهرة.

● اما السيناريست السينمائى مصطفى محرم .. وهو من اشهر أعضاء شلة المخرج أشرف فهمى الفنية فيقول :

- الشلل الفنية موجودة منذ زمن طويل فى السينما العالمية والمصرية ايضا .. فهم مجموعة منسجمة من الفنانين والفنيين افكارهم واحدة وربما أصحاب اتجاهات فنية جديدة .. والمنافسة بين الشلل الفنية فى النهاية لصالح الفن .. لذلك فهى ظاهرة صحية جدا.

ومع ذلك كما يقول مصطفى محرم : الشلة الفنية هى أحد الحلول التى نطالب بها الآن لانقاذ السينما .. لانها تحولت الى مجموعات انتاجية يشارك فيها الفنان والفنى فى انتاج الفيلم ويصبحون مالكين له ومن دخل الفيلم يمكن أن يحصلوا على أجورهم .. وبالتالى ما دامت الشلة الفنية هى صاحبة الفيلم فسيكون ذلك عاملا لاجادتهم وتقديم مستوى فنى عال .. وامنيتى أن تنتشر مثل هذه الشلل لانها افضل حل لكسر احتكارات والمنتجين الدخلاء على هذه الصناعة.

● وهناك شلة فنية بدأت تأخذ شكل موسع هذه الايام بدأت بثلاث شركات فى الانتاج هم المخرج شريف عرفه والفنان ممدوح عبدالعليم والسيناريست ماهر عواد الذين فكروا فى تحقيق أحلامهم بانتاج فيلم متنازلين فيه عن اجورهم ووفروا باقى ميزانية الفيلم عن طريق الموزع السينمائى مدحت الشريف فى فيلمهم « سمع هس » ورغم ان نتيجة التجربة الاولى لهذه الشلة لم تعرض بعد جماهيريا .. الا انهم بدأوا فى الاستعداد لانتاجهم الثانى.

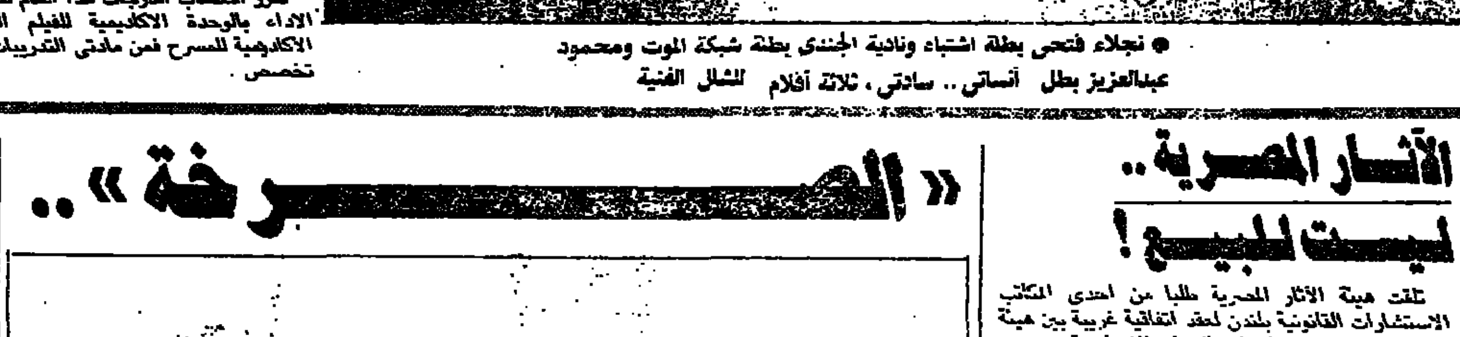
● وهناك تجربة ناجحة للمخرج علاء كريم فى شلة فنية جديدة .. عرضوا على نجلاء فتحى مشاركتهم فى بطولة « اشتباه » .. ووافقت وأجلت حصولها على اجرها لتحصل عليه فيما بعد العرض كحق لاستغلال فيديو الفيلم .. ومع الالفة والتعاون بين هذه الشلة الفنية تنازل ابطال الفيلم الآخرون عن اجورهم الحقيقية وحصلوا على أجور رمزية لانجاح هذه التجربة .. وبذلك استطاع منتج الفيلم الانفاق بسخاء على فيلمه بعد أن توفر ٨٠ الف جنيه من أجور الفنانين.

● المخرج الكبير هنرى بركات : يؤيد هذه الظاهرة الفنية والتى انتشرت مؤخرا - فيقول - فى الخمسينات مرت السينما المصرية بأزمة مشابهة للأزمة الحالية .. وتسببت فى حالة ركود سينمائى وتوقف معظم المنتجين عن العمل خوفا من الخسارة .. وكان لابد للسينمائيين أن يجدوا مخرجا لهذه الأزمة وفكروا فى تكوين تجمعات فنية لانتاج افلام على مستوى جيد .. وتكونت بالفعل مجموعات من السينمائيين تربطهم الصداقة

ويضيف هنرى بركات : وبفضل هذا التفاهم بيننا انتجنا مجموعة كبيرة من الاعمال التى تعد من انجح الافلام فى تاريخ السينما المصرية .. وأتصور انه لا حل للأزمة الحالية والتى تمر بها صناعة السينما سوى اللجوء الى نظام التعاونيات السينمائية.







● نجلاء فتحى بطلة اشتباه ونادية الجندى بطلة شبكة الموت ومحمود عبدالعزيز بطل آنساتى .. سادتى ، ثلاثة أفلام للشلل الفنية

أزمة بين هالة والضرائب

من أجل ٨٠ ألف جنيه !

الضرائب .. تطالب الفنانة هاله صدقى هذه الأيام بمبلغ ٨٠ الف جنيه ، عن نشاطها خلال الاربعة أعوام الماضية ، وعلى اعتبار أن اجرها فى السينما وصل الى ثمانية آلاف جنيه فى الفيلم ! تقول هاله صدقى :

- حقيقة أن المسئولين فى مصلحة ضرائب الجيزة يتعاملون معى بكل رقة .. الا انهم متمسكون بوجهة نظرهم .. فهم يحاسبوننى على عدد الاقلام التى اعلنتها الصحف والمجلات عن قيامى ببطولتها فى حين اننى لم امثل الا بعضها .. حتى أن هناك فيلما تم تغيير اسمه .. فطلبت مصلحة الضرائب محاسبتى على نفس الفيلم مرتين .. ثم أن هناك شركات انتاج خصمت منى ١٥ فى المائة من قيمة العقد كضرائب تخصم من المنبع ولكن هذه الشركات لم تسدد المبالغ المستقطعة الى الضرائب وبالتالى فانا مطالبة بدفعها مرة أخرى أو الحصول من شركات الانتاج على ما يؤكد انها خصمت بالفعل من اجرى.

وتضيف هاله صدقى :

وامام المختصين فى مصلحة الضرائب فواتير بالمبالغ التى دفعتها كاتعاب عن العملية الجراحية التى اجريت فى ركبتى بالولايات المتحدة الامريكية وفواتير اخرى بالملابس التى اشتريتها من هناك . ولكن الضرائب ترفض الاعتراف بهذه الفواتير بحجة انه كان يمكن اجراء العملية الجراحية فى ركبتى بالقاهرة ، وشراء ملابسى من مصر .. بينما كانت العملية الجراحية فى غاية الصعوبة وان ما اشتريته من ملابس كلها من اجل مشاهد معينة ولا يصنع نظيرها فى مصر . والمشكلة ما تزال مستمرة

والدة هاله صدقى تتردد على مصلحة الضرائب لتقديم الطعون باسم ابنتها .. اذا كانت هاله مشغولة بالعمل !

لهاله صدقى الان ٦ افلام جديدة .. كلها ما تزال فى العلب

● هالة صدقى

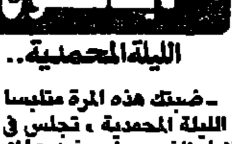
وحدة لصناعة الفيلم التجريبى بأكاديمية الفنون

يتم الان انشاء أول وحدة لصناعة الفيلم التجريبى فى مصر بأكاديمية الفنون.

ويقول د. فوزى فهمى رئيس الاكاديمية . ان الوحدة ستضم جميع الطلاب والمعيدين والمدرسين المساعدين بمعهد السينما . ويشرف عليها احد اعضاء هيئة التدريس المتخصصين فى الاخراج السينمائى ..

كما تقرر لأول مرة انشاء فرقة أكاديمية للمسرح من جميع الطلاب والمعيدين والمدرسين بمعهد الفنون المسرحية ، ويشرف على الفرقة احد اعضاء هيئة التدريس المتخصصين فى الاخراج المسرحى . وتقدم الفرقة عروضها على مسارح الاكاديمية ومسارح الدولة.

تقرر احتساب الدرجات هذا العام لكل طالب فى اعمال الاداء بالوحدة الاكاديمية للفيلم التجريبى والفرقة الاكاديمية للمسرح ضمن مادتى التدريبات والمشروعات لكل تخصص.



● د. فوزى فهمى

ديالوج :

الليلة المحمدية..

- ضبتك هذه المرة متلبسا فى حفل « الليلة المحمدية » تجلس فى الصف الاول الذى يجلس فيه هؤلاء البشر الذين لا يعجبهم العجب ولا الصيام فى رجب .. وهم النقاد ! اما أنا فاجلس فى الصف الاخير ! لكن معلهش الدنيا حظوظ « يا عم » .. هل اعجبتك الحفلة؟

اعجبنى فيها النظام والمؤلف والملحن والمغنين والممثلين والمخرج ! اما النظام الذى تولاه وجدى الحكيم فهو غاية فى الدقة وعن المغنين والممثلين فقد برعوا فى الاداء والحركة بفضل المخرج جلال الشرقاوى ! وعن المؤلف والملحن . فارجو الا يتصوروا ان هناك موقفا منهما ، او ان اشك لحظة فى امكانياتهما ! المؤلف عبدالرحمن الابنودى شاعر يفهم ماهو الشعر ، بحوره واوزانه وجمال سلامة ملحن ناجح درس الموسيقى فى روسيا ويسبق اسمه لقب دكتور !!

- اذن ماهى المشكلة ؟

● بل قل ماهى القضية ؟ ان مصر تقيم احتفالين فقط كل عام ، ولانها فى مناسبتين عظمتين (مولد الرسول وانتصار اكتوبر) فلهما طابع خاص ، ولذا تتجه اليهما الانظار ويتلهف كل فنان فى مصر ان يشترك فيها ! ولكن الذى يحدث منذ سنتين هو ان الابنودى وسلامة فقط انفرد بهما !! وهذا معناه ان مصر قد نضبت من مؤلفيها وملحنيها !!

ولكن حفلة الليلة المحمدية عبارة عن تابلوه متكامل ولابد له من وحدة ● والبس الفيلم السينمائى له موضوع متكامل (بداية ووسط ونهاية) ورغم ذلك يحرص مخرجه ان يقوم بالالحان فيه اكثر من ملحن !؟ هذا بالاضافة الى ان كل الملحنين فى حسرة لانهم يودون ان يساهموا فى اعظم مناسبة الليلة المحمدية هذا العام ، وذكرى اكتوبر فى العام الماضى !

- هل انت مؤلف اغانى ؟

● لا !!

- هل انت ملحن اغانى ؟

● لا !!

- هل انت سميع اغانى ؟

● سميع سابق !!

عصام بصيلة

« الصـــــرخة » ..



● معالى زايد ونور الشريف فى آخر لقطات « الصرخة قبل الزفاف »

فى انتظار انتهاء شهر العسل !

بمجرد أن تعود معالى زايد من شهر العسل والذى تقضى جزءا منه فى منزل شقيقها د . محمد فى لندن .. تقف لمدة يوم واحد امام كاميرات السينما لتنتهى من آخر مشهدين لفيلم الصرخة والذى تقوم ببطولته امام نور الشريف .. وحتى لا يتأجل ميعاد الزفاف والذى حددته منذ فترة طلبت من مخرج الفيلم محمد النجار تركيز معظم مشاهدها لتنتهى منها قبل السفر.

معالى انتهت مؤخرا من فيلم « المتهمة » وفيلم « لولاكى » .. وأرجأت أى ارتباط بأى عمل فنى جديد لحين عودتها من شهر العسل واستقرارها فى بيت الزوجية.

الآثار المصرية .. ليست للبيع !

تلقت هيئة الآثار المصرية طلبا من احدى المكاتب الاستشارات القانونية بلندن لعقد اتفاقية غريبة بين هيئة الآثار وهيئة ابحاث أعماق البحار الانجليزية . الاتفاق يعطى الحق للشركة الانجليزية لاستكشاف مناطق الآثار الملاصقة للشواطىء المصرية ويتم عرض الآثار المكتشفة للبيع فى مزاد دولى تشرف عليه صالة المزادات « سوتبيس » على أن تقسم حصيلة البيع مناصفة بين هيئة الآثار والشركة الانجليزية بعد خصم تكاليف الاستكشافات.

هيئة الآثار ارسلت ردا عاجلا للمكتب الاستشارى تقول فيه . نأسف الآثار المصرية ليست للبيع !.

نافـــذة على السينما العالمية

« نافذة على السينما العالمية » .. برنامج يقدمه قصر السينما على مدى شهر كامل يعرض خلاله فيلمين كل اسبوع لمجموعة من الافلام الروائية والتسجيلية لأحد البلدان الاجنبية.

يقول د. محمد غزب مدير القصر ان البرنامج بدأ بالفعل هذا الشهر بتقديم السينما اليابانية من خلال مجموعة افلام روائية وتسجيلية بالتعاون مع المركز الثقافى اليابانى أما الشهر القادم فتعرض خلاله السينما السوفيتية ويستمر البرنامج شهريا لتقديم السينما العالمية خاصة الدول البعيدة عن الجمهور المصرى مثل السينما المجرية والصينية وغيرها.

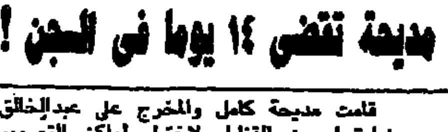
باليــه فارنــا فى الأوبــرا

باليه فارنا واوركسترا القاهرة السيمفونى تبدأ عروضها - غدا - على المسرح الكبير بدار الأوبرا فرقة باليه فارنا ٧٢ راقصا وراقصة يقدمون عروضهم لأول مرة فى مصر حيث تقدم باليه جيزيل وهو باليه كلاسيكى .. ويقدم بالتبادل مع باليه « حياة بوهيمية ».

هذا الباليه يعرض بناء على اتفاقية بين دار الأوبرا والمسئولين عن الفرقة وقد قام قائد فرقة باليه فارنا بتقديم عروض اوبرا فارنا فى العام الماضى والذى عرضت فيه أوبرا لاترافيتا ولابواهيم .. ويقوم ايفلن فيلف قائد الأوبرا بقيادة فرقة باليه فارنا فى القاهرة.



● ٧٢ راقص وراقصة .. فى القاهرة والاسكندرية



مديحة تقضى ١٤ يوما فى السجن !

قامت مديحة كامل والمخرج على عبدالخالق بزيارة لسجن القناطر لاختيار أماكن التصوير والتعرف على السجينات اللاتى يشاركن مديحة فى بطولة فيلمها الجديد « المزاج » .. دخلت مديحة كامل احد العنابر وبمجرد أن عرفت السجينات بزيارتها رحبن بها وخاصة انها ستقضى معهن أسبوعين لتتم تصوير فيلمها.

الفيلم يدور حول ما يحدث داخل السجون المصرية من خلال سيدة تدخل السجن بسبب حادث سيارة .. وتعايش تاجرات المخدرات داخل السجن . الفيلم بطولة مديحة كامل وفيفى عبده ومجموعة كبيرة من الفنانات.

ممنوع لمنتجى الأغنيات الهابطة !

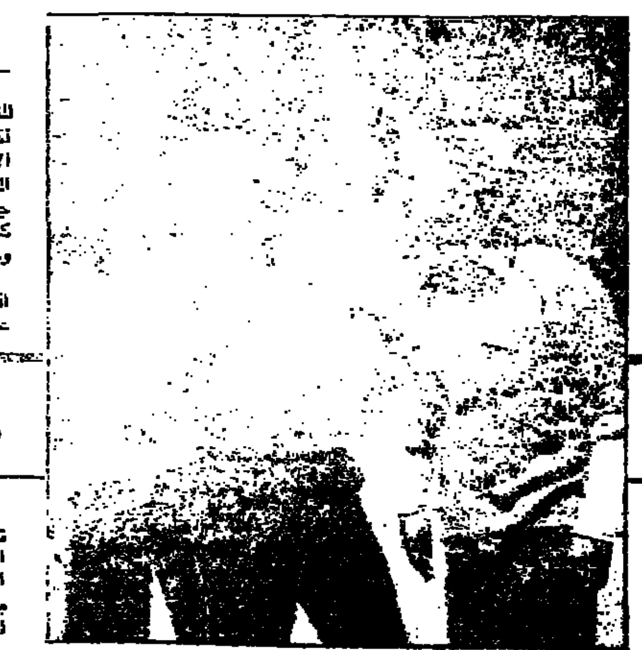
جمعية منتجى الكاسيت للتسجيلات الصوتية يقف امام بابها اكثر من ٨٠٠ عضو جديد يريد الانضمام اليها ، بعد أن خفضت الجمعية رسوم اشتراكها الى ١٥٠ جنيها للعضو سنويا و ٣٠٠ جنيه كرسم للعضوية بدلا من الف وخمسمائة جنيه.

ويقول مجدى العمروسى رئيس الجمعية : قررنا تخفيض رسوم عضوية الجمعية لضمان انضمام اكبر عدد ممكن من منتجى الكاسيت للحفاظ على مستوى الاغنية فمن المعروف أن الجمعية بها ٢١ عضوا قديما ونرغب فى توسيع قاعدة منتجى الكاسيت ولكن بشروط وضعتها الجمعية حتى لا تحدث فوضى من انماط تجارية لمنتجى الكاسيت وهذه الشروط تتمثل فى ان يكون المنتج جادا ولا يكون انتاجه يتصف بالهبوط وان يكون انتج خمس اشرطة على الاقل ويحمل سجلا تجاريا يسمح له بالانتاج

الفيشاوى .. رامبو السينما المصرية !

الفنان « فاروق الفيشاوى » أصبح حريصا على اداء تدريباته الرياضية يوميا ويتلقى ايضا تدريبات فى فن الكاراتيه .. والتايكوندو وذلك بعد أن وجد أن معظم الافلام التى تعرض عليه حاليا كلها مطاردات ومعارك بعضها حقيقى .. واصبح يطلق عليه الآن لقب رامبو السينما المصرية.

والافلام التى استخدم فيها فاروق الفيشاوى عضلاته فيلم « شياطين الميناء » والذى تشاركه البطولة بوسى ومحمود الجندى مع مجموعة من الشباب محترفى رياضة الكاراتيه .. والفيلم يدور حول مافيا الميناء المتحكمين فى هذا المدخل الهام لمصر .. مستغلينه فى تهريب المخدرات .. وايضا قام رامبو السينما المصرية باستعراض عضلاته فى فيلم « شبكة الموت » ومن قبله فيلم « حنفى الأبهة » عندما صارع اكثر من ١٥ رجلا فى وقت واحد .. ولم يصب بخدش !.



● رامبو يحصل بوسى فى شياطين المينة



يقدمها: محمود صلاح

خيط .. يؤدى الى الخيوط المسروقة

كتب ـ جمال الزناتى

أمر محمد داود القصاص رئيس نيابة الوايلى باخلاء سبيل موظف بأحد المستشفيات الحكومية على ذمة التحقيق معه فى واقعة اتهامه بسرقة كميات من خيوط العمليات الجراحية !

وكان احد عمال المستشفى قد اكتشف سرقة ١٨ جنيها من متعلقاته . فقامت مشرفة العمليات بتفتيش دواليب ملابس العمال والموظفين وعندما جاءت الى دولاب احدهم أصر على عدم تفتيشه بدعوى الحرص على كرامته ونزاهته .

استنجدت المشرفة بالرائد اشرف غريب بحرس المستشفى .

اعترف الموظف بسرقة خيوط العمليات الجراحية واحيل الى النيابة محمد زغلول مدير نيابة الوايلى

اليوم يبدأ نظر قضية جنود الأمن المركزى

كتب محمد زعزع :

تنظر محكمة امن الدولة العليا طوارىء اليوم القضية المتهم فيها ٢٠٢ مجندين من قوات الامن المركزى فى احداث يومى ٢٦ و٢٧ فبراير ١٩٨٦ . والذين تم توجيه التهم لهم بانهم اشتركوا فى تجمهر مسلح واتلفوا وخربوا عددا من المنشآت الحكومية والاهلية واشعلوا فيها النار واشتركوا فى هجوم مسلح على سجون طره وفتحوا ابواب السجون بالقوة وساعدوا السجناء على الهروب .

ينظر القضية المستشار انور جبال بعضوية المستشارين محمد مصطفى وعلى شكيب .. وحضور احمد معروف رئيس نيابة امن الدولة العليا .

اصابة ضابط شرطة برصاصة طائشة !

اصيب ضابط شرطة برتبة نقيب برصاصة طائشة فى ساقه اثناء تواجده داخل معسكرات تدريب ضباط الشرطة لالقاء محاضرة كشفت تحقيقات الرائد بحرى سعيد بقسم شرطة مدينة نصر ان الرصاصة انطلقت بطريق الخطأ احد جنود الامن المركزى فى المعسكرات المنتشرة بالمنطقة . وتم نقل الضابط للمستشفى لعلاجه .

عودة الابن . الضال !

ساهمت « اخبار اليوم » فى اعادة الطفل ابراهيم السيد على احمد الى اسرته .. كان مساعد الشرطة عبدالفتاح عبدالصمد قد عثر على الطفل الصغير يبكى بقرية صفط العنب بالبحيرة وهو لايتذكر عنوان اهله . فاستضافه وارسل صورته الى « اخبار اليوم » . وفور نشر قصة الطفل التائه قرأها والده باميابه واسرع يسابق الريح حتى تسلم طفله . الذى تبين انه خلف من والده لخطأ بسيط فركب قطار المناشى ثم نزل فى البحيرة !

جيل آخر زمن !

بلاغ غريب تلقاه هشام التونى مدير نيابة حلوان من موظف قال فيه ان صديق ابنه الطالب الجامعى دأب على مغازلة زوجته المدرسة وانه يذهب اليها عقب خروجها من المدرسة . قامت النيابة باستدعاء الطالب واخذت عليه تعهدا بعدم التعرض لام صديقه .

المطار فى اسبوع

●● ضبط تاجر أصواف يحاول تهريب ١٢ الف جنيه اثناء سفره الى لندن . وكان المقدم وائل عبدالودود ضابط مباحث المطار اثناء مروره بصالة السفر لتفقد حالة الامن اشتبه فى احد ركاب الطائرة المصرية خلال انهاء اجراءاته حيث كانت تبدو عليه ملامح الارتباك والحيرة وبتفتيشه لم يعثر على شىء الا ان حالة القلق لدى الراكب خلال تفتيشه اثارت شكوك الضابط الذى شاهد الراكب يحاول اخفاء احدى قدميه وراء الأخرى .. وعلى الفور طلب منه الضابط خلع حذائه وكانت المفاجأة ان الراكب يخفى ١٢ الف جنيه داخل احدى جواربه . وامام اللواء حسن مسعد نائب مدير امن المطار اعترف الراكب بمحاولته تهريب هذه المبالغ لاحد الاشخاص المقيمين بلندن . وابدى الراكب استعداده للتنازل مقابل السماح له بالسفر وعدم رفع الدعوى الجنائية

●● لمحة تستحق الاشادة بها : الرائد هشام عمارة الضابط بعمليات المطار عندما لاحظ اثناء دخول احد الركاب الدائرة الجمركية فى اول مراحل التفتيش من خلال جهاز الأشعة بأن الحقيبة تحوى على تجويف به بعض الاشياء .. فطلب من الراكب فتح الحقيبة .. وكانت المفاجأة بأن عثر داخل التجويف على ١٥٢ الف دولار ، ٥٢ الف ريال سعودى اخفاها الراكب داخل الحقيبة اثناء سفره الى بيروت . وأمام العميد رمضان العدل رئيس مكافحة التهريب بالمطار ابدى الراكب استعداده للتنازل مقابل السماح له بالسفر وعدم رفع الدعوى الجنائية ضده .. الا انه تراجع مرة اخرى ورفض التنازل فامر رئيس مكافحة التهريب احالته الى النيابة

●● أصدر اللواء رضا عبدالعزيز مدير أمن مطار القاهرة تعليماته الى رجال الشرطة ولشركات السياحة والطيران والعاملين بمطار القاهرة بضرورة وضع تصاريح دخول صالات السفر والوصول والدائرة الجمركية بمكان واضح اثناء عملهم .

حسن

حكاية غريبة !

القاتل .. يساعد رجال الشرطة !

كتب محمد عبدالقدوس

اللواء حسنين الدهشان مدير مصلحة الادلة الجنائية يعمل فى الشرطة منذ عشرات السنوات وله العديد من الحكايات الغريبة . ولكن القضية التى لاينساها وقعت عندما كان ضابط مباحث فى المطرية فقد حددت مستقبله :

كان قد عثر على فتاة قتيلة مجهولة بالمنطقة . وبدأت المباحث تحرياتها دون جدوى واستعانت المرشدين . ومن بينهم مرشد شرطة كثيرا ساعد العدالة فى اكثر من قضية من قبل وتم تفتيش العديد من الاماكن . والقبض على عشرات من المشتبه فيهم . ولكن كل ذلك لم يؤد الى اى نتيجة .

شعر « حسنين الدهشان » انه فاشل كضابط مباحث !! وانه من الافضل له ان يترك منصبه ويعمل فى اى فرع آخر من فروع الشرطة !! ولكن وقعت مفاجأة تقدمت سيدة عجوز لاتجيد القراءة ولا الكتابة وتعمل غسالة فى الحى . وطلبت مقابلة ضابط المباحث . انه يعرفها فهو يساعدها ماليا . وساهم فى تشغيل ابنها المصانع . وفى البداية تردد فى مقابلتها . فليس عنده وقت . كل جهده مشغول مع كبار الضباط فى لغز قصة قتيلة المطرية . بكت السيدة اصرت على مقابلة الضابط ورفضت الاكتفاء باى زميل له .. قابلها على مضض متعجلا .. قالت له ما قالته :

« ياسعادة البيه .. انتم تبحثون عن القاتل كل مكان وهو موجود هنا بينكم » !!

فى البداية لم يفهم شيئا مما تقول .. واخذت السيدة البسيطة تشرح له ما تعنى : مرشد الشرطة الذى تستعينون به هو القاتل . والمجنى عليها .. ابنته فتش منزله وستتأكد من ذلك ولقد حصلت على هذه المعلومة حينما كنت اغسل بالقرب منهم وفعلا تم تفتيش بيته . ووجد « ماافعل الجميع .. هناك كانت بقايا الجثة . وعثر على ملابس القتيلة . وتبين انه استدرجها من بلدتها بالصعيد وقتلها بالقاهرة لسوء سلوكها .

يقول اللواء حسنين الدهشان كانت هذه القضية دفعة لى فى عمل اخذت منها درسا باهمية المعاملة الطيبة مع الجمهور العادى فهذه مواطنة بسيطة ساعدتها فى حياتها كشفت لى عن لغز جريمة حيرت الشرطة . وآمنت بالمثل الذى يقول : « اعمل الخير وارميه فى البحر » فقد تدفعه اليك الامواج ثانيا !

« أرحمونى . من قبضة يد ابنى !

للاسف هذا النوع من البلاغات لم يعد نادرا فى اقسام الشرطة . فيبدو ان جحود الابناء ونكرانهم لفضل آبائهم قد انتشر بطريقة مؤسفة !

ففى قسم شرطة شبرا فوجىء الرائد اشرف عارف بعجوز فى الخامسة والسبعين يدخل مكتبه وعيناه متورمتان وحولهما هالات سوداء .. وفوجىء الضابط بان العجوز يتهم احد اولاده الثمانية بانه ضربه ويطلب ان تحميه الشرطة منه !

قال العجوز : لم اكن اتخيل ابدا ان يعاملنى اولادى هكذا فبعد ان اعطيتهم كل عمرى . فوجئت بامهم تتركنى منذ ١٠ سنوات وتحرضهم ضدى .. واضطررت للزواج من سيدة عجوز لترعانى . وعندما رفض اولادى الانفاق على . اقمت دعوى نفقة ضد اكبرهم الذى بدأ يضربنى وطردنى من الشقة التى تؤوينى . حتى اقوم بسحب القضية وعدم مطالبته بالنفقة وكل ما اطلبه أن تحمونى من قبضة يد ابنى الذى لا يرحم شيخوختى !

تم تحرير محضر باقوال الاب وجار استدعاء الابن لسؤاله .

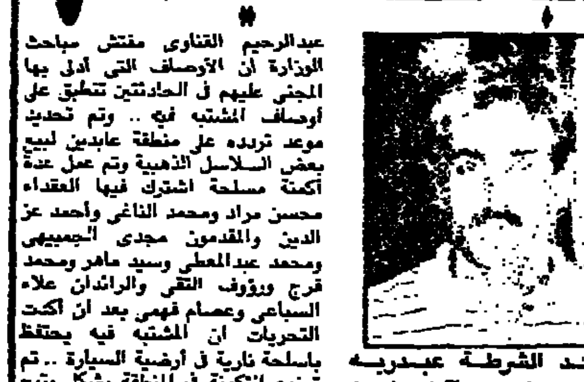
ابحث مع الاسرة

ايهاب فايز محمد عجاج

● ١٥ ش الشيخ دسوق مدينة النور الجندول كوبرى عبود بالزاوية الحمراء ت ٢٨٤٧٦١٢ .

سماح سيد قاسم

حلوان سوق المساكن الاقتصادية تليفون ٧٢٠٥٥٧ ـ ٧٨٩٤١٩



المتهمون عقب القبض عليهم فى كمين بعابدين !! « تصوير : سيد مسلم » المسروقات والنقود حصيلة البيع والمسدسات والمطاوى التى استخدمها المتهمون

سقطت العصابة الذهبية .. لسرقة الذهب تحت تهديد السلاح

كتب ـ رشاد كامل ومحمد صلاح الزهار

سقطت اخطر عصابة لسرقة محلات الصاغة بالقاهرة والجيزة .. أثار افرادها « الذعر » خلال الشهرين الماضيين بين أصحاب محلات الصاغة .. اقتحموا محلات (بالهرم والدقى مدينة نصر والنزهة) تحت تهديد الرشاشات والمسدسات واستولوا على ١٢ كيلو مصوغات ذهبية تقدر قيمتها بـ ١/٢ مليون جنيه واصابوا اثنين من الصاغة حاولا المقاومة ..

واستخدموا سيارتين فى الهروب بالمسروقات الأولى مرسيدس « والثانية بيجو » العصابة مكونة من ثلاثة أشخاص ليست لديهم اتهامات سابقة ودفعهم ادمانهم للهيروين الى ارتكاب جرائمهم .. وكانوا يطلقون على انفسهم « العصابة الذهبية » .. عقد اللواء زكريا رياض سيف مساعد اول الوزير لامن القاهرة ظهر امس مؤتمرا صحفيا كشف فيه التفاصيل الكاملة لعمليات المطاردة حتى سقطت العصابة فى ايدى الشرطة .

يوم ١٠ اكتوبر الحالى وقع حادث سطو مسلح على محل مصوغات ومجوهرات مملوك لخالد عبدالسميع العبلى (١١٣ ش الطيران ـ مدينة نصر) .. اقتحم مسلحان المحل وقاما باطلاق النار على صاحب المحل فاصاباه برصاصتين فى ساقيه واستوليا على مصوغات قيمتها ٦ الاف جنيه وهربا داخل سيارة ملاكى كانت فى انتظارهما .. وتكرر حادث مشابه بعد ستة ايام فقط فى محل مصوغات آخر ملك حسن السباعى ١١٣ ش النزهة بميدان تريومف بمصر الجديدة .. حيث هاجم مسلحان المحل تحت تهديد الرشاشات وقاما بسرقة ٤ كيلو مصوغات ذهبية واغلقا الباب على صاحب المحل واحد العمال من الخارج ولم يعتديا عليهما بعد ان استسلما وتركاهما يستوليان على محتويات المحل وشوهدا يهربان داخل سيارة بيجو حمراء .

طلب اللواء عبدالحليم موسى وزير الداخلية من اللواء نبيل عثمان مدير الامن العام سرعة تحديد شخصية الجناة والقبض عليهم وتم تشكيل فريق بحث تحت اشراف اللواء فادى الحبشى مدير مباحث القاهرة واللواء سعد الجمال مفتش مباحث الوزارة والعميد محمود وجدى رئيس مباحث القاهرة من خلال فحص ظروف الحادثين والاستماع الى اقوال الشهود وصلت معلومة للعميد السيد عبدالحليم وكيل مباحث القاهرة والعقيد مصطفى عبدالعال رئيس مكافحة النشل من المساعد السرى عبدربه عبدالرحمن غنام انه يشتبه فى شخص يتردد على احد الاشخاص بعابدين لعرض بعض المصوغات الذهبية للبيع مستخدما سيارة ملاكى ماركة بيجو حمراء .. اكدت تحريات الضابطين ان السيارة هى نفس السيارة المستخدمة فى حادث سرقة جواهرجى النزهة .. واكدت تحريات العميد سيد فريد وكيل المباحث والعقيدين حمدى عبدالعزيز وهارون حسن مفتشى المباحث باشراف العميد عبدالرحيم القناوى مفتش مباحث الوزارة ان الاوصاف التى ادلى بها المجنى عليهم فى الحادثتين تنطبق على اوصاف المشتبه فيه .. وتم تحديد موعد تردده على منطقة عابدين لبيع بعض السلاسل الذهبية وتم عمل عدة أكمنة مسلحة اشترك فيها العقداء محسن مراد ومحمد الناغى وأحمد عز الدين والمقدمون مجدى الجميعى ومحمد عبدالمعطى وسيد ماهر ومحمد فرج ورؤوف النقى والرائدان علاء السباعى وعصام فهمى بعد ان اكدت التحريات ان المشتبه فيه يحتفظ باسلحة نارية فى أرضية السيارة .. تم توزيع الاكمنة فى المنطقة بشكل يتيح لرجال الامن احكام السيطرة على المتهم وشل حركته من البداية وعدم ترك فرصة له لاستخدام الاسلحة ..

وفى الساعة الثالثة ظهر يوم الاربعاء كان الضباط فى انتظار المتهم الذى وصل الى المنطقة فى حوالى السابعة والنصف مساء حيث أمكن القبض عليه

انهار المتهم الذى يدعى احمد الدرينى (٤٠ سنة) سائق وشهرته محمد بيجو وبدأ يعترف على زميليه وهما حمدى عبدالوهاب محمود (٤٣ سنة) ومحيى الدين أحمد محمود (٣٥ سنة) والقى القبض عليهما .. وكانت مفاجأة عندما اعترف الجناة امام اللواء عصام مخيمر مدير مباحث الوزارة بارتكاب حادثى مدينة نصر والنزهة وحادثى سرقة محل مجوهرات الشاذلى بالهرم فى يوم ٣ اغسطس الماضى وسرقة محل مجوهرات الميهى بالدقى يوم ١ أكتوبر الحالى واعترفوا بسرقة ٧ كيلو مصوغات من المحلين بعد اصابة احد العمال ويدعى مصطفى معوض برصاصة فى صدره .. تم ضبط الرشاشات والمسدسات والمسروقات .

مساعد الشرطة عبدربه عبدالرحمن (٥٥ سنة) اول من ساعد على اكتشاف المتهمين

غدا التوقيع على عقد بيع شركات الريان

كتبت اميمة كمال

فى اول خطوة فعلية لتنفيذ صفقة شراء اصول الريان تعقد صباح غد محكمة جنايات الجيزة جلسة برئاسة المستشار د / حسنى عبداللطيف ويتم فيها التوقيع على عقد بيع اصول شركة الريان ويشتمل العقد على ٦ بنود .

ويوقع على العقد كل من النائب العام ، ومحمد رشاد نبيه ممثل المشترين وكل من (احمد الريان وشقيقه محمد ووالدهما توفيق عبدالفتاح)

وقد تم ادخال بعض التعديلات على عقد البيع . اهمها اضافة بند باسقاط الضرائب المقررة على شركة الهلال (٥٨ مليون جنيه) كشرط لرد اموال المودعين بالهلال . (وتبلغ ٣٥ مليون جنيه) . واشترط العقد تنازل اصحاب الدعاوى فى شركة الهلال المرفوعة لفسخ العقد الموقع مع شركة الريان . كما يشترط العقد موافقة اعضاء الجمعية العمومية لشركة الهلال . وطبقا للعقد فسوف يقوم المشترون للريان بتسديد ٦٠٪ من حقوق المودعين بشركة الهلال .

وقد استجاب ممثل المشترين لرغبة هيئة سوق المال فى اضافة بند على العقد يقضى بالا يرجع المشترون على المودعين بأى طلبات فى حالة اى ظروف طارئة تتعرض لها الصفقة .

وصرح محمود خالد المستشار القانونى لعقد البيع بانه سيتم دعوة المودعين ابتداء من اول نوفمبر القادم للتقدم باثبات حقوقهم وانه ليس هناك اولوية لرد الاموال للمودعين الذين حصلوا على احكام قضائية ضد الريان او الذين رفعوا دعاوى ولكن الرد سوف يتم طبقا لجداول زمنية يتساوى فيها جميع المودعين . وانه لن يتم حرمان اى مودع من امواله فى حالة فقد مستنداته . وقد قام محامى الريان المحكمة بتصوير جلسة غد بالفيديو لانها حدث هام يستحق التسجيل .

ومن جانب آخر ابدى أشرف السعد استعداده للتنازل عن الـ ٦ قصور التى اشتراها من شركة الريان بمبلغ ١٥ مليون جنيه فى حالة اذا ما قام ممثل المشترين باستعادة كافة الأصول والبضائع التى اشتراها السعد من الريان بعد ازمة شركات توظيف الأموال والتى بلغت قيمتها ٤٢ مليون جنيه . كما أبدى أشرف السعد استعداده امام مصطفى الفيشاوى رئيس النيابة التنازل عن ٢٠ ٪ من قيمة مشترياته من الريان فى حالة اذا ما كانت صفقة شراء أصول الريان صحيحة .

الدنيا بخير .. بقية المنشور ص ١

بقية المنشور ص ١

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة عشر الف وثلاثمائة وخمسة وثلاثين جنيها من فاعل خير بباب الشعرية تبرعا لليلة القدر يخصص منه اربعة آلاف ومائة وستة وستين جنيها وخمسة وسبعين قرشا لمركز الكلى بالمنصورة والف ...

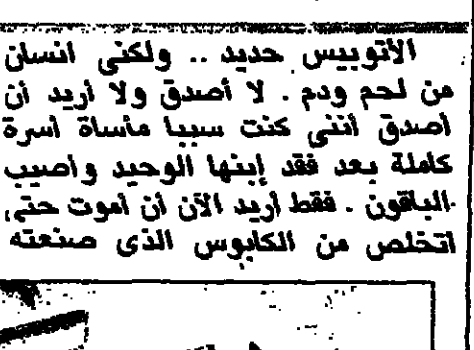
من محمد رجاء الطوخى تبرعا لليلة القدر .

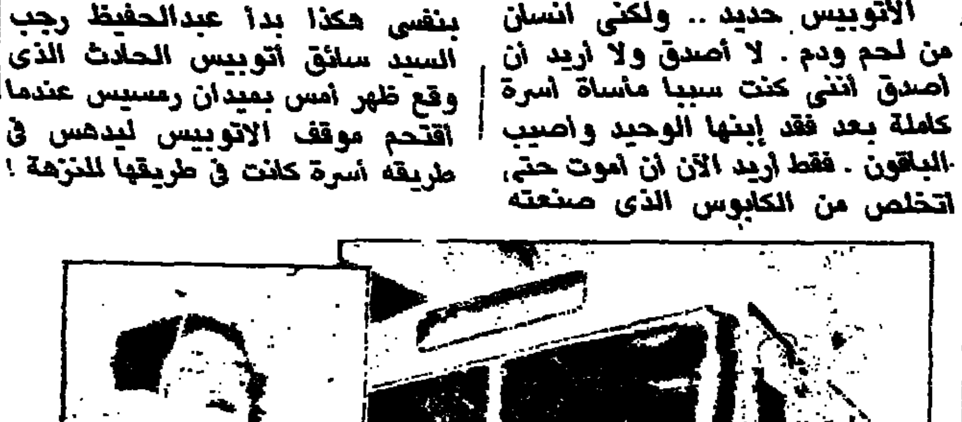
ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير من مصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الجذام .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من ...

الاتوبيس حديد .. ولكنى انسان من لحم ودم . لا أصدق ولا أريد أن أصدق اننى كنت سببا مأساة اسرة كاملة بعد فقد إبنها الوحيد واصيب الباقون . فقط اريد الآن أن أموت حتى اتخلص من الكابوس الذى صنعته

بنفس هكذا بدأ عبدالحفيظ رجب السيد سائق اتوبيس الحادث الذى وقع ظهر امس بميدان رمسيس عندما اقتحم موقف الاتوبيس ليدهس فى طريقه أسرة كانت فى طريقها للنزهة !





● ناهد بعد ان أطاح بأسرتها الاتوبيس الطائش ففقدت شقيقها فى لحظة ونقلت للمستشفى فى حالة حرجة « تصوير : يوسف ناروز »

دموع .. الاتوبيس القاتل !

كتب ـ حسين عبدالقادر :

المكان : المحطة الرئيسية الواحدة ظهرا الأب خلف شمسية يصطحب افراد اسرته الزوجة والابنة الكبرى والطفلين أمجد ٩ سنوات وشقيقته ناهد ١٠ سنوات جلسوا على مقعد المحطة فى انتظار الاتوبيس حتى يذهبوا للنزهة بناء على طلب امجد . فجأة إنقلب كل شىء رأسا على عقب .. صراخ فى كل مكان فى الشارع وداخل الاتوبيس الذى صعد الى رصيف الموقف . اسرة اختفت اسفل الاتوبيس وانحشر الطفل بين العجلات الخلفية بينما الركاب يحاولون السيطرة على عجلة القيادة بعد أن تحول الاتوبيس ...



● سائق الاتوبيس « ليتنى أموت »

صارمة على سائقى الهيئة للحد من سرعتهم عند دخولهم المواقف المخصصة بهم .

« التقت اخبار اليوم » بسائق الاتوبيس الذى ظل يبكى فى هيستريا ويقول : أعمل سائقا منذ ١٢ عاما بالهيئة لم ارتكب خلالها حادثا واحدا ولا حتى مخالفة .

●● كنت قادما من الهرم وفى شارع رمسيس وقبل إنحرافى للموقف كنت أشعر بعرق شديد ودوخة ولم أشعر بشىء سوى أننى وجدت الركاب يمسكون بيدى للسيطرة على عجلة القيادة . ولو كنت أسرع بسرعة لاندفعت الى باقى الاتوبيسات التى تقف مصطفة أمامى فى الموقف .

مدير أمن المطار :

فشل الارهابيون فى تهديد الأمن .. فاتجهوا لاستخدام الجوازات المزورة

كتب حسن فكرى :

تعددت فى الآونة الاخيرة داخل مطار القاهرة ظاهرة تزوير جوازات السفر سواء مع الأجانب أو المصريين القادمين أو المسافرين بأعداد كبيرة .. وقد تمكنت سلطات المطار من ضبط ٦٦١ جواز سفر مزور منها ٢١٠ جوازات مزورة مع اجانب اثناء وصولهم الى مطار القاهرة . ٤٥١ جواز سفر مع مصريين وأجانب داخل صالات السفر والوصول .

فى البداية أكد اللواء رضا عبدالعزيز مدير أمن مطار القاهرة أن اجراءات أمن المطار تتم وفقا لأعلى مستوى لتأمين سفر الركاب سواء القادمون أو المسافرون بالاضافة الى تأمين الطائرات من خطر الارهاب .. والدليل على ذلك ان الارهابيين فشلوا فى تهديد الأمن فاتجهوا الى استخدام الجوازات المزورة التى تحتاج لبعض الوقت من ضباط الجوازات لكشفها .. وأضاف .. ان ظاهرة الجوازات المزورة أصبحت ظاهرة تعانى منها معظم الدول نتيجة غزو دولة لدولة أخرى مثل ...

بابلاغ الدول أرقام الجوازات التى تم استخراجها قبل الغزو بمعرفة الجهات الامنية وبالتالى أصبح ضباط الجوازات يتعاملون مع أرقام الجوازات الخاصة بدولة الكويت وأصبح من السهل معرفة صاحب الجواز .

وأضاف مدير أمن مطار القاهرة بأنه يوجد بمطار القاهرة احدث ...

اللواء رضا عبدالعزيز

وجود الكمبيوتر داخل المطار حد من ظاهرة تكدس الصالات فى السفر والوصول للبحث عن أسماء المشتبه فيهم وبالتالى سرعة انهاء اجراءات الركاب . فالعلامة الحمراء على جهاز تعنى منع السفر أو الدخول الى البلاد .

وقال مدير أمن المطار انه فى حالة وجود أخبارية أو معلومة بأن هناك من يرغبون فى الدخول الى البلاد سواء للقيام بعمليات أرهابية أو القيام بتهريب المخدرات أو أسلحة بانه يتم مراقبة وصولهم داخل المطار وضبطهم متلبسين وهذا بالنسبة للراكب العادى

ويقول العميد سعيد كامل مشرف جوازات مطار القاهرة بأن صور تزوير الجوازات متعددة ولكن لابد من معرفة الدافع الى التزوير حتى يمكن تحديد الدور الاساسى فى تحديد مدى خطورة حالات التزوير من الناحية الامنية والتزوير قد يكون بغرض الرغبة فى الحصول على تذكرة طيران مخفضة أو التزوير تمهيدا لعمل أرهابى داخل البلاد وأن عملية تزوير جوازات السفر ...

تعظيم سلام ... من تاجر المخدرات للضابط !

سرقة فى غرفة نوم السفير الاسترالى

من يمزق عجلات سيارة ليز سركسيان

مصرع عامل بسبب انبوبة بوتاجاز

هكذا من الأصل

أسرة بنك مصر متوفى

تشاطر الزميل نبيه زكى راشد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة.

مدرسة طريق الحرية

تشاطر السيدة ناظرة المدرسة الاحزان فى وفاة زوجها الزميل حسن خليل للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

كامل تمام وعطا هندى

يعزون عائلات الهواشم ومنقوق واقاربهم بالقوصية لوفاة الحاجة والدة الاساتذة

عبدالقادر وعلى عيسوى

واخواتهم للفقيدة الرحمة والدوام لله وحده.

قطاع الرعاية المتكاملة

بمصر القديمة

والتوجيه ومدرسو مدرسة أم المؤمنين بفترتيها تنعى السيدة درية عبدالنبى مديرة المدرسة وللفقيدة الرحمة.

دكتور محمد

نبيل عطا الله

يشاطر الاستاذ جمال عبدالبارى الاحزان فى وفاة المرحوم شقيقه.

المستشار سامى

عبدالبارى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

بنك التنمية الزراعى

بدار السلام

المدير والوكلاء والعاملين بفرع وبنوك القرى والمندوبيات والشون والمخازن ينعون الزميل فخرى حنفى محمد ببنك قرية الكشح ولـلاسرة خالص العزاء

شركة مطاحن مصر العليا

انور ابراهيم الجلالى

رئيس مجلس الادارة وأعضاء مجلس الادارة واللجان النقابية والعاملون بالشركة ينعون ببالغ الحزن والد الزميل

عبدالمحسن عبدالعزيز

أسرة بنك نديبه بدمنهور

تشاطر الزميل سعد دعبيس وكيل البنك الاحزان لوفاة شقيقه

الزخرفية بنات بالمنصورة

تشاطر الاستاذ محمود بركات المدير العام لوفاة شقيقه والاستاذ ماهر يعقوب المدرس بالمدرسة لوفاة والده.

المدرسة التوفيقية الثانوية بشبرا

المدير والناظر والوكلاء وهيئة التدريس يشاطرون الاستاذ السيد سيف النيل الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

النهضة والبنات

ببركة السبع

تنعيان زوج السيدة فاطمة لاشين

جمعية رعاية طلبة

التربية والتعليم بالدقهلية

مجلس الادارة والجهاز التنفيذى يشاطرون

الاستاذ محمود بركات

عضو مجلس الادارة ومدير عام ادارة

مجلس محلى

مركز دشنا

الرئيس والوكيل والاعضاء يشاطرون الزميل رزق الله محمد عبدالله الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

عزاء مركز المراغة

القيادات التشريعية والتنفيذية والشعبية والحزبية والعاملون بالوحدات المحلية للمركز والمدينة والقرى واعضاء المجالس الشعبية بها ينعون المرحوم شوقى حامد شقيق

الاستاذ عبدالله حامد

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم محمد ابراهيم قطاطو

رائد ابراهيم قطاطو القاضى بمحكمة طنطا العسكرية والاسرة يتقدمون بخالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ووزيرى الدفاع والداخلية واللواء مدير وضباط القضاء العسكرى ومدير المحاكم العسكرية والمدعى العام العسكرى ومدير وضباط وادارة التجنيد ومصنع المهمات بطنطا وقائد وضباط الحدود

وضباط الامن المركزى وقائد مسطحات بلطيم والهيئات الشعبية والتنفيذية والتربية والتعليم والضرائب العقارية والتموين والبريد وابناء بلطيم بالسعودية وايطاليا. وستحيى بمنزل الاسرة ببلطيم الاثنين ١٩٩٠/١٠/٢٢.

بسم الله الرحمن الرحيم
ان المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر

الذكرى السنوية الاولى

لوفاة المرحوم العمدة الحاج

على محمد الصغير

جميعها ابناؤه بسماع ليات الذكر الحكيم

★ وظائف خالية

معهد

illi

الدولى

للفندقة والسياحة
ترخيص وزارة التعليم
رقم ٤١ لسنة ١٩٨٩

تعلن للحاصلين على الثانوية العامة دبلوم التجارة. دبلوم الزراعة. دبلوم الصناعة. التدريب المهنى. الثانوية الازهرية دون التقيد بسنة التخرج والمجموع.

للحصول على شهادة معتمدة فى علم صناعة الفندقة والسياحة للعمل فى الوزارات والشركات والفنادق فى مصر والعالم العربى والدول الاوربية.

● دخل دارسى صناعة الفندقة والسياحة يعادل عشرة اضعاف دخل الحاصل على درجة البكالوريوس.

★ وظائف خالية

المعهد البريطانى الدولى

IBI

يعلن للحاصلين على الثانوية العامة وما يعادلها وراسبيها وخريجى الجامعات والمعاهد العليا والمتوسطة

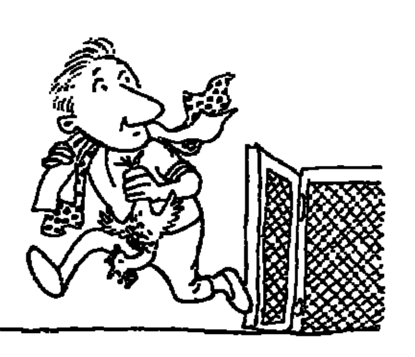
عن قبول دفعة جديدة للعام الدراسى ٩١/٩٠ طلبة وطالبات فى الاقسام التالية:

قسم السياحة والفنادق

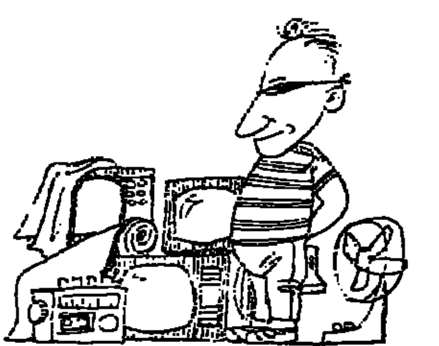
١ - شعبة مضيفين ومضيفات (مكاتب امامية - ادارة فنادق - اغذية ومشروبات - ادارة

● قصة كفاح ●

بدأ حياته أبيًا شامخًا ، فاعتمد على سواعده للحصول على قوت يومه



وبرغم مضايقات الشرطة طوّر كفاحه واستطاع أن يكوّن نفسه



ولكن مضايقات الشرطة كانت تنغص عليه حياته





وبعد جهد شاق عرف الطريق الذي تجنبه مضايقات الشرطة



نحو الغد

عشت يا شعب لبنان العربي البطل .. فقد عشت حصنا للتحرر والديمقراطية والوحدة الوطنية ، ونفضت عن كاهلك اثقال الحرب الأهلية ، والصراعات الطائفية المسلحة .. ودحرت الغزو الإسرائيلي الوحشي ، ووقفت الى جانب الشعب الفلسطيني كتفا بكتف ضد اعداء لبنان .. وقطعت يا شعبنا العربي اصابع الضغوط والتدخلات الأجنبية في شئونك ، ومحاولات اخضاعك للصهيونية والامبريالية .

.. ولقد أمنا دائما بحتمية انتصارك .. وطوال سنوات الحرب الأهلية الشرسة . وفي الوقت الذي ظن فيه اعداء لبنان انه تمزق اربا اربا ، كنا نؤكد انك تقدر على استعادة وحدتك واستقلالك وديمقراطيتك .. والذين يتابعون « نحو الغد » يذكرون بلا شك اننا خصصنا سلسلة منها لتأكيد ايماننا بالشعب اللبناني ، وكشف ما كان يراد به من انفصال عن جسد العروبة ، وتحول إلى اعدائها !.

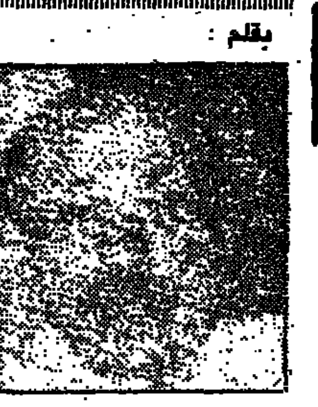
عشت يا شعب لبنان ، وهنئت بانتصارك .. لقد جاءت اتفاقية الطائف ، خير دليل على هزيمة اعداء عروبة لبنان ووحدته وديمقراطيته .. فقد وضعت الاتفاقية ، التي شارك النواب اللبنانيون في وضعها ، اطارا عربيا وديمقراطيا للحل ، واوصت بتولي حكومة الوحدة الوطنية الحكم .. وهذا ما تحقق بعد سيطرتها على لبنان ، وانتصارها العسكري على عون ، وقواته وحكومته .. ادوات العنصرية والتدخل الاجنبي والتقسيم !.

غير انه ما زال هناك جيوبا مسلحة من مخلفات الماضي المنهزم .. بعنصريته وعدائه لشعب لبنان .. ولذلك فان على حكومة الوحدة الوطنية ، وكافة القوى الوطنية الديمقراطية أن تلزم جانب اليقظة والحذر .. فاعداء لبنان ما زالت تراودهم احلام الانتكاس ، والعودة الى العنصرية والتمزق .. ولكن هيهات .. فان الشعب اللبناني العربي البطل قادر على الحفاظ على منجزاته ، والدفاع عن انتصاراته المتتالية .. عشت يا شعب لبنان العربي البطل .

حسين فهمي

ثم إن رأسمالي .. اشتراكي .. كلشنكان !

بقلم



محمود السعدني



مصر ليست مجرد قطر من اقطار العرب ، وليست كيانا جغرافيا ، يحدها البحر الأبيض من الشمال ، والبحر الاحمر من الشرق ، ولكنها نموذج وقدوة ودور .. أو هكذا ينبغي أن تكون . ولحسن الحظ فإن أغلب حكومات مصر كانت تدرك قيمة الدور المصري في المنطقة ، كمركز إشعاع للمدنية والحضارة والتنوير ، ليس في المنطقة العربية فحسب ، ولكن في عموم الشرق . صحيح أن هذا الدور غاب عن بعض الحكومات التي تولت أمر مصر ، ولكن هذا الأمر حدث لفترة قصيرة وبصفة مؤقتة ، وكان لابد من حدوثه كاستثناء لاثبات القاعدة .. من هنا يجب أن نذكر بالخير حكومة مصر لاصرارها على اجراء انتخابات مجلس الشعب في موعدها الدستوري ، بالرغم من العواصف الشديدة والأمواج المتلاطمة التي تضرب المنطقة بشدة ، وتكاد تهوي بها الى القاع . وكان لابد لحكومة مصر أن تتمسك باجراء الانتخابات في موعدها ، باعتبار أن مصر هي الواحة الوحيدة في صحراء العرب المحرقة . وفي مصر قضاء ، وفي مصر قانون ، وفي مصر حدود تفصل بين السلطات ، وإن كان قانون الطوارىء يعيب ثوبها الناصع ، إلا أنه لحسن الحظ لم يستخدم حتى الآن إلا ضد الارهاب ، وفي مكافحة المخدرات ، ويصبح من الأفضل لو تخلصنا من هذا القانون ، ووضعنا قانونا لمواجهة الإرهاب ، وإن كانت بريطانيا بجلالة قدرها قد فشلت في القضاء على الإرهاب ولديها مثل هذا القانون ! إجراء الانتخابات في موعدها كان ضروريا ، لكي تبقى مصر وتستمر واحة للديموقراطية والحرية ، صحيح يوجد في انحاء متفرقة من العالم العربي مجالس وطنية ومجالس نيابية ومجالس للشورى ، ولكن أغلبها مجرد « يفطة » ، ومبنى وكراس ، ولا شيء بعد ذلك على الاطلاق ، أذكر في بداية الحرب العراقية الايرانية وبعد اعلان الحرب على ايران ، عرضت الحكومة العراقية المشكلة على المجلس الوطني ، وبعد أن ألقت الحكومة بيانها ، طلبت من النواب الذين لديهم استفسارات او اسئلة أن يتقدموا بها مشكورين . وقام نائب طيب لا أذكر أسمه ، وسأل سؤالا أكثر طيبة من النائب نفسه . قال النائب : نريد أن نعرف ما هو الاحتياطي (المضموم) الذي يضمن استمرارنا في حرب قد تستمر خمس سنوات كما جاء في بيان الحكومة ؟ ووقف مندوب الحكومة العراقية يجيب على السؤال فقال : العضو يسأل عن الاحتياطي المضموم ، ويريد أن يطمئن على الاحتياطي المضموم ، ونحن نرد على العضو ونقول : ليس لدينا احتياطي مضموم ولا نفكر في وجود احتياطي مضموم ، ولا نجد أي فائدة في وجود احتياطي مضموم أو عدم وجود احتياطي مضموم ، لأن الاحتياطي المضموم الذي نملكه هو الشعب العراقي ، فهل يكفي العضو وجود هذا الاحتياطي المضموم ، أم أنه يريد أن يطمئن على وجود احتياطي مضموم غير الشعب العراقي البطل ؟. وسكت النائب المضموم فلم ينطق بكلمة واحدة ، وفي نفس الليلة كان النائب المضموم قد أصبح النائب المرحوم . لأن أحدا لم يشاهده منذ أن ألقى بسؤاله البريء عن الاحتياطي المضموم !.

ولكن الأمور في مصر تختلف .. ففي مصر نواب ، وفي مصر معارضة ، وفي مصر صحافة حرة . وينبغي الحفاظ على الجو الديموقراطي في مصر ، مع توسيع رقعته ومد أطرافه ، لكي تصبح لدينا ديموقراطية شاملة تباهي بها الأمم يوم القيامة ، وإن كنا للحق والتاريخ موضع حسد بعض الشعوب العربية . لأننا نعيش حياة ديموقراطية خالية من السحل والطحن وحبس المعارضين في قوالب أسمنتية ، ثم القائهم في أعماق النهر ، كما يحدث بالفعل في بعض البلاد الشقيقة ودون أن يجرؤ صوت واحد على أن يهمس في أذن جاره متسائلا : أين اختفى هذا المعارض المضموم ؟.

صاحب مصلحة

وإذا كان الحزب الوطني هو زعيم الاغلبية كما يقول ، فالعبد لله يقترح على الحزب الوطني تحديد هويته أولا . اذا كان حزبا رأسماليا ، فيا أهلا وسهلا ، وعليه في هذه الحالة أن يختار نوابه من بين أنظف الرأسماليين سمعة وسلوكا وشعبية من الناس . وإذا كان حزبا اشتراكيا ، فيا ألف مرحبا ، ويا ألف هلا ، ولكن عليه بعد ذلك أن يتقدم الى الجماهير بأشرف الاشتراكيين وليس بأسوئهم .. وإذا كان حزبا من نوع (كلشنكان) فسيجد من بين صفوف الذين أدمنوا الكلشنكان من يصلح للترشيح ومن يصلح للنيابة عن الأمة . وهي نصيحة محب وصاحب مصلحة في استمرار عصر حسني مبارك وازدهاره ، بالرغم من أنني لست عضوا في الحزب الوطني ولا أرغب في ذلك . كما أنني لست عضوا في المعارضة وأحمد الله على ذلك . ولكنني مواطن أشهد أنني مستفيد من الجو الديموقراطي السائد في عصر هذه الأيام . فلا زوار فجر يطرقون بابي تحت جنح الليل ، ولا ميكرفونات تنبح في أرجاء المطار تنادي على إسمي كلما سافرت الى الخارج . والعبد لله يعلم أن معظم المشتغلين بالسياسة في مصر يتمتعون بنفس الجو . وأرجو أن يشمل الاستمتاع الجميع . لأن العبد لله ضد منع أي معارض من السفر . بل إن المنع يعطيه حجما ليس له في الشارع المصري ، ويعطيه وزنا لا يستحقه ، ويسبغ عليه تشريفا ليس من حقه !.

فحل افريقي

إن هذه الانتخابات هي فرصة العمر للحزب الوطني لكي يقدم وجوها جديدة ومقبولة لدى الجماهير . ولقد ملت الجماهير الوجوه التي احترفت العمل النيابي ، منذ هيئة التحرير مرورا بالاتحاد القومي والاتحاد الاشتراكي وحزب مصر ثم الحزب الوطني قديما وحديثا . ولا شك أن مصر تزخر بمئات الشخصيات أصحاب المواهب والمواقف . ولذلك اتساءل أحيانا ، لماذا هذه العينات التي تهبط علينا في قوائم الحزب الوطني ؟ وما الداعي لها ؟ وما الغرض من وجودها ؟ حيث صار العمل النيابي بالنسبة لها مجرد رزقة وسبوبة وأكل عيش ، وأحسن من السرقة والتهليب وكافة شرور يغضب الرحمن !.

منذ فترة وفي صلاة عيد الفطر ، كنت أجلس بجوار أمين الحزب الوطني باحدى المحافظات ، وهو رجل طيب وفاضل ، وكنا في انتظار وصول السيد المحافظ . ولا داعي لذكر اسم الاقليم ، لأن الهدف ليس التشنيع ، ولكن الهدف هو ضرب الأمثال لعلهم يتذكرون . فجأة توقفت أمام المسجد سيارة مرسيدس خنزيرة ونزل منها فحل جاموسي افريقي ، يلف رأسه بشال يفرش على فدان ، ويرتدي جلبابا نصفه مصري ونصفه مغربي ، ويمسك في يده بعصا تكفي لاقناع أي عدد من المعارضين لسياسة السيد إياه ، وتقدمو للعبد لله على أنه مرشح الحزب الوطني في دائرة كذا ، وجلس الرجل ساهما يحدق في لا شيء ، ثم عرفت أنه تاجر فواكه وإنه من أبناء الموجة الجديدة التي نهبت فجأة وأثرت فجأة ، واندفعت الى المقدمة دون سابق انذار . وسألت الرجل الفاضل : هل هناك مرشح في الدائرة من خارج الحزب الوطني ؟ فأجاب الرجل على الفور : كل الناس وطنيون والحمد لله . وعدت أسأل السيد المرشح : هل هناك أحد من المرشحين ينتمي لحزب آخر غير الحزب الوطني ؟ فقال الرجل الفاضل باطمئنان شديد : أنا أصلا ما أعرفش احزاب ولا أحبش الاحزاب ، أنا راجل في حالي . وعدت أسأل الرجل الفاضل متى انت مترشح عن الحزب الوطني ؟ فأجاب الرجل الفاضل ، الحمد لله ، أنا مترشح عن أولياء الله الصالحين . ثم صرخ فجأة صرخة عنترية : مدد .

ثم راح يعيط بصوته على السلم الموسيقي من القمة الى السفح .. مدد .. مدد .. مدد .. مدد ، ثم ضرب يده في جيبه وأخرج نوعا من القضامة المنتشر في ريف مصر وناولها للعبد لله . فلما اعتذرت ، رفض اعتذاري بشدة ، وقال بلهجة حاسمة : وبعدين معاك ، دي نفحة ، ما حدش يرفضها ، ثم صاح صيحة أزعجت الحاضرين : شدّله يا ام العواجز . وقبضت بيدي على النفحة ، وسألت أمين الحزب الوطني الجالس الى جواري : من الذي جاء بهذا الشيء ليكون ممثلا للأمة ؟ وأجاب أمين الحزب الوطني : لا أعرف عنه شيئا . وأخيرا جاء المحافظ ، وأدينا صلاة العيد . ثم جلسنا نستمع الى كلمة من المحافظ ، وإذا بالرجل الفاضل يغط في نوم عميق .. وسألت المحافظ نفس السؤال : من الذي دفع بهذا الشيء الى هذا الموقف الصعب ؟

وكانت اجابة المحافظ هي نفسها اجابة أمين الحزب الوطني : لا أعرف عنه أي شيء ولم أره من قبل . وألقيت نظرة رثاء على الرجل الفاضل ، الفاضل على الدكة بجواري حتى تلك اللحظة ، وتساءلت بيني وبين نفسي : ما هي الحاجة الى مثل هذا النموذج ؟ ولماذا الاصرار على مثل هذا الشخص ؟ وكيف وصل الى هذا الموقع ؟ نعم لماذا ومتى ؟ ويا جارحة قلبي بإزازة على رأي محمود شكوكو يرحمه الله .

وللعلم ، لا يزال السيد الفاضل إياه يتمتع بالحصانة حتى هذه اللحظة . بالرغم من حل مجلس الشعب ، والحدق يفهم . أما غير الحدق ، فليس لنا به شأن .

على العموم ، هذه فرصة العمر أمام الحزب الوطني ، خصوصا والانتخابات فردية وليست بقوائم . ويستطيع أن يختار افضل من في مصر وأحسن من في مصر ؟ مرشحين من أصحاب المواهب والمواقف ، يثرون الحياة النيابية ، ويجعلون من مصر واحة للحرية والديموقراطية وكما ينبغي لها أن تكون .

اللهم قد بلغت .. اللهم فاستر !.

المنتخب ... بجلاجل

لولا أزمة الخليج ، ولولا الحادث المؤسف الذي راح ضحيته الدكتور رفعت المحجوب ، لكانت فضيحة منتخب مصر بجلاجل في ارجاء العالمين . فالفريق القومي الذي أحرج هولندا في بطولة كأس العالم ، وحبس دم الفريق الايرلندي ، واحتفلت انجلترا بالفوز عليه بهدف يتيم .. هذا الفريق نفسه داخ دوخة يني أمام فريق اليونان الهزيل ، وهو فريق أغلب لعيبته من جرسونات المقاهي ولكنهم اثبتوا امام فريق مصر انهم جرسونات ملاعب ايضا ، وانهم مستعدون لتوصيل الكورة الى الشبكة ست مرات في المباراة الواحدة ! وهزيمة الفريق المصري أمام اليونان كانت متوقعة ، وأتوقع هزيمة فريقنا امام فريق السنغال وفريق البنغال ايضا .. فالفرق الكحيتي أمثالنا تصيبها لطشة بعد اشتراكها في كأس العالم . واللعيب الكحيتي يصبح كالطاووس بعد أن يلعب ضد رود جوليت وفان باستن وريكارد ومارادونا ولينكر وشيلتون . اللطشة تصيب برعي وأبوسريع وكعبورة وسيد رزة وتجعل الواحد منهم اذا نزل الملعب بعد ذلك يبدو كالفرخة الدايخة . هذا طبيعي ايها الناس ويحدث مثله في أحسن العائلات ، فما بالك بالعائلة المصرية الكروية . وهي محدثة نعمة ، لم تذهب الى كأس العالم الا مرة واحدة . والبعض يعتقد انها الأخيرة ، اذا استمر اعتمادنا على هذا الصنف من الكباتن العظام . ولكن المؤسف حقا أن جمعية المنتفعين بالكرة ، هبت شاهرة أسلحتها ، وهات يا تقطيع في لحم الكابتن الجوهري ، مع أن الجوهري له مهمة واحدة ومحددة ، وهي الوصول بنا الى مسابقة كأس العالم القادمة . هذه هي مهمة الجوهري وليس له مهمة سواها . ينهزم امام اليونان ، يتقلش امام السودان ، لا شيء يهم على رأي عمنا إحسان عبدالقدوس يرحمه الله . لقد حدث نفس الشيء للفريق الانجليزي على يد مدربه روبسون ، عندما انهزم في بطولة أوروبا أمام ايرلندا ومن هولندا وعلى يد الاتحاد السوفيتي ، وخرج من المسابقة مبكرا وقفاه يقمر عيش . ومع ذلك لم يشتموا المدرب ولم يطعنوه بالسكاكين ، ولم يطالبوا بسجنه أو بنفيه ، كما فعل بعض السادة خبراء الكورة في بلدنا . فقد كان للمدرب روبسون مهمة واحدة لا غير ، هي الوصول بالفريق الانجليزي الى كأس العالم . وقد فعلها روبسون رغم خيبته العريضة في كأس أوروبا ، ونجح في الوصول بالفريق الى كأس العالم وصعد به الى دور الاربعة ، وشكره الانجليز كثيرا لأنه أدى المهمة بنجاح . واستقال الرجل ، وذهب الى هولندا للتدريب ، لأنه لم يعد بمقدوره أن يعطي للفريق الانجليزي اكثر مما أعطاه . هذه هي المسألة أيها الناس السادة والناس على الريحة والناس المضبوط . كان يجب أن تتركوا الجوهري يفعل ما يشاء . لقد وعدنا بالوصول الى كأس العالم ، وعلينا أن نمنحه الفرصة كاملة وأن نصبر وننتظر . فاذا وصل بنا الى كأس العالم ، وجب علينا أن نشكره ونكافئه ، أما اذا فشل في هذه المهمة ، فانصبوا له المشانق على الطريق .. أما من جانبي ، فالحبال موجودة ، وعشماوي حاضر ، وفرقة معددات لزوم الجنازة . أما قبل ذلك .

فلم يكن من حق اتحاد الكورة أو اتحاد الشورى أن يتدخل على الاطلاق ولكن الذي حدث انه تدخل واطاح بالجوهري لكي ينشرح قلب فلان من النقاد وقلب علان من اللعيبة . أما السبب فقالوا إنه مباراة اليونان مع أن وكسة اليونان ليست جديدة على الكورة المصرية . فنحن نهزم ريال مدريد ويهزمنا كفر عبدالمجيدة هذه آفة الكورة المصرية منذ عصر عمنا مختار التتش والى عصر ابننا مختار مختار .

ويا بتوع اتحاد الكورة ارتكبتم جريمة في حق أكفأ وأفضل مدرب وطني عرفته مصر تصدقوني .. لن تكتحل أعينكم برؤية كأس العالم مرة أخرى .. إلا في المنام !

فكرة !

نخطىء اذا اخذنا قرار الاحزاب بمقاطعة انتخابات مجلس الشعب بلا مبالاه ، فالمسالة أخطر من أن نقابلها بالإستخفاف . فالمفروض اننا نسير ديموقراطيا الى الامام .. وهذا الحدث يعيد الديموقراطية الى الوراء ، ويعيدنا الى ايام الحزب الواحد والرأي الواحد التي اوصلتنا الى الخراب .

ولهذا الح على الحزب الوطني ان يعيد النظر في موقف العناد الذي اتخذه من الانتخابات . ولقد اصر قبل ذلك على الخطأ عندما تمسك بانتخابات القائمة ورفض النزول على احكام القضاء وكان من نتيجة ذلك ان عاشت البلاد في ظل برلمان غير شرعي عدة سنوات .

واجب الحزب الوطني اليوم أن يحاول ان يتصل بالمعارضة ولا يتجاهلها . وصحيح ان المعارضة ضعيفة ولكن الحزب الوطني اضعف من احزاب المعارضة ان لم يكن مثلها ولا يمكن تقويته بالاساليب الصناعية ولا بالديكورات البهلوانية ، بل سيقوى الحزب الوطني اذا بحث بروح مخلصة شكاوى المعارضة ، واذا حاول ان يلتقي بها في نصف الطريق .

نحن نستنكر الرأي السخيف الذي طالب بأن تشرف الامم المتحدة على الانتخابات ولكننا نؤيد الرأي الذي ينادي بأن يشرف القضاء على كل الانتخابات . ونؤيد كذلك كل المطالب التي تنادي باتخاذ الاجراءات لتكون الانتخابات القادمة حرة نزيهة بعيدة عن التزييف والتزوير . فلا فائدة من مجلس مصنوع بالتزوير والتزييف .

ولقد اخطأت الحكومة عندما الفت لجنة سرية لوضع قانون الانتخاب الجديد وعندما كانت قرارات اللجنة ومداولاتها سرية كأن الحكومة كانت تتآمر لارتكاب جريمة لا لوضع قانون انتخابات يهم الشعب كله .

واخطأت الحكومة عندما عدلت الدوائر الانتخابية سرا ، واطلعت عليه انصارها وحدهم ، كأنهم هم المصريون وحدهم ، اما الاحزاب الاخرى فهي خواجات او رعايا لدول اجنبية .

واخطأت الحكومة ثالثا عندما رفضت ان تستشير بالاحزاب المعارضة كأن المعارضين من المنبوذين الذين لا قيمة لرأيهم ولا فائدة من اللقاء بهم ، واذا لم تكن الحكومة لا تعرف ماذا تفعل الحكومات الديموقراطية فلتسأل الرئيس بوش كيف يجتمع باستمرار مع خصومه من اعضاء الكونجرس من الحزب الديموقراطي المعارض .

اننا نتمنى ان تراجع الحكومة نفسها ولا تهزأ بالرأي الآخر .

ان كل مصري له حق في ان يبدي رأيه وفي ان تسمع الحكومة رأيه .

مصطفى أمين

عزيزي أحمد رجب

عزيزتي ر . ع . المنصورة :
سبب متاعب المرأة مع الرجل .. هي المرأة !.
أولا هي المسئولة الأولى عن سوء اختيارها ، فالرجل لا يختار المرأة بل المرأة هي التي تختاره .

والمرأة كانت محرومة من حرية الاختيار فكان الزوج يفرض عليها فرضا ، فلما تحررت تبين أن الحرية التي تتمتع بها لا تتيح لها حرية الاختيار ، لأن المال يؤثر غالبا على ارادتها ، فقبول عريس ابن حلال ومكانة وشلة ، أد ، حاله مسألة صعبة ، وأصعب منها التخلي عن عريس مليونير .

ومن أبرز متاعب المرأة - ثانيا - أنها تميل الى الرجل الدون جوان اللعوب ، فهي تسعى اليه مدفوعة برغبة الفوز على الأخريات اللاتي يجرين خلفه ، والفوز به هو شخصيا كفارس احلام يطوف بها عوالم الرومانسية المثيرة وينتهي بها الأمر معه الى الطواف بمحاكم الاحوال الشخصية .

ومن أسباب متاعب المرأة - ثالثا - انها في بداية العلاقة تخوض معركة السيطرة ضد الرجل التي يتحدد بعدها من يسيطر على من ؟ وهي معركة تتمنى المرأة في أعماقها أن تهزم فيها ، وأن يصبح هو السيد بجدارة ، فلذا هزمته تندب حظها العاثر الذي أوقعها في رجل ضعيف وشرابة خرج واذا هزمها أصبح على مر الزمن طاغية تعاني من تسلطه وجبروته ولا يمكن الخلاص منه دون الاستعانة بالكيس البلاستيك .

أحمد رجب